البيان

السنة التاسعة ـ العدد ٢٩١٥ ـ الاثنين ٢٢ من شوال ١٤٠٨ هـ ـ ٦ من يونيو ١٩٨٨م. ٢٤ صفحة درهم واحد No. 2915 - Monday - 6. 6. 1988



آخر خبر

سعود الفيصل: لا نناصب ايران العداء

جدة ـ أ.ش.أ:

أكد الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي ورئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية أهمية عقد مؤتمر القمة الطارىء.

وصرح للصحافيين في جدة أمس بأن أهم القضايا التي ناقشها المجلس الوزاري لوزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في هذه الدورة هي الوضع الراهن في منطقة الخليج العربي وتطورات الحرب العراقية الايرانية وسبل دعم الانتفاضة الفلسطينية. وأكد أن دول مجلس التعاون لا تناصب ايران العداء ولا تتخذ من الاجراءات ما يضر بالمصالح الايرانية. وأشار الى أن وزراء خارجية دول المجلس ناقشوا خلال هذه الدورة أيضا موضوع التعاون المشترك فيما بين دولهم في المجالات الأمنية والاقتصادية.

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة رسالة من الرئيس العراقي صدام حسين تتصل بالوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين. وقام بنقل الرسالة الدكتور حكمت الحديثي وزير المالية العراقي خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة له الليلة الماضية بقصر البحر وحضر المقابلة معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة وهلال الزعابي سفير دولة الامارات لدى العراق وطه رجب عريم السفير العراقي لدى الدولة.

(وام ـ بالهاتف)

رأي البيان

بيان مجلس التعاون والقمة العربية

يعكس بيان المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي الذي صدر امس حاجة الامة العربية الشديدة الى التضامن والتكاتف في المرحلة المقبلة من خلال دعوته القمة العربية الطارئة التي ستجتمع غدا في الجزائر الى تحقيق معالجة عربية شاملة تزيل الخلافات وتوفر التعاون الشامل والبناء.

فمن المفترض ان تكون هذه القمة بداية مرحلة جديدة في العمل السياسي العربي في ضوء ما تواجهه الدول العربية كلها من تحديات مصيرية تتعلق بمستقبلها وتدخلات دولية تهدف الى وضعها في مسار قد لا يتفق مع مصالح هذه الامة.

وكون هذه القمة مخصصة اصلا لدعم الانتفاضة الفلسطينية البطولية في الاراضي العربية المحتلة لا ينفي عنها امكانية وضرورة تناولها مختلف القضايا الاخرى التي تهدد الأمن العربي وتجعل الدول العربية غير قادرة على تعبئة كل طاقاتها وامكانياتها في مواجهة عدوها الرئيسي الكيان الصهيوني

وفي الوقت ذاته فان الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة طرحت معطيات جديدة على الساحتين الاقليمية والدولية تستدعي من الدول العربية بلورة حركة جماعية موازية لها في الحجم تستطيع استثمارها بالشكل الملائم والصحيح من اجل الوصول الى حل عادل ودائم لقضية الشعب العربي الفلسطيني.

وحتى يكون الدعم العربي في الحجم المطلوب للانتفاضة الفلسطينية فانه لابد اولا من صياغة رؤية عربية مشتركة للتحرك في مواجهة العدو الاسرائيلي ومحاولات الاجهاض الخارجية للنتائج والمعطيات التي افرزتها هذه الانتفاضة. وبدون تنقية الاجواء العربية والبحث عن حلول للاسباب المعطلة للطاقات العربية فانه يكون من الصعب الوصول الى هدف توظيف كل الطاقات العربية من اجل القضية المركزية.

وفي ضوء ترحيب بيان المجلس الوزاري لمجلس التعاون بعقد القمة والبوادر المشجعة من قبل الدول العربية الاخرى فاننا نستطيع ان نستنتج ان القمة العربية المقبلة تملك امكانيات كبيرة فعلية لصياغة استراتيجية مشتركة.

زايد يصدر قانونا ومراسيم محلية بانشاء: مجلس اعلى للبترول بأبوظبي برئاسة خليفة
مجلسا ادارة جديدان لصندوق الانماء وجهاز الاستثمار

ابوظبي ـ وام:

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بصفته حاكماً لامارة أبوظبي أمس قانوناً بانشاء المجلس الأعلى للبترول لادارة شؤون البترول في امارة أبوظبي برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي عهد أبوظبي رئيس المجلس التنفيذي.

ويتولى المجلس الجديد اختصاصات دائرة البترول بأبوظبي وكذلك اختصاصات مجلس ادارة شركة بترول أبوظبي الوطنية ليكون هو الجهاز الأعلى المسؤول عن شؤون البترول في الامارة ويتولى وضع السياسة البترولية ومتابعة تنفيذها وادارة الشركات البترولية التي تمتلكها حكومة أبوظبي.

ويضم المجلس الأعلى للبترول في عضويته سمو الشيخ طحنون بن محمد ومعالي الشيخ سرور بن محمد وسمو الشيخ سلطان بن زايد والشيخ محمد بن زايد ومعالى محمد خليفة الكندي ومعالي محمد حبروش السويدي ومعالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وعلي بن أحمد الظاهري وجوعان سالم ومحمد عيد المريخي وسهيل فارس المزروعي.

كما أصدر صاحب السمو الشيخ زايد مرسوماً أميرياً بتعيين مجلس ادارة صندوق أبوظبي للانماء الاقتصادي العربي برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وتعيين سمو الشيخ سلطان بن زايد نائبا للرئيس وعضوية معالي راشد عبدالله والشيخ حمدان بن زايد والشيخ سعيد بن زايد وناصر النويس وحارب الدرمكي وخليفة المهيري

كما اصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مرسوما بشأن تعيين اعضاء مجلس ادارة جهاز ابوظبي للاستثمار برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد

(نص القانون والمراسيم ص٢)

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بقصره صباح امس محمد عثمان ابوبكر ممثل جبهة التحرير الاريتريه «التنظيم الموحد» بدول الخليج العربية والذي قام بتسليم سموه رسالة من عمر محمد برج رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارتيرية تتناول اخر تطورات الاحداث على الساحة الاريترية والقرن الافريقي.

وصرح محمد عثمان ابوبكر عقب المقابلة بانه اطلع صاحب السمو حاكم الشارقة على التطورات الاخيرة حول القتال الذي يدور في اريتريا بين قوات جبهة التحرير الاريترية والقوات الاثيوبية وما حققته القوات الاريترية من انتصارات كبيرة اسفرت عن تحرير معظم المدن الاريترية.

وقد اشاد المسؤول الاريتري بوقوف دولة الامارات بالدعم والمساندة الى جانب اريتريا حتى تنال حقها في تقرير المصير واستقلالها الوطني كما اشاد بموقف صاحب السمو حاكم الشارقة المبدئي والمساند للقضية الاريترية وقضايا التحرير الوطني في العالم العربي.

(و. أ. م . باليانك)

سلطان بن زايد رئيساً لدائرة الاشغال وسيف الهاملي للتخطيط

أبوظبي ـ و.ا.م:

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بصفته حاكماً لامارة أبوظبي أمس ثلاثة مراسيم أميرية بتعيين سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان رئيساً لدائرة الاشغال بأبوظبي وسيف بن أحمد الهاملي رئيسا لدائرة التخطيط بأبوظبي والشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضوا بالمجلس التنفيذي ووكيلا لدائرة التخطيط في أبوظبي.

تحصيل مخالفات الرادار فوراً بدبي

كتب ـ ابراهيم الدسوقي:

تقرر تحصيل غرامات مخالفات زيادة السرعة التي يتم ضبطها بالرادار على الطرق الخارجية بدبي فوراً لمن يرغب، وذلك اعتباراً من الاسبوع المقبل.

صرح بذلك العقيد ناصر السيد عبدالرزاق قائد عام شرطة دبي بالانابة، وقال انه تم تجهيز

«البقية ص ١٩ عمود ١»

زايد يتوجه للجزائر اليوم

أبوظبي ـ وام

يتوجه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بحفظ الله ورعايته اليوم «الاثنين» الى الجزائر للمشاركة في اجتماعات مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيبدأ أعماله غدا الثلاثاء

ويرافق صاحب السمو رئيس الدولة وفد رسمي يضم صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين وسمو الشيخ سلطان بن زايد رئيس دائرة الاشغال ومعالي أحمد خليفة السويدي ممثل سمو رئيس الدولة ومعالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية ومعالي اللواء حمودة بن علي وزير الدولة للشؤون الداخلية ومعالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية ومعالي خلفان الرومي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ومعالي الشيخ محمد بن أحمد الخزرجي وزير الشؤون الاسلامية والأوقاف وعبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وخميس بطي الرميثي مدير مكتب سمو رئيس الدولة ومحمد بن هندي نائب رئيس دائرة التشريفات والضيافة

«البقية ص ١٩ عمود ١»

زايد وراشد يهنئان سلطان بن عبدالعزيز

ابوظبي ـ و. أ. م:

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء برقيتي تهنئة الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية الشقيقة اعربا فيهما عن تهنئتهما لسموه بنجاح العملية الجراحية التي اجريت له متمنيين لسموه الشفاء العاجل وموفور الصحة والعافية.

احمد بن سعيد
تطورات سياحية هامة تشهدها دبي
قرية صحراوية وتدعيم اسطول «الامارات»

دبي ـ «البيان»:

كشف الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي رئيس شركة طيران الامارات عن ان السنوات المقبلة ستشهد تطورا ملحوظا في نشاط السياحة التي ستصبح أحد الموارد للدخل

وأشار في هذا الصدد الى مجموعة خطوات ومشروعات لتدعيم هذا النشاط تشمل اقامة قرية صحراوية على النمط التقليدي للسياح وتدعيم اسطول طيران الامارات.

ونوه في ندوة عقدتها «البيان» معه بالدور الذي ستلعبه الهيئة العليا للسياحة والتجارة التي اصدر صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء ولي عهد دبي قرار انشائها في دعم النشاط السياحي.

«الندوة ص٣»

فهد يبحث مع فالدهايم تطورات الحرب العراقية الايرانية

جدة ـ ق ن أ.

عقد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية والرئيس النمساوي كورت فالدهايم جلسة مباحثات رسمية مساء أمس

وعلم أن المباحثات خلال الاجتماع تركزت على استعراض العلاقات بين البلدين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتقنية والتعاون الفني بينهما.

كما استعرض الجانبان القضايا الاقليمية الراهنة وفي مقدمتها تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والجهود المبذولة لايجاد حل سريع لها يرضي جميع الأطراف.

كما تناولت المحادثات استعراض تطورات أزمة الشرق الأوسط والسبل الكفيلة بايجاد حل شامل وعادل وقائم على اقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة على أرضه بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وكان الدكتور فالدهايم قد وصل الى جدة أول أمس في زيارة للسعودية تستغرق ثلاثة أيام.

وزراء خارجية التعاون يختتمون أعمالهم

جدة ـ وكالات الأنباء:

اختتم المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاته في جدة أمس.

وقال بيان صحافي صدر في ختام الاجتماعات بأن المجلس بحث الوضع الراهن في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والاتصالات حول تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨. كما أكد البيان على استمرار المساعي لتخفيف حدة التوتر في المنطقة.

(التفاصيل ص١٩)

درجات عالية بالفيزياء لعشرين طالبا

ابوظبي ـ «البيان»:

صرح مسؤول في كنترول الشهادة العامة انه بدأ امس تقدير درجات الورقة الاولى لمادة الرياضيات والورقة الاولى لمادة اللغة الفرنسية ومادتي الرسم الفني والدراسات الحرفية للثانوية الصناعية. وان العمل بدأ في تقدير درجات الورقة الثانية لمادة الفيزياء حيث حصل عشرون طالبا على الدرجات النهائية حتى الآن.

وقال انه بدأ تقدير درجات مادة المنطق وعلم النفس وحصل في هذه المادة عدد كبير من الطلاب على درجات عالية.

العلوي يعرض على مبارك التطورات الراهنة

القاهرة ـ وكالات الأنباء:

وصل الى القاهرة أمس يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية في زيارة لمصر تستغرق يوما واحدا يجري خلالها مباحثات مع المسؤولين المصريين.

وصرح الوزير العماني بأنه سيعرض على الرئيس المصري حسني مبارك القضايا التي تهم البلدين خاصة في هذه الظروف وما يمكن عمله في اطار الجهد العربي المشترك من أجل المساهمة في ايجاد حل يضمن المصالح العربية خاصة واننا على أبواب القمة العربية في الجزائر.

وقال ان بلاده يهمها التشاور مع

«البقية ص ١٩ عمود ١»

قمة الجزائر:
القادة العرب يتوافدون اليوم

الجزائر ـ وكالات الانباء:

تبدأ في الجزائر العاصمة غدا الثلاثاء القمة العربية الطارئة لبحث الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة فيما يبدأ القادة والزعماء العرب في الوصول الى العاصمة الجزائرية اليوم للاشتراك في هذه القمة.

فقد ذكرت مصادر رسمية في عمان امس ان العاهل الاردني الملك حسين سيتوجه الى الجزائر اليوم على رأس وفد اردني للاشتراك في القمة العربية الطارئة. وقالت مصادر مطلعة ان الاردن سيتقدم بورقة عمل تؤكد على دور مصر وقيادتها العربية المتمثلة في الرئيس حسني مبارك واضافت ان الموضوع الثاني الذي سيطرح على القمة

«البقية ص ١٩ عمود ٢»

بشارتي لطرابلس ودمشق بعد الجزائر

طرابلس ـ وكالات الانباء:

وصل الى العاصمة الليبية طرابلس الليلة قبل الماضية نائب وزير الخارجية الايراني محمد علي بشارتي قادما من الجزائر بعد زيارة استغرقت ثلاثة ايام.

وكان بشارتي قد حمل رسالة من الرئيس الايراني علي خامنئي الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد.

وقال راديو طهران امس ان بشارتي سوف يتوجه الى سوريا بعد انتهاء زيارته الحالية لليبيا لكن الراديو لم يعط اي تفاصيل حول الزيارتين.

في الوقت ذاته قال راديو طهران

«البقية ص ١٩ عمود ١»

مليون استرليني تعويض من بريطانيا لايران

لندن ـ وكالات الانباء:

اكدت وزارة الخارجية البريطانية امس ان وفدا من المسؤولين الايرانيين سيصل غدا الى العاصمة البريطانية للبحث في تعويضات تصل الى مليون جنيه استرليني تدفعها بريطانيا لايران عن الخسائر التي لحقت بالسفارة الايرانية في لندن

«طالع ص ٢٠»

واشنطن تعدل لهجتها ووزيرها زار اسرائيل ويتوجه لدمشق اليوم
شولتز: انكار الحقوق الفلسطينية «وهم» بقاء اسرائيل قوية اساس أية تسوية
بيريز: الزيارة تأتي بين تطورين.. قمتي موسكو والجزائر

تل ابيب، القاهرة، عمان ـ «البيان» والوكالات:

قام وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز بزيارة سريعة لاسرائيل استمرت سبع ساعات امس في المرحلة الثالثة من جولته الحالية الرابعة في المنطقة واجرى محادثات مكثفة مع المسؤولين الاسرائيليين تناولت الافكار الاميركية المتعلقة بتسوية النزاع العربي الاسرائيلي ونتائج محادثاته خلال اليومين الماضيين في القاهرة وعمان اضافة لنتائج القمة الاميركية السوفياتية الاخيرة في موسكو.

فقد اجتمع شولتز مع كل من رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون بيريز ووزير الحرب اسحق رابين كما التقى مع اعضاء لجنة الشؤون الخارجية والامن في الكنيست الاسرائيلي وهي لجنة ذات نفوذ وتأثير يحاول شولتز اقناع اعضائها بتأييد صيغة «الارض مقابل السلام». وتحدثت انباء في القاهرة عن ان مصر طرحت اقتراحات سلام بديلة اعدتها بالتشاور مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية وعرضت على القمة الاميركية السوفياتية الاخيرة وابدت الصحف الاردنية قدرا من التفاؤل بمهمة شولتز الجديدة بينما حملت الاذاعة الرسمية السورية عليه قائلة ان الولايات المتحدة لا تمارس في الشرق الاوسط غير سياسة اسرائيلية

ومن المقرر ان يقوم شولتز بزيارة لدمشق اليوم «الاثنين» يعود منها مباشرة لمدينة الاقصر الاثرية المصرية ثم يمضي الليل بالقاهرة ويختتم جولته يوم الثلاثاء بجلسة محادثات اخيرة مع الرئيس المصري حسني مبارك يغادر بعدها القاهرة عائدا الى واشنطن

«البقية ص ١٩ عمود ٢»

الارض المحتلة مغلقة بوجه شولتز والعدو يستقبله بقرار ابعاد «عوض»
٥٢ جريحا وانقطاع ١١٠ الاف عربي عن العمل باسرائيل

القدس ـ الوكالات.

ساد الاضراب العام لليوم الثالث على التوالي امس مختلف انحاء الضفة الغربية وغزة احتجاجا على جولة شولتز فيما اجتاحت التظاهرات الغاضبة معظم انحاء الاراضي المحتلة وتحولت الى صدامات دامية مع قوات الاحتلال اسفرت عن اصابة العشرات من الفلسطينيين وخمسة عسكريين اسرائيليين بينهم ضابط وتدمير ثماني عربات عسكرية للعدو

وواصل العدو العمل بنظام حظر التجول المفروض على عدد من مخيمات وقرى ومدن الضفة وغزة واعلن عن عزمه على استخدام رصاص جديد من الالمنيوم اقل فتكا خلال قمعه للتظاهرات بعد تصاعد موجات الادانة العالمية لاساليبه الوحشية.

وايدت المحكمة الاسرائيلية العليا امس قرار ابعاد داعية السلام الفلسطيني مبارك عوض الذي اصدره اسحق شامير رئيس وزراء العدو بصفته وزيرا للداخلية بالانابة على ان يتم تنفيذ القرار اعتبارا من يوم الاحد المقبل.

«طالع ص ٢٠»

واجمعت وكالات الانباء على ان الاضراب العام الذي دعت اليه قيادة الانتفاضة لقي استجابة واسعة حيث اغلقت جميع المحلات والمؤسسات التجارية ابوابها. كما توقفت حركة

«البقية ص ١٩ عمود ١»

• مبارك عوض يغادر مبنى المحكمة الاسرائيلية العليا وهو يحمل غصن زيتون رغم ان المحكمة ايدت قرار ابعاده عن وطنه.

«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

طلاس: ٦٠٪ من ميزانية سوريا مخصص للدفاع

فيينا ـ وكالات الانباء:

اكد العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري امس ان بلاده لا تخشى خوض حرب جديدة ضد اسرائيل.

وقال العماد طلاس في تصريحات لصحيفة «دي برسي» النمساوية ان ميزان القوة العسكرية

«البقية ص ١٩ عمود ١»

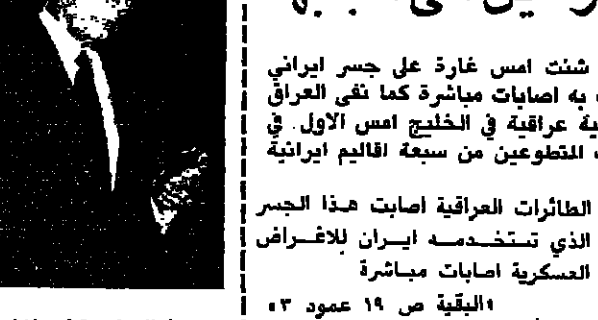
صحيفة بريطانية: ١٨ رهينة في مدرسة بالضاحية

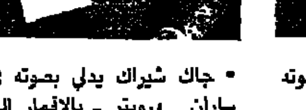
بيروت ـ الوكالات:

اكدت صحيفة «ميل اوف صنداي» اللندنية امس ان مسؤولين في «حزب الله» يحتجزون «١٨» رهينة من الغربيين المختطفين في لبنان في مبنى مدرسة المرارية الذي يستخدمه الحزب ثكنة لقواته في الضاحية الجنوبية لبيروت.

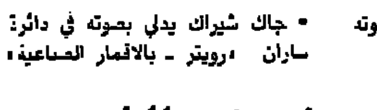
ونشرت الصحيفة صورة للمدرسة على صفحتها الاولى بكاملها







• فرانسوا ميتران خلال ادلائه بصوته في مدينة شاتو شينون.



• جاك شيراك يدلي بصوته في دائرة ساران «رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

حزب ميتران يفوز بالنصيب الاكبر في الانتخابات الفرنسية

باريس ـ وكالات الانباء:

اوضحت النتائج الاولية للانتخابات التشريعية الفرنسية في دورتها الاولى امس فوز مرشحي الحزب الاشتراكي بالنصيب الاكبر من مقاعد الجمعية الوطنية.

وتوقعت القناة الثانية في التلفزيون الفرنسي بناء على النتائج الاولية فوز الاشتراكيين بعدد يتراوح بين ٢٩٥ الى ٣١٥ مقعدا من اجمالي عدد مقاعد الجمعية الوطنية البالغ ٥٧٧ مقعدا.

ومن المتوقع حسب هذه النتائج ان يفوز التجمع المحافظ بعدد يتراوح بين ٢٤٠ الى ٢٦٠ مقعدا.

وفيما ينتظر حصول الشيوعيين على ما يتراوح بين ١٠ الى ١٥ مقعدا فانه لا ينتظر فوز الجبهة الوطنية بزعامة جان ماري لوبن بأي مقعد في الجمعية الوطنية.

وقد بلغت نسبة الذين امتنعوا

«البقية ص ١٩ عمود ١»

غارة عراقية على جسر قرب ديزفول
طهران: الاف المتطوعين الى الجبهة

بغداد، طهران ـ وكالات الانباء:

اعلن العراق ان طائراته الحربية شنت امس غارة على جسر ايراني يستخدم للاغراض العسكرية والحقت به اصابات مباشرة كما نفى العراق انباء ايرانية عن اسقاط طائرة حربية عراقية في الخليج امس الاول. في غضون ذلك اعلن في طهران ان الوف المتطوعين من سبعة اقاليم ايرانية توجهوا الى الجبهة.

فقد اعلن العراق ان طائراته الحربية شنت في الساعة الحادية عشرة من صباح امس غارة على جسر «تلة زنك» الايراني شمالي مدينة ديزفول غرب ايران.

وقال ناطق عسكري عراقي ان الطائرات العراقية اصابت هذا الجسر الذي تستخدمه ايران للاغراض العسكرية اصابات مباشرة

«البقية ص ١٩ عمود ٣»

السودان: «الاتحادي» يرفض تحويل رئاسة البرلمان للجبهة

الخرطوم يوسف الشنبلي:

بدأت بوادر ازمة سياسية جديدة ستتضح نتائجها اليوم «الاثنين» عندما يستأنف البرلمان السوداني عقد جلساته فبينما تنازلت الجبهة الاسلامية عن مرشحها السابق احمد سليمان لمنصب رئيس البرلمان خلفا للبروفسور محمد ابراهيم خليل الذي استقال خلال الازمة الماضية، وقررت ان ترشح بدلا عنه المحامي محمد يوسف محمد عضو القيادة العليا للجبهة.

اوضح امس عثمان عمر الشريف وزير الاسكان وعضو المكتب السياسي للحزب الاتحادي الديمقراطي انه

«البقية ص ١٩ عمود ٢»

موسكو تقترح استغلال وفورات «التسلح» لمساعدة العالم الثالث

موسكو ـ رويتر:

قال نائب وزير الخارجية السوفياتي فلاديمير بتروفسكي انه يجب انشاء صندوق سوفياتي ـ اميركي مشترك لمساعدة التنمية في العالم الثالث من اموال يتم ادخارها من الحد من الاسلحة.

وكان بتروفسكي قد طرح هذه الفكرة في مؤتمر دولي طبي للوقاية من الحرب النووية تنتهي اعماله اليوم مشيرا الى ان المشكلات الاقتصادية في الدول النامية تشكل خطرا على السلام العالمي بقدر خطورة الاسلحة النووية.

واضاف نائب وزير الخارجية السوفياتي ان بلاده ستطرح هذا الاقتراح للبحث في الامم المتحدة غير انه قال ان الفكرة لا تزال في اطوارها الاولى ورفض تقدير كمية المبالغ التي يمكن جمعها من هذا الطريق.

البيان

المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام ورئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد أحمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع المكتوم
هاتف ٤٤٤٤٠٠
تلكس: ٤٦٤٢٩
ص.ب. ٢٧١٠

دائرة الاعلانات
هاتف ٤٣٢٢٢
تلكس: ADVRT EM ٤٥٥٥٣

مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف: ٣٤٣٤٩٩ - ٣٤٣٤٩١ - ٣٤٤١٢٠

مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٥٤١١٨
ص.ب: ١٦٠٤٠

مكتب رأس الخيمة
هاتف: ٢٢٤٤١
فاكسيملي: ٤٤٥٢٥١ - ٤٤١٩٤٦
الامارات العربية المتحدة

زايد يصدر قانونا و٣ مراسيم بانشاء وتشكيل المجلس الأعلى للبترول ومجلسي جهاز الاستثمار وصندوق أبوظبي

أبوظبي - و.أ.م

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة بصفته حاكماً لأبوظبي أمس قانونا بانشاء المجلس الأعلى للبترول في الامارة و٣ مراسيم الأول بتشكيل هذا المجلس والثاني بتشكيل مجلس ادارة جهاز أبوظبي للاستثمار والثالث بتعيين مجلس ادارة صندوق أبوظبي للانماء الاقتصادي. ويرأس المجالس الثلاثة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي رئيس المجلس التنفيذي وفيما يلي نص القانون والمراسيم.

نص القانون رقم واحد لسنة ١٩٨٨

نحن زايد بن سلطان آل نهيان حاكم أبوظبي.

بعد الاطلاع على القانون رقم ١ لسنة ١٩٧٤ في شأن اعادة تنظيم الجهاز الحكومي في امارة أبوظبي وتعديلاته.

وعلى القانون رقم ٢ لسنة ١٩٧١ في شأن المجلس الاستشاري الوطني وتعديلاته.

والقانون رقم ٧ لسنة ١٩٧١ في شأن تأسيس شركة بترول أبوظبي الوطنية وتعديلاته.

وبناء على موافقة المجلس التنفيذي.

أصدرنا القانون الآتي:

المادة الأولى:

ينشأ لادارة شؤون البترول في امارة أبوظبي مجلس يسمى المجلس الأعلى للبترول وتكون له الشخصية الاعتبارية ويتمتع بالاستقلال المالي والاداري في جميع شؤونه.

وللمجلس أن يباشر جميع التصرفات والأعمال التي تقتضيها ادارة نشاطه بما يكفل تحقيق الأغراض التي يقوم بها.

المادة الثانية:

يكون المجلس الأعلى للبترول هو الجهاز الأعلى المسؤول عن شؤون البترول في الامارة ويتولى المجلس وضع سياسة الامارة الخاصة بالبترول وأغراضها في جميع فروع صناعة البترول واصدار قراراته لوضع سياسته التي يقررها موضع التنفيذ ومتابعتها وصولا الى تحقيق الأهداف والنتائج المرجوة.

ويعمل المجلس في سبيل أداء مهامه على الوجه الأكمل على وضع القواعد والأسس اللازمة في مجال البترول التي تستهدفها الحكومة بكافة أجهزتها من الشركات التي تساهم فيها أو تتعامل معها.

كما يتولى المجلس اصدار القرارات ومتابعة تنفيذها وفحص واعتماد ميزانياتها.

يختص المجلس باصدار القرارات اللازمة لادارة الشركات التي تمتلكها حكومة أبوظبي.

ويتولى المجلس اختصاصات دائرة البترول جميعها وكذلك الاختصاصات المقررة لمجلس ادارة شركة بترول أبوظبي الوطنية.

المادة الثالثة:

يكون مقر المجلس مدينة أبوظبي وللمجلس أن يعقد اجتماعاته في أي مكان آخر من أمارة ابوظبي.

المادة الرابعة:

تلتزم جميع الدوائر والهيئات والمؤسسات والشركات العاملة في مجال البترول بامارة أبوظبي بتنفيذ ما يقرره المجلس ضمانا لتحقيق الأهداف التي انشأ من أجلها.

المادة الخامسة:

يعين رئيس وأعضاء وأمين عام المجلس بمرسوم أميري بناء على اقتراح رئيس المجلس التنفيذي وتحدد مكافآتهم بقرار من المجلس التنفيذي.

المادة السادسة:

يصدر المجلس الأعلى للبترول اللوائح المالية والادارية والداخلية والتنفيذية اللازمة بقرار منه.

المادة السابعة:

تلغى المادة العاشرة وتعديلاتها من القانون رقم ٧ لسنة ١٩٧١ والمشار اليه.

ويلغى البند السابع من القانون رقم ٥ لسنة ١٩٨٧ بتعديل القانون رقم ١ لسنة ١٩٧٤ باعادة تنظيم الجهاز الحكومي في امارة أبوظبي والخاص بانشاء دائرة البترول ويتولى المجلس التنفيذي توزيع من يرى حاجة الى أعمالهم على الدوائر الأخرى.

كما يلغى كل نص يخالف أحكام هذا القانون.

المادة الثامنة:

ينفذ هذا القانون ويعمل به اعتباراً من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

مرسوم اميري رقم (١) لسنة ١٩٨٨ في شأن تعيين اعضاء المجلس الاعلى للبترول

نحن زايد بن سلطان ال نهيان حاكم ابوظبي. بعد الاطلاع على القانون رقم (١) لسنة ١٩٧٤ في شأن اعادة تنظيم الجهاز الحكومي في امارة ابوظبي وتعديلاته.

وعلى القانون رقم (١) لسنة ١٩٨٨ في شأن انشاء المجلس الاعلى للبترول.

أصدرنا المرسوم الآتي:

يشكل المجلس الاعلى للبترول برئاسة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان ولي عهد ابوظبي رئيس المجلس التنفيذي وعضوية كل من:

١ - سمو الشيخ طحنون بن محمد ال نهيان عضوا.
٢ - معالي الشيخ سرور بن محمد ال نهيان عضوا.
٣ - سمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان عضوا.
٤ - الشيخ محمد بن زايد ال نهيان عضوا.
٥ - معالي محمد خليفة الكندي عضوا.
٦ - معالي محمد حبروش السويدي عضوا.
٧ - معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة عضوا.
٨ - سعادة علي بن احمد الظاهري عضوا.
٩ - سعادة جوعان سالم الظاهري عضوا.
١٠ - سعادة محمد عيد المريخي عضوا.
١١ - سعادة سهيل فارس المزروعي عضوا.

المادة الثانية:

ينفذ هذا المرسوم من تاريخ صدورد وينشر في الجريدة الرسمية.

مرسوم اميري رقم ٢

نحن زايد بن سلطان ال نهيان حاكم ابوظبي.

بعد الاطلاع على القانون رقم (١) لسنة ١٩٧٤ في شأن اعادة تنظيم الجهاز الحكومي في ابوظبي وتعديلاته.

وعلى القانون رقم (٥) لسنة ١٩٨١ في شأن اعادة تنظيم جهاز ابوظبي للاستثمار.

وعلى المرسوم الاميري رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ في شأن تجديد عضوية اعضاء مجلس ادارة جهاز ابوظبي للاستثمار.

اصدرنا المرسوم الآتي:

المادة الاولى:

١ - صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان/ رئيسا.
٢ - معالي احمد خليفة السويدي/ نائبا.
٣ - سمو الشيخ طحنون بن محمد ال نهيان/ عضوا.
٤ - معالي الشيخ سرور بن محمد ال نهيان/ عضوا.
٥ - سمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان/ عضوا.
٦ - الشيخ محمد بن زايد ال نهيان/ عضوا.
٧ - معالي محمد خليفة الكندي/ عضوا.
٨ - معالي محمد حبروش السويدي/ عضوا منتدبا.
٩ - معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة/ عضوا.
١٠ - معالي الدكتور عدنان الباجه جي/ عضوا.

المادة الثانية:

ينفذ هذا المرسوم من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

مرسوم اميري رقم ٣ لسنة ١٩٨٨

نحن زايد بن سلطان ال نهيان حاكم ابوظبي.

بعد الاطلاع على القانون رقم (١) لسنة ١٩٧٤ في شأن اعادة تنظيم الجهاز الحكومي في امارة ابوظبي وتعديلاته.

وعلى القانون رقم (٣) لسنة ١٩٧١ في شأن صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي وتعديلاته.

وعلى المرسوم الاميري رقم (٣١) لسنة ١٩٧٣ وتعديلاته اصدرنا المرسوم الآتي:

المادة الاولى:

يعين مجلس ادارة صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي على النحو التالي:

١ - صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان/ رئيسا.
٢ - سمو الشيخ سلطان بن زايد ال نهيان نائبا للرئيس.
٣ - معالي راشد عبدالله النعيمي/ عضوا.
٤ - الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان/ عضوا.
٥ - الشيخ سعيد بن زايد ال نهيان/ عضوا.
٦ - سعادة ناصر محمد علي النويس/ عضوا ومديرا عاما.
٧ - سعادة حارب مسعود الدرمكي/ عضوا.
٨ - سعادة خليفة محمد عبيد المهيري/ عضوا.

المادة الثانية:

ينفذ هذا المرسوم من تاريخ صدوره وينشر في الجريدة الرسمية.

• صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد

ندوة مصرفية لطلاب جامعة الامارات تبدأ اليوم في دبي

دبي - «البيان»:

تبدأ اليوم ندوة «التأهيل المصرفي» التي تنظمها جامعة الامارات ومعهد التدريب المصرفي بالتعاون مع بنك عمان المحدود للطلبة والطالبات المرشحين لاجراء تدريب صيفي في مصارف الدولة.

يشارك بالندوة التي تستمر يومين ٨٠ طالبا وطالبة من جامعة الامارات ويقوم بالقاء المحاضرات فيها خبراء مصرفيون بالاضافة الى اساتذة من الامارات للتدريب المصرفي.

●●●

ندوة لمكافحة الغش التجاري بدبي اليوم

دبي - «البيان»:

تبدأ اليوم في الساعة السادسة مساء اعمال ندوة الغش التجاري التي تنظمها بلدية دبي مع منظمة الامم المتحدة لحماية الملكية الصناعية، وذلك بقاعة المدينة بالمجلس البلدي.

وتناقش الندوة الاساليب العلمية والعملية المستخدمة بالتعرف الى المواد المغشوشة وأهم اللاحظات التي تم رصدها باسواق دبي.

وفي هذا الصدد اجتمع وفد المنظمة امس مع د. موسى علي احمد رئيس مختبر الصحة العامة

اسواق المال

تقرير الاسهم الاسبوعي لسوق الكويت

الكويت - «البيان»:

واصلت حركة التداول خلال الاسبوع الماضي استمرارها بالارتفاع في الكميات والاسعار والصفقات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة في السوقين الرسمية والموازية ١١٦٫٨٤٩٫٣٩٠ سهما بزيادة قدرها ٣٥٫٩١٪.

وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم ١٣٫١٥٧٫٠٠٠ د.ك بزيادة قدرها ٢٧٫٥٢٪ في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها ١٦٨٨ صفقة بزيادة قدرها ٤٢٫٨٪ مقارنة مع مثيلاتها بالاسبوع السابق له.

وبلغ مؤشر الشال لاسعار الاسهم الكويتية يوم الاربعاء الماضي ٣٧٫٦٦ نقطة بارتفاع طفيف مقداره ٠٫٢٠ عن اسعارها يوم الاربعاء السابق له فيما بلغ مؤشر الشركات الخليجية ٤٨٫٠٤ نقطة بارتفاع متوسط مقداره ٠٫٩٣ نقطة لنفس الفترة.

السوق الرسمية

وقال تقرير سوق الكويت للاوراق المالية ان حركة التداول في السوق الرسمية شهدت خلال الاسبوع الماضي ارتفاعا محلوظا في كل من كمية الاسهم المتداولة والقيمة النقدية وعدد الصفقات المقصورة حيث بلغ عدد الاسهم المتداولة ٨٩٫٨٥٤٫٣٩٠ سهما قيمتها النقدية ١٢٫٦١٤٫٠٠٠ د.ك موزعة على ١٥٥١ صفقة بزيادة قدرها ١٢٫٢٩٪ - ٣٦٫٧٨٪ - ١٤٫٩٤٪ للمؤشرات الثلاثة على التوالي مقارنة مع مثيلاتها بالاسبوع السابق له

اما من حيث القطاعات الاكثر تداولا، فقد تصدر المركز الاول قطاع الشركات غير الكويتية «الخليجية» حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة من خلال ٤٢٫٠٦٠٫٠٠٠ سهما قيمتها النقدية ٣٫٢٠٩٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٤٣٩ صفقة ويليه مباشرة قطاع الخدمات الذي بلغت كمية اسهمه المتداولة ١٤٫١٣٠٫٠٠٠ سهما بقيمة نقدية قدرها ١٫٨٩٨٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٥٤ صفقة.

وقد حافظ قطاع البنوك على مركزه الثالث حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ١١٫٩٤٠٫٠٠٠ سهما قيمتها ١٫٠٤٩٫٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٨٤ صفقة.

• بعد توقيع اتفاقية جوية امس:

طيران بروناي تسير رحلاتها لدبي بأغسطس اعتماد شركة طيران الامارات كناقل وطني

دبي - «البيان»:

تم امس في دبي التوقيع على الاتفاقية الخاصة بتنظيم عمليات النقل الجوي بين دولة الامارات وسلطنة بروناي.

وقع الاتفاقية عن الجانب المحلي محي الدين بن هندي مدير دائرة الطيران المدني في دبي ووقعها عن حكومة بروناي داتو عبدالله وكيل وزارة المواصلات والنقل الجوي.

وتعد هذه الاتفاقية هي الاولى من نوعها التي تنظم حقوق النقل الجوي بين بروناي واحدى دول المنطقة.. كما يعد مطار دبي اول المطارات في الدول الخليجية الذي يستقبل رحلات منتظمة مع سلطنة بروناي.

وقد اعتمدت الاتفاقية طيران الامارات وطيران بروناي الناقلتين الوطنيتين الرسميين بين الدولتين، كما اتاحت الاتفاقية حرية اختيار نقاط وسيطة لشركتي الطيران في البلدين في رحلاتهما بالتبادل.

وتم الاتفاق على ان تبدأ طيران بروناي في تسيير رحلاتها المنتظمة الى مطار دبي في ١٨ اغسطس المقبل بمعدل رحلتين اسبوعيا مرورا بسنغافورة.

ورحب مدير دائرة الطيران المدني خلال حفلة توقيع الاتفاقية بطائرات طيران بروناي في مطار دبي ووعد بتقديم كل التسهيلات الممكنة لنجاح الخط الجديد.

وفي كلمته خلال حفل توقيع الاتفاقية اكد وكيل وزارة المواصلات والنقل الجوي في بروناي اهتمام بلاده بتدعيم علاقاتها مع دولة الامارات ودول المنطقة وقال ان تسيير رحلات منتظمة بين البلدين سوف يساعد في تنمية العلاقات بين البلدين الاسلاميين بغض النظر عن العوائد التجارية المتوقعة تبعا لتسيير الخط الجديد.

ويذكر ان شركة طيرن بروناي انشئت في عام ١٩٧٤ وتملك ٤ طائرات بينها طائرتان من طراز بوينج ٧٥٧ والاخريان من طراز بوينج ٧٣٧.



• خلال توقيع الاتفاقية — تصوير: تالوار

تذبذب غير طبيعي للدينار الاردني امام درهم الامارات

كتب - عماد غنيم:

سجل الدينار الاردني انخفاضا جديدا خلال اليومين الماضيين في اسواق الصرافة في دبي حيث بلغ سعر صرفه امام درهم الامارات ٩٫٥٥ دراهم مقابل ١٠٫٢٤ دراهم من نهاية شهر مايو الماضي.

وكان الدينار الاردني قد سجل انخفاضا في قيمته مقابل الدولار الاميركي حيث سجل سعر ٣٨٢ فلسا للدولار مقابل ٣٦٥ فلسا في ٣١ مايو الماضي.

وعزت المصادر المصرفية الانخفاض الاخير بسبب تراجع قيمة الدينار الاردني مقابل الدولار بعد ان حقق الدولار ارتفاعا ملموسا في الاسواق الدولية مقابل العملات المختلفة خلال الايام الخمسة الاخيرة.

ووصفت المصادر وضع الدينار الاردني في اسواق التحويلات النقدية بالدولة بانه يشهد تذبذبا غير طبيعي واضافت انه بالانخفاض الاخير يكون الدينار الاردني قد فقد ١٠٪ تقريبا من قيمته امام الدرهم منذ بداية هذا العام.

وقالت مصادر وثيقة الصلة بسوق التحويلات النقدية الى الاردن ان هناك عددا من الاسباب الاخرى التي ادت الى هذا الانخفاض منها ورود شائعات عن اتجاه عدد من المستثمرين الاردنيين الى بيع الدينار الاردني وشراء الفرنك الفرنسي كما يسود توقع داخل الاسواق عن اجراء تغيرات في سعر صرف الدينار الاردني وصدور قرارات جديدة تتعلق بنظم تحويل الدينار الاردني الى العملات الاخرى.

واشارت المصادر أن احد اسباب المشكلات التي تواجه الدينار الاردني حاليا هو وجود خلل في سوق التحويلات النقدية في الاردن وارتفاع اسعار الصرف الفعلية من الاسعار التي يعلنها المصرف المركزي الاردني لتبديل الاردني بالعملات الاجنبية الاخرى.

وتنتظر الاسواق افتتاح الاسواق الدولية اليوم لمعرفة التطورات الخاصة بمصير الدينار الاردني مع بداية الاسبوع في اوروبا.

أخبار اقتصادية

ضوابط لتنظيم استثمارات شركات التوظيف بمصر

القاهرة - أ.ش.أ:

اكد الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال ان مشروع قانون شركات تلقي الاموال يعمل على الحفاظ على حقوق اصحاب الاموال التي تستثمر في هذه الشركات بما يضمن ان تكون الارباح الموزعة نتيجة للنشاط الحقيقي للشركة وذلك حتى يتأكد المساهمون من ان ارباح هذه الشركة تعكس المركز المالي الحقيقي للشركة.

واضاف في مؤتمر صحافي عقدد امس ان الشركة التي تريد الاستمرار في نشاطها وفقا لاوضاع القانون الجديد عليها القيام بتوفيق اوضاعها خلال عام واذا لم يكن لديها رغبة في الاستمرار في عملها فان عليها ان تقوم برد اموال المودعين، لديها خلال عامين من تاريخ تطبيق القانون.

وقال رئيس هيئة سوق المال ان هناك ضوابط عامة وضعها القانون لتنظيم الاستثمار والمضاربة وسوف تقوم هيئة سوق المال من جانبها بمتابعة تنفيذ الشركات لهذه الضوابط والقواعد.

واشار دكتور فج النور الى ان الصك الاستثماري هو ورقة مالية جديدة تتميز بالمرونة وتتيح لحاملها المشاركة في ناتج نشاط الشركة من ارباح او خسائر ولكنها لا تتيح له التدخل في الادارة او حضور الجمعية العامة للشركة

ندوة «البيـان» «البيان» تحاور الشيخ احمد بن سعيد المكتوم

يرتبط الحديث عن قطاعي السياحة والطيران هذه الايام باهتمامات الناس في دبي والامارات الاخرى فمن ناحية بعد حلول موسم الصيف. والاجازات مناسبة يعود فيها اهتمام الناس لقضايا السفر والسياحة ومن ناحية ثانية فان التغيرات الاقتصادية المالية التي تشهدها منطقة الخليج بصفة عامة والامارات بصفة خاصة قد فرضت البحث عن مصادر جديدة وغير تقليدية للدخل. في اطار سياسة تنويع مصادر الدخل القومي الذي تسعى الدولة لتحقيقه. ولعل النشاط السياحي من مراكز النشاطات الاقتصادية الآخذة في النضوج لتحقيق هذا الهدف الحيوي.

ومن ناحية ثالثة فان هناك العديد من الاستفسارات التي تدور في الاذهان وترتبط كلها بقطاعي السياحة والسفر. من اجل كل هذا نبتت فكرة اقامة «ندوة» يكون ضيفها الشيخ احمد بن سعيد المكتوم. ولم يكن تنفيذ فكرة هذه الندوة سهلة على الاطلاق.. فالضيف.. رغم شبابه متعدد المشاغل. ومتعدد الاهتمامات. فهو رئيس لدائرة الطيران المدني في دبي وهو ايضا رئيس لمجلس ادارة شركة طيران الامارات.. وبعد كل هذا فقد استندت اليه مؤخراً مهام الاشراف على الهيئة العليا للسياحة والتجارة في دبي.. ككل الهيئة التي يؤمل من ورائها الكثير.. خاصة في تطوير هذين المرفقين الاساسيين من المرحلة المقبلة.. ودفع السياسات التي تتلاءم مع دخول دبي القرن الواحد والعشرين.

كذلك فان الموضوع برمته ليس من الموضوعات التقليدية مما ضاعف من صعوبة التحضير له. وللانصاف نقول ان تفهم الضيف لأهمية الندوة وعمق موضوعاتها وهما الشباب الذي له الفضل الاول في خروج هذه الندوة الى دائرة الضوء.

اتوقع تحول السياحة الى مورد اقتصادي هام خلال سنوات قليلة

▫ مشروع قريــة سيـاحيـة على النمـط البدوي في دبـي لتلبيـة رغبـات السيـاح

▫ قرية جديدة للبضائع تستوعب ٣٠٠ الف طن ويستغرق بناؤها ٣٠ شهرا

• «البيان» نود أولا ان نتعرف على الدور الذي تلعبه دائرة الطيران المدني في تشجيع السياحة للداخل.

• «البيان»: نود اولا ان نتعرف على الدور الذي تلعبه دائرة الطيران المدني في تشجيع السياحة للداخل.

- احمد بن سعيد المكتوم: في الحقيقة يجب ان نقرر ان هناك جهودا متصلة تبذل منذ حوالي ثلاث سنوات لتنشيط السياحة الى الداخل في اطار السياسات التي ترمي الى تنويع مصادر الدخل للدولة وللامارة.

وفي هذا الاتجاه فقد اصدر صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء وولي عهد دبي قرارا بانشاء هيئة عليا للسياحة اسندت الى رئاستها تكون مهمتها التنسيق بين الجهات المعنية بهذا النشاط وتبني السياسات التي من شأنها تنمية السياحة الى الدولة ودبي بما في ذلك اقتراح المشروعات السياحية والخدمية المطلوبة في هذا المجال.

وخلال الاجتماعات التمهيدية للهيئة قررنا العمل على تطوير فكرة انشائها بحيث تضم قسمين رئيسيين الاول يختص بالسياحة بينما يهتم القسم الثاني بالنشاط التجاري.

وقد قررت الهيئة ضم كل الجهات المعنية في عضويتها سواء اكانت اجهزة حكومية او قطاع خاص لضمان اعلى مستوى من التنسيق وحسم الاداء.

ويهمني هنا ان اذكر ان هناك هيئة مشابهة تقوم بالاشراف على مشروعات التنمية السياحية والتجارية في سنغافورة.. وقد قمنا بالتعاقد مع الخبراء الذين اسسوا هذه الهيئة للمساهمة بالمشورة الفنية في تأسيس هيئة دبي.

• «البيان»: وهل بدأت الهيئة عملها بالفعل؟

- احمد بن سعيد المكتوم: يمكن القول ان الاعمال التحضيرية لانشاء الهيئة على وشك الانتهاء ونتوقع في القريب ان تبدأ الهيئة في العمل التنفيذي بمعاونة رجال الاعمال والقطاع الخاص.

• «البيان»: في الحقيقة هناك استفسار هام في هذا المجال فالمعروف ان النشاط الاقتصادي في الدولة يعتمد على تشجيع الاستثمار الخاص فهل ترون ان النشاط السياحي من جانبه الاقتصادي قد بلغ المرحلة التي اصبح عندها يمثل «منطقة جذب» لرؤوس الاموال الخاصة للاستثمار فيه؟

- احمد بن سعيد المكتوم: في رأيي ان الاجابة هنا «نعم» وهو رأي يستند الى الحقائق والارقام فكما قلت منذ لحظات ان الاهتمام بالنشاط السياحي في دبي يعود الى ثلاث سنوات ماضية وقد اهتمت الحكومة بتوفير مشروعات البنية الاساسية للمرافق السياحية.. هناك الآن العديد من الفنادق المتميزة والتي تديرها أعرق شركات ادارة الفنادق في العالم ايضا فان مشروع تطوير مطار دبي وظهور شركة طيران الامارات يعد خطوة في هذا الاتجاه بالاضافة الى التطور الكبير في مشروعات البنية الاساسية وسهولة الاتصالات وتوافر اماكن التسلية والترفية.

وقبل كل هذا فقد حبت الطبيعة المنطقة بجو معتدل خاصة في شهور الشتاء وهو الامر الذي يمثل جذبا رائعا للسياح القادمين من البلاد الباردة من اوروبا وهو ما نركز عليه حاليا.. واذا اضفنا الى كل هذه الشهرة الواسعة لدبي كسوق تجاري واسع ومتعدد الانشطة الامر الذي يشجع سياحة الشراء وهو نشاط سياحي جديد آخذ في الانتشار.. ان كل هذه العوامل تجعل الاستثمار من المشروعات السياحية مضمون العائد.

وبالارقام فان احصاءات السنوات الماضية تشير الى ان معدل الزيادة السنوية في اعداد السائحين الى دبي تتراوح بين ١٢٪ و١٤٪.. ولم تتأثر هذه الزيادة بظروف حرب الخليج او الاضطراب في اسعار النفط.. كما ان ارتفاع شبه الاشغال في فنادق دبي الى ٩٠٪ خلال الموسم يعد مؤشرا حيويا على انعاش النشاط السياحي ويكفي ان نعرف ان عدد السياح الغربيين الذين قدموا الى دبي من خلال طيران الامارات خلال موسم الشتاء الماضي قد وصل الى ١٠ آلاف سائح.. ونحن هنا نتحدث عن الذين قدموا بتأشيرات دخول سياحية كل هذه المؤشرات لا شك تدعم الثقة في مستقبل الدولة السياحي ويؤدي الى ضمان توافر العائد المميز للمشروعات السياحية المقررة التي يمكن اقامتها.

• «البيان»: وماذا عن المشروعات الحكومية الجديدة في هذا المجال؟

- احمد بن سعيد المكتوم: في الحقيقة لدينا كثير من الافكار الجادة التي من شأن اتمامها تعزيز الموقف التنافسي لدبي في مجال السياحة في مواجهة المنافسة العالمية على استقطاب السياح بين الدول المشابهة لنا في الظروف وبصفة خاصة المناخ والمنطقة الجغرافية وما يهمني قوله الآن ان حكومة دبي لا تدخر وسعا في تنفيذ مثل هذه المشروعات طبقا للاولويات القومية وفي الحسبان دائما الامكانيات المالية المتاحة خاصة مع ارتفاع تكلفة هذه النوعية من المشروعات.

• «البيان»: لكن اكثر تحديداً هل هناك مشروعات بعينها يجري الانفاق على تنفيذها في المرحلة الحالية؟

- احمد بن سعيد المكتوم: «ضاحكا» ان الصحافة دائما تبحث عن الخبر.. حسنا.. هناك مشروع يبدأ تنفيذه حاليا لانشاء فندق عالمي ضخم على ساحل الجميرة بتمويل حكومي يتسع لاكثر من ٣٠٠ غرفة وهو من النوع الفاخر (٥ نجوم) ومزود بكل وسائل الراحة والترفيه ونأمل ان يبدأ تشغيله مع نهاية العام المقبل ان شاء الله.

كما ان هناك تخطيطا لبناء قرية صحراوية على الخط التقليدي ومزودة في نفس الوقت بوسائل الراحة وذلك استجابة لرغبة كثير من السائحين الذين يودون استغلال وجودهم في المنطقة ليعيشوا اياما في جو الصحراء التقليدي فلعلكم تدهشون عندما اقول لكم ان كثيرا من السائحين في دبي يسألون عن امكانية المبيت في الخيام ورؤية الجمال وتناول الطعام على الطريقة العربية الاصيلة. نحن نتوقع لهذه القرية الصحراوية ان تمثل جذبا كبيرا للسياح الغربيين الذين كما قلت سابقا محل تركيز لنا في المرحلة الحالية.

• «البيان»: هناك سؤال آخر نجد انه يفرض نفسه.. في رأيكم هل تمثل اجراءات الجوازات واستصدار تأشيرات دخول معوقا امام ازدهار السياحة الى دبي؟

- احمد بن سعيد المكتوم: حاليا لا اعتقد ذلك فقد يكون هذا قد حدث في السابق ولكن مع بدء الاهتمام بالنشاط السياحي فان الكثير من التسهيلات تم منحها للسائحين عند الدخول وهناك تنسيق تام مع ادارة الجوازات في مثل هذه المسائل وقد اصبح متاحا الآن منح تأشيرات سياحية في المطار لمدة اسبوعين قابلة للتجديد الى شهر كما ان هناك تسهيلات كبيرة للافواج السياحية.

وهناك قوانين المعاملة بالمثل التي تتيح للسياح القادمين من بعض البلاد الاوروبية الدخول بدون تأشيرة.

ولكن وحتى اكون صريحا معكم اننا دولة مستقبلة للعمالة وهذه المسألة تتطلب وضع ضوابط من عمليات استصدار التأشيرات.. هذا امر مبرر ومفهوم.. نقطة اخرى وهي اننا لا نبحث عن اي سائح.. لدينا مواصفات من نوعية السياح المرغوبين وهم الذين لديهم القدرة على الانفاق بما يتناسب مع ظروف دبي التجارية وهؤلاء ليس لديهم مشكلة من الدخول الينا.

• «البيان»: قبل ان نترك مجال السياحة هل انت متفائل بما يتعلق بقدرة النشاط السياحي في الدولة لان يعد مصدرا أساسيا عن مصادر الدخل في السنوات المقبلة؟

- احمد بن سعيد المكتوم: تماما.. بالنسبة لي هذه قضية محسومة وانا اتحدث من خلال دراسات وابحاث قمت بالفعل وقام بها خبراء اكفاء.. ان موقع دبي والنجاح الذي حققته كمدينة تجارية حرة وسمعتها الدولية والمناخ.. كل هذه عناصر حان الوقت لان نستغلها في تنشيط السياحة.. واتصور انه بانشاء الهيئة العليا للسياحة والتجارة نكون قد وفقنا انفسنا على الطريق العلمي والصحيح لادارة مرفق السياحة كمرفق اقتصادي بكفاءة حتى يتسنى تعظيم مردوده الاقتصادي على دبي والدولة.

• «البيان»: الآن هل تأذن لنا بالانتقال الى الجزء الثاني من الحوار؟

- احمد بن سعيد المكتوم.. تفضلوا.

• «البيان»، ضمن مسؤولياتكم الاشراف على دائرة الطيران المدني في دبي وفي الحقيقة هناك تعبير شائع يكثر استخدامه في اروقة المطار يعتبر بان دائرة الطيران المدني تتبنى سياسة الاجواء المفتوحة نود ان تشرح لنا مغزى هذا التعبير؟

- احمد بن سعيد المكتوم: جيد.. الحقيقة ان سياسة الاجواء المفتوحة من التعبيرات الفنية المعقدة في عالم الطيران ولكنها تعني في النهاية وحتى يفهمها الناس التحرر من مبدأ المعاملة بالمثل في تخطيط الرحلات الجوية مع الدول الاخرى.

بمعنى ان العرف في عالم الطيران ان يكون عدد الرحلات متساو بين الناقلين الوطنيين اللذين يتبادلان الرحلات بين دولتين ونحن نجد بعض الدول تفرط في تطبيق هذا الحق حتى لو ادى الى الحاق الضرر باقتصاديات الطيران بها.

ونحن في دبي ونتيجة لاعتبارات موضوعية قررنا التخلي عن الاخذ بهذه السياسة واطلاق حرية الطيران في مطار دبي وكان الهدف من انتهاج سياسة الاجواء المفتوحة انعاش الحركة التجارية في المطار وبالتالي اقتصاديات الامارة وهو ما يتحقق بالفعل.. باختصار نحن لا نفرض اية قيود على حرية الحركة في مطار دبي سوى تلك القيود ذات الطابع الفني.

• «البيان»: وما هي الايجابيات التي عادت من وراء انتهاج هذه السياسة؟

- احمد بن سعيد المكتوم: انها كثيرة جدا نحن الآن نملك اكبر حركة طيران في المنطقة هناك الآن ٥٤ شركة طيران تعمل من خلال مطار دبي وهذا عدد كبير بالقياس الى مطارات اخرى وهذه الشركات لم تكن لتأتي لولا تطبيق هذه السياسة.

وبالمناسبة هذا خبر جديد فقد قررت شركة طيران بروناي استخدام مطار دبي في رحلاتها الى اوروبا بدءاً من الشهر المقبل وقد بدأت بالفعل مع بداية الشهر الحالي شركة الطيران السوفياتية «ايروفلوت» استخدام مطار دبي من خلال رحلتين اسبوعيا.

ماذا يعني هذا.. ان هناك مضاعفة القيمة المضافة المترتبة على تشغيل مطار دبي.. زيادة عائدات المطار.. زيادة عمليات الترانزيت. وهذا يعني تدعيم النشاط السياحي.. انعاش الاقتصاد الداخلي تشغيل الفنادق.. زيادة مع الاسواق.. الانتقالات وغيرها.

وهنا يجب ان لا يفوتني أن أذكر ان متحف امارة دبي لسياسة الأجواء المفتوحة تم بفضل السياسة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي.. ان سياسة الأجواء المفتوحة في الطيران تنسجم تماماً مع واقع دبي كمدينة تجارية حرة من المنطقة وأحد أدوات تحقيق هذا المفهوم بالامارة.

• «البيان»: هناك من يقول أن أسواق دبي للطيران توفر أرخص أسعار تذاكر السفر للمسافرين هل هذا صحيح؟ وما هو تقييمكم لهذه الظاهرة؟

- أحمد بن سعيد المكتوم ضاحكاً: أنتم تخلقون لنا المشكلات.. ولكن لا بأس نعم أرى أن أسعار تذاكر السفر في أسواق دبي تعد أفضل من غيرها بالنسبة للمسافر والمواطن.. وأعتقد أن هذه واحدة من الايجابيات التي تضاف إلى رصيد سياسة الأجواء المفتوحة التي نتبعها فهنا عدد كبير من شركات الطيران التي تعمل من خلال دبي والمنافسة حادة ومفتوحة وتصب في النهاية لمصلحة المسافر لأن الشركات تسعى لاجراء بعض التخفيضات ومنح التسهيلات لجذب أكبر عدد من الركاب في ظل وجود عدة شركات تعمل على الخط الواحد قد لا يتوفر هذا في أماكن كثيرة من العالم. ان كل هذا في صالح المسافرين الذين توفر ليم أسواق دبي للطيران أسعاراً جيدة للنقل بالطائرات، هذا جيد بالنسبة للمسافرين ولا شك..

ولكنني أحب ان أتوقف هنا لأقول أنني لست دائماً في صف خفض الأسعار.. «ضاحكاً» أتحدث هنا كرئيس شركة طيران.. «ضحك».. لا هذا حقيقي ولأسباب موضوعية قد تؤدي المبالغة في خفض أسعار التذاكر إلى اضطرار الشركة التي تقوم باجراء الخفض بضغط مصروفات الصيانة والخدمات التي تقدمها لموازنة حسابات التشغيل.. هذا خطير بالطبع..

ان اقتصاديات الطيران معقدة للغاية ويجب وضع أسعار معقولة تتناسب مع ارتفاع تكلفة التشغيل وفي نفس الوقت تحقق مصالح المسافرين.

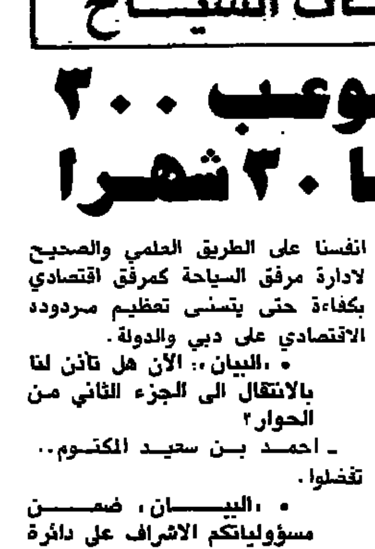
• «البيان»: وبمناسبة التخفيضات.. السوق يتحدث عن حرب أسعار ضارية بين الشركات لجذب أكبر عدد من الركاب مما يؤثر على اقتصاديات الشركات ما هو موقفكم كرئيس لدائرة الطيران المدني؟

- أحمد بن سعيد المكتوم: كما قلت الآن أنا لست مع اطلاق التخفيضات في أسعار تذاكر الطيران لآثارها غير الايجابية.. ولكننا في دائرة الطيران المدني.. وانسجاماً مع سياستنا التحررية لا نحب التدخل بفرض أسعار محددة أو اجراءات من أي نوع.. رغم اننا نملك حق اتخاذ مثل هذه الاجراءات.

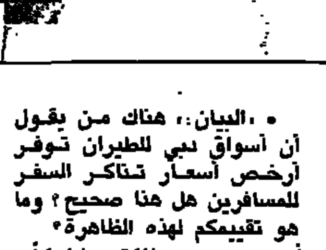
ولكننا بالمقابل لا نترك الأمور تسير دون رقابة.. على العكس تماماً.. الحقيقة ان خبرتنا في مثل هذه المشكلات علمتنا ان هناك طرق عديدة لمواجهتها غير فرض القرارات الفوقية.. نحن نتابع عن كثب أسواق الأسعار وفي حالة ظهور أية مشكلة على خط من الخطوط فإننا نفضل التدخل غير المباشر للتوفيق بين الشركات المختلفة للتوصل إلى حل يرضي جميع الأطراف وفي الحسبان دائماً مصلحة المسافرين.

• «البيان»: ولكن هناك مخالفات تقع فيها بعض الشركات مثل تخفيض غير معلن أو السماح بزيادة الوزن عن الحدود المقررة وغيرها ما هو الموقف الذي تتخذه دائرة الطيران المدني في هذه الحالات؟

- أحمد بن سعيد المكتوم: طبعاً في حالة ثبوت أي من هذه المخالفات فإننا نتخذ فوراً الاجراءات اللازمة ولكنني أصدقكم القول ان بعض هذه المسائل تعد هامشية للغاية ومن الصعب اثباتها.. ثم يجب ان لا ننسى أن مثل هذه المخالفات تقع بالدرجة الأولى ضمن مسؤوليات المنظمة الدولية للطيران «اياتا» نقطة أخيرة هي أن هناك فرقاً بين «التسهيلات» التي تقوم احدى الشركات بمنحها لركابها وبين ان تتحول هذه التسهيلات إلى مخالفات تستحق المساءلة.

• الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم



▫ اسواق دبي للطيران تقدم افضل اسعار للسفر في المنطقة

▫ حل مشكلات الحصول على تأشيرات الدخول للسياح

▫ لدينا أرخص تكلفة للخدمات الارضية بالمطارات مقارنة بمطارات المنطقة والعالم

• ١٤٪ معدل النمو السنوي لعدد السياح الذين يزورون دبي

• البيان: علمنا أن هناك شكوى من رفع تكلفة الخدمات الأرضية في مطار دبي خاصة فيما يتعلق بالشحن الجوي ما هو تقييمكم لهذه الشكوى؟

- أحمد بن سعيد المكتوم: ان كل من يعمل في عالم الطيران يعرف تماما ان تكلفة الخدمات الارضية في مطار دبي وفي مطارات الدولة بصفة عامة تعد من أرخص الخدمات في المنطقة بل في العالم كله.. لا أظن أنني أذيع سراً عندما أقول ان تكلفة الخدمات الأرضية في مطار دبي لا تتجاوز ١٢/١ من التكلفة في مطارات مجاورة لنا.

مثال آخر ان رسوم الهبوط لطائرات الجامبو العملاقة في مطار دبي تزيد قليلاً عن ٢٠٠٠ درهم بينما يتقاضى مطار لندن ١٠ آلاف جنيه استرليني كرسم هبوط لمثل هذه النوعية من الطائرات.

أما عن الارتفاع الآخر في تكلفة الخدمات الأرضية فلم يزد عن ٣٪ لا غير من التكلفة السابقة وقد أملته اعتبارات فنية.

لا يمكن ان يمثل هذا الارتفاع شكوى لشركات الشحن.. لا اعتقد في جدية هذه الشكوى.

• «البيان»: نعلم ان هناك اهتماماً داخل مطار دبي لتنمية نشاط الشحن الجوي ما هي أهم المشروعات في هذا الاتجاه؟

- أحمد بن سعيد المكتوم: الحقيقة أن الاهتمام بنشاط الشحن الجوي فرضته أيضاً الاعتبارات الموضوعية.. تعلمون أن دبي تملك ميناءين كبيرين.. كما أنها سوق كبير للتبادل التجاري الحر.

وقد وجدنا في السنوات الأخيرة ان عدداً من شركات الشحن التي ترغب في نقل بضائعها من خلال البحر والجو عن طريق نقاط وسيطة بين الشرق والغرب.

ونظراً لموقع دبي المتوسط في الخط الملاحي بين الشرق والغرب فقد كان هناك طلب على هذا النشاط.. وهو الأمر الذي سارعنا إلى توفير فرص النجاح له باعتباره نشاط اقتصادي يدر عائداً جيداً.. والآن فإن حركة الشحن البحري الجوي عبر موانىء ومطار دبي في نمو ملحوظ منذ العام الماضي.

وقد اتخذنا قراراً بانشاء قرية ضخمة ضخمة للبضائع بجوار المطار تستوعب ٣٠٠ ألف طن ويستغرق تنفيذها ٣٠ شهراً لتسهيل هذا النشاط عبر دبي.. ولتضاف إلى القدرة التخزينية الحالية والتي تبلغ ١٥٠ ألف طن.

• «البيان»: نعلم اننا قد اثقلنا عليك ولكننا لا نستطيع ان نترك الحوار دون الحديث عن «طيران الإمارات».

- أحمد بن سعيد المكتوم:
لا عليكم أنا اليوم متفرغ لـ «البيان» تفضلوا.

• «البيان»: في الحقيقة ان اهتمامنا بطيران الإمارات يتوازى مع اهتمام المواطن في دبي والدولة حيث يعتبرونها ليس مشروعاً تجارياً فقط وانما يتجاوز هنا ليدخل في اطار المشروعات القومية التي التي يسعد الجميع باخبارها ويراقبونها باهتمام. ففي رأيكم هل نجحت طيران الإمارات في ان تؤدي المهمة التي انشئت من أجلها؟

- أحمد بن سعيد المكتوم: الحقيقة ان الحكم على تجربة طيران الإمارات ما زال مبكراً فالشركة الآن تنمو في عامها الثالث ولكننا إذا نظرنا إلى الهدف من نشأتها فأعتقد اننا سائرين في تحقيقه.

لقد كان انشاء شركة طيران الامارات تعبير عن حاجة وطنية لتدعيم ربط دبي - المركز التجاري الحر - بالعالم.. فلم يكن مقبولاً ان تعج دبي بالحركة التجارية ولا يكون هناك شركة طيران قادرة على إدارة النقل الخارجي بكفاءة وبأيدي وطنية قادرة على تطويع هذه الاداة لخدمة الاقتصاد الوطني.

وبهذا المعيار أرى أننا نجحنا.. الآن لدينا خطوط متعددة للخارج.. واستطاعت طيران الإمارات تدعيم نشاط السياحة للداخل.. كما وفرت للمواطن فرصة السفر للخارج بناقل وطني يفهم طباعه وعاداته.. كل هذه نجاحات تضاف لرصيد الشركة لا شك.

• «البيان»: وماذا عن الجناح التجاري؟

- أحمد بن سعيد المكتوم: حتى على المستوى التجاري.. أقول انه رغم المشكلات التي تواجه قطاع الطيران عالمياً فقد استطاعت الشركة تطوير نفسها خلال الفترة القصيرة الماضية من عمرها.. بدأنا بطائرتين.. الآن نملك خمس طائرات ونطير بمعدل ١١٢ رحلة أسبوعياً.

وبالأرقام فقد بلغ عدد المسافرين الذين نقلتهم طيران الإمارات في عامها الأول ١٩٨٦ حوالي ٢٨٧ ألف راكب وفي العام الماضي زاد العدد ليصل إلى ٤٧١ ألف راكب مسجلاً زيادة نسبتها ٦٣٫٩٪ ونتوقع هذا العام ان يصل العدد الاجمالي للمسافرين عبر «الإمارات» ٦٢٠ ألف راكب بزيادة ٣٠٪ تقريباً عن العام الماضي ونحن هنا نتحدث عن التذاكر المدفوعة بالفعل. كل هذه انجازات يجب ان تضاف لرصيد الشركة.

• «البيان»: وماذا عن المشروعات الجديدة لتطوير الشركة؟

- أحمد بن سعيد المكتوم: يمكن أن أقول ان هناك مفاوضات تجرى حالياً لشراء طائرات جديدة لتدعيم أسطول الشركة.. كذلك هناك تخطيط لافتتاح محطة أوروبية جديدة في نهاية العام المقبل ان شاء الله.

• «البيان»: أين؟

- أحمد بن سعيد المكتوم.. «ضاحكاً» يكفي أن أقول الآن انتم تدركون ما تمليه علينا اعتبارات المنافسة.

• «البيان»: هناك سؤال يراود الكثيرين ويبحثون له عن اجابة فهل تأذن في طرحه؟

- أحمد بن سعيد المكتوم.. بكل ترحاب.. تفضلوا.

• «البيان»: يتساءل البعض عن عدم قيام طيران الإمارات برحلات من المطارات الأخرى بالدولة. هل هناك ما يمنع اجراء هذه الرحلات؟

- أحمد بن سعيد المكتوم:
انني أدرك ما تقصدون. اطلاقاً لا يمكن أن يكون هناك مانع يقف أمام قيام الشركة الوطنية باستخدام مطارات الدولة.. انما الحقيقة يجب ان نضع في الاعتبارات المشروعات الكبيرة يجب بالضرورة ان تتوسع طبقاً لمراحل زمنية.. في المرحلة الحالية الهدف ينصب على تدعيم موقف الشركة من خلال مطار دبي.. وعندما يتدعم الاسطول الجوي للشركة يمكن بعدها التفكير في انشاء خطوط جديدة تقلع من باقي مطارات الدولة.

• «البيان»: يرى البعض أهمية ان تتحول شركة الإمارات الى شركة مساهمة ليتاح للمواطن المساهمة في هذا المشروع القومي. ما هو رأيكم؟

- أحمد بن سعيد المكتوم: في الحقيقة انا أقدر هذا الشعور الطيب وهذه الثقة التي تسعد جميع العاملين بالشركة. ولكن الاعتبارات الموضوعية تتطلب استمرار الشركة في وضعها الحالي.. لأن الشركة ما زالت في مرحلة النهوض والتي تتطلب تمويل حكومي قوي لدفعها إلى المكانة التي تتطلع إليها.. وقد يكون أمر تحويل «طيران الإمارات» إلى شركة مساهمة وارداً في مرحلة لاحقة.

• «البيان»: قبل ان نختتم اللقاء نود ان توضحوا لنا ما يتردد حول انشاء شركة طيران اقليمية من دول الخليج وما هو أثرها على أسواق الطيران في المنطقة؟

- أحمد بن سعيد المكتوم: الحقيقة ان هذا المشروع ما زال تحت الدراسة وتتبناه الأمانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي، يهدف المشروع إلى توسيع الأسطول الجوي للطيران الناقل بين عواصم الدول الخليجية ليكون هناك طائرتان يومياً للنقل بين كل عاصمة خليجية وأخرى في اطار خطة تدعيم الروابط الاقتصادية والاجتماعية بين دول مجلس التعاون.

وكما قلت فإن المشروع ما زال قيد الدراسة وفيما يتعلق بي فأعتقد انه يجب إعادة النظر في الموضوع كله بحيث يتم تحقيق الهدف من المشروع من خلال تدعيم الشركات الخليجية القائمة بالفعل وليس انشاء شركة جديدة. اعتقد ان هذا هو الأنسب من الناحية الاقتصادية لتحقيق هذا الهدف.

• «البيان»: لقد أثقلنا على الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم واننا نحب في نهاية هذه الندوة ان نشير بجو الصراحة والحماس. حماس الشباب الذي ساد هذا اللقاء

- أحمد بن سعيد المكتوم: مرحباً بـ «البيان» وأحب بهذه المناسبة أن أعلن عن قرار اتخذته الشركة ويهمكم أنتم كصحافيين: فقد قررت الشركة منح تخفيض قدره ٢٥٪ على تذاكر السفر للصحافيين وعائلاتهم على خطوطها المختلفة اعتباراً من الآن وذلك مساهمة من الشركة في تدعيم رسالة الصحافة وعرفاناً منا بأهمية دور الاعلام في المجتمع.

• «البيان». باسم الصحافيين العاملين بالدولة نشكركم على هذا القرار الذي هو مؤثر في معناه بدرجة تفوق الكسب المادي الذي يمكن ان يتحقق للصحافيين

- أحمد بن سعيد المكتوم.. شكراً.



• جانب من الندوة

● النشاط الرسمي ●

حاكم الشارقة يستقبل سفير الصين ويستقبل سفير نيوزيلندا بالبحرين



الشارقة - و.أ.م:

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بقصره قبل ظهر أمس هو تسانج لينج سفير جمهورية الصين الشعبية لدى الدولة.

كما استقبل صاحب السمو حاكم الشارقة دانيال ريتشارد سفير نيوزيلندا لدى البحرين الذي يزور البلاد حاليا.

●●●

حاكم أم القيوين يهنىء الأمير سلطان

أم القيوين - و.أ.م:

بعث صاحب السمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم أم القيوين برقية تهنئة الى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالمملكة العربية السعودية بمناسبة نجاح العملية التي أجريت له.

وأعرب صاحب السمو حاكم أم القيوين في برقيته عن امنياته الطيبة له بموفور الصحة والعافية.

كما بعث سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين وسمو الشيخ ناصر بن راشد النعيمي نائب حاكم عجمان برقيتي تهنئة مماثلتين الى الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

●●●

خليفة يستقبل عبدالعزيز القاسمي

ابوظبي - و.أ.م:

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة ولي عهد ابوظبي بقصر البطين مساء امس سمو الشيخ عبدالعزيز بن محمد القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة.

●●●

حمدان بن محمد يستقبل وزير المالية العراقي

أبوظبي - و.أ.م:

استقبل سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بقصره مساء أمس معالي حكمت عمر الحديثي وزير المالية العراقي الذي يزور البلاد حاليا.

ورحب سمو الشيخ حمدان بالوزير العراقي متمنيا له التوفيق في مهمته من أجل تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

واطلع سمو الشيخ حمدان خلال المقابلة على سير اجتماعات اللجنة المشتركة بين دولة الامارات والعراق المنعقدة حاليا في أبوظبي.

●●●

طحنون يستقبل وزير المالية العراقي

العين - و.أ.م:

استقبل سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة الشرقية بمكتبه بمدينة العين صباح أمس معالي الدكتور حكمت الحديثي وزير المالية العراقي الذي يرأس وفد بلاده في اجتماعات الدورة الخامسة للجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة والجمهورية العراقية.

وحضر المقابلة معالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى للجامعة وطه رجب عريم السفير العراقي لدى الدولة.

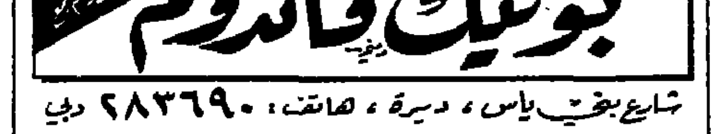
اسماء الناجحين بامتحانات الشهادتين المتوسطة والثانوية بمعهد العلوم الاسلامية والعربية برأس الخيمة

رأس الخيمة - «البيان»:

أعلنت ادارة معهد العلوم الاسلامية والعربية في رأس الخيمة أمس اسماء الناجحين في امتحانات الشهادتين المتوسطة والثانوية لعام ١٤٠٨هـ وهم:

الطلبة الناجحون في امتحان الشهادة المتوسطة الدور الأول: محمد بن محمد حسين المريحي «الأول»، عبدالله عبدالحي «الثاني»، مازن بن معن الشعار «الثالث»، شكري مراد ميربن قرزنده «الرابع»، سعيد بن خلف الخلف «الخامس»، ابراهيم محمد صديق نذير، احمد بن عبدالفتاح عبدالعال، احمد بن عبدالقادر البهي، أنور بن كرامة عامر الكثيري، أوس محمد سكتوا، حسن بن محمد الأعجم، راشد بن سعيد منصور علي، سفيان بن محمد خير البلخي، طالب بن محمد المحروق، عبدالرحمن بن جاسم العمراني، يحيى زيمولا.

اسماء الطلبة الناجحين في امتحان الشهادة الثانوية الدور الأول: راشد بن أحمد مراد ميرن «الأول»، فهد بن عبدالعزيز محمد العليمي «الثاني»، نواس بن محمد محيي الدين «الثالث»، طارق بن محفوظ محمد العماري «الرابع»، علي بن عبدالله علي ابراهيموه «الخامس»، ابراهيم بن مصطفى عامر، أحمد بن حبيب محمد الكمالي، بدر بن عتيق أحمد اسماعيل، جمعة بن منصور داموليرا، سليمان عبدالله سيكامات، طلال بن أحمد علي الشيراوي، عبدالله بن علي عمر السعدي، عدنان بن عبدالقادر محمد أحمد.



■ في افتتاح جهاز الاشعة المقطعية:

وزير الصحة يوجه الشكر الى رئيس الدولة على اهتمامه بتوفير الخدمات الصحية المتطورة

ابوظبي - يوسف كركوتي:

شهد حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة امس تشغيل جهاز الاشعة المقطعية وهو اول جهاز من نوعه بالدولة.

ووجه وزير الصحة عقب افتتاحه للجهاز شكره العميق وامتنان كافة العاملين في الوزارة الى صاحب السمو رئيس الدولة على اهتمامه الشخصي الدائم بتوفير كافة ومختلف الاجهزة الطبية الحديثة التي تخدم المرضى المواطنين والوافدين بالدولة ورعايته الكريمة وتوجيهاته الحكيمة في تطوير الخدمات الصحية وتوفير الكوادر البشرية واعادة وتقييم نظمنا الصحية.

كما وجه الوزير شكره العميق الى سمو الشيخ خليفة بن زايد على مكرمته بشراء جهاز الاشعة المقطعية الذي يعتبر من احدث الاجهزة الموجودة في المنطقة والذي سيخدم عددا كبيرا من المرضى الذين يتم تحويلهم الى جراحة الاعصاب والعظام والجراحات الاخرى في كافة انحاء جسم الانسان.

واوضح الوزير ان تكلفة الجهاز بلغت نحو ٦ مليون درهم شاملة الصيانة لمدة ٣ سنوات مع توفير قطع الغيار.

وقال ان الجهاز سيتمكن من تصوير مساحات محدودة جدا في جسم المريض لا تتجاوز ملليمترات كما سيتمكن من تصوير الامراض المتعلقة بجراحة الاعصاب والتشخيص المبكر لجراحة المخ والاعصاب والاورام السرطانية والغدد وكافة الاورام الاخرى بالجسم.

ومن جانب اخر صرح الدكتور عبدالرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الطب العلاجي الذي رافق الوزير بجولته انه سيتم خلال الشهر المقبل تشغيل اول جهاز من نوعه بالدولة لتفتيت الحصى وان الشركة المعنية بدأت فعلا بتركيب الجهاز المذكور في مستشفى المفرق

٨٠٪ الحد الأدنى للقبول بكلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الامارات

العين - سعد رزق الله:

تقرر بأن يكون الحد الأدنى لقبول طلبات الالتحاق بكلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الامارات هو ٨٠٪ وذلك بالنسبة للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة القسم العلمي.

وصرح الدكتور بشير حمد عميد كلية الطب والعلوم الصحية بأنه يشترط للطالب المتقدم للالتحاق بالكلية ان يكون حاصلا على معدل لا يقل عن ٧٠٪ في ثلاث مواد من المواد الأربع التالية، الفيزياء، الكيمياء، الرياضيات والأحياء.

وأكد الدكتور بشير حمد بأن الأفضلية في القبول ستعطى للمعدل العام والمعدل الاجمالي في المواد المذكورة سابقاً ومجموع الدرجات في مادتي اللغة العربية والانجليزية، وللطلبة الذين اختاروا كلية الطب كرغبة أولى.

وذكر الدكتور بشير بأنه لن تقبل شهادة الثانوية العامة التي يكون قد مضى الحصول عليها أكثر من ثلاث سنوات الا في حالة قضاء الطالب المتقدم المدة التي تلي الحصول على الثانوية العامة في مجال مهني مرتبط بمهنة الطب.

وأكد الدكتور بشير بأنه تنفيذاً لتعليمات معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الأعلى لجامعة الامارات سيتم قبول ٤٠ طالباً وطالبة من الطلبة المواطنين بكلية الطب هذا العام وستجرى مقابلة شخصية للطلبة المرشحين للقبول بالكلية وامتحان تحريري صباح يوم الخميس الموافق الثامن والعشرين من شهر يوليو المقبل لاختيار افضل الطلبة المتقدمين ويشمل الامتحان التحريري مواد الفيزياء والاحياء واللغة الانجليزية والكيمياء والرياضيات.

أما المقابلة الشخصية فستكون يوم الخميس ٢٨ يوليو للطلاب ويومي ٣٠ و٣١ يوليو للطالبات.

وبالنسبة للطلبة الراغبين في التحويل الى الكلية من الكليات الأخرى فقد ذكر الدكتور بشير حمد بأن أهم الشروط التي يجب توافرها بالنسبة لهؤلاء الطلبة هي: استيفاء المتطلبات العلمية المذكورة، وموافقة خطية من عميد الكلية المحول منها الطالب، وأن يكون الطالب حاصلا على معدل «٣» بالاضافة الى احضاره شهادة حسن سير وسلوك.

ويذكر أن الطلبة الذين سيقبلون بكلية الطب والعلوم الصحية سوف يقضون سنتين تمهيديتين قبل التحاقهم بالدراسة بالكلية والتي تمتد لخمس سنوات أخرى.

كما يذكر أن الكلية تضم حاليا ٣٣ طالبا وطالبة أتموا بالفترة التمهيدية استعداداً لدراسة الطب في بداية شهر سبتمبر المقبل.

أما بالنسبة لمقابلات الطلبة المرشحين فسوف تتم من خلال لجنة خاصة سيشارك فيها أعضاء يمثلون: كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الإمارات ووزارة الصحة ودائرة الخدمات الطبية بدبي والخدمات الطبية بالدفاع.

●●●

٧٠٪ الحد الأدنى في المادة المناظرة للتخصص الذي يريده الطالب بكلية الآداب

العين - «البيان»:

أجمعت الأقسام العلمية بكلية الآداب في جامعة الامارات على أن يكون الطالب حاصلا على ٧٠٪ كحد أدنى في المادة العلمية بالثانوية العامة والمناظرة للتخصص الذي يرغب الالتحاق به في الكلية.

وصرح الدكتور محمد حور وكيل كلية الآداب والمكلف بمهام عمادتها بأن بعض الأقسام بالكلية وضعت شروطاً اضافية مثل قسم الاعلام والذي اشترط بأن يكون الطالب الذي يرغب الالتحاق به حاصلا على ٧٠٪ على الأقل في مادتي اللغة العربية واللغة الانجليزية في الثانوية العامة.

وأكد الدكتور حور بأنه سيتم تحديد العدد المطلوب للدراسة بمختلف أقسام الكلية وفقاً للدراسات التي أعدتها الجامعة من قبل والتي تتصل بمتطلبات خطط التنمية في الدولة واحتياجاتها من التخصصات المختلفة.

ويذكر ان الاقسام العلمية التي ستتاح للطلبة المتقدمين للالتحاق بالكلية هي: الدراسات الاسلامية، اللغة العربية، التاريخ، الجغرافيا، الاجتماع - تخصص خدمة اجتماعية، اللغات الأجنبية تخصص لغة انجليزية وقسم الاعلام.

●●●

٢٥ يونيو فتح باب قبول طلبات الالتحاق بالجامعة

العين - «البيان»:

ستفتح جامعة الامارات الباب لقبول طلبات الالتحاق بمختلف كلياتها للطلبة الحاصلين على الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي والحاصلين على الشهادات الفنية صباح يوم السبت الموافق الخامس والعشرين من يونيو الحالي وذلك للعام الدراسي الجديد ١٩٨٩/٨٨.

بتوجيهات زايد توزيع مضخات للمزارعين

أبوظبي - و.أ.م:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تم توزيع ٣٢٠ مضخة مياه على المواطنين اصحاب المزارع في المنطقة الغربية والختم.

وقال المهندس محمد رضا سروري رئيس قسم الزراعة ببلدية أبوظبي أن توزيع هذه المضخات على مزارع المواطنين يأتي في اطار حرص صاحب السمو رئيس الدولة الدائم على توفير كافة الخدمات للمزارعين والمزارع من أجل زيادة الانتاج الزراعي

●●●

قرار لسعود المعلا بمنع استيراد شباك الصيد النايلون

أم القيوين - و.أ.م:

بناء على توجيهات سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد ونائب حاكم أم القيوين أصدر الديوان الأميري بأم القيوين قرارا أمس يقضي بمنح الصيادين في امارة أم القيوين مهلة ثلاثة أشهر للتخلص من شباك الصيد المصنعة من النايلون والتي بحوزتهم حاليا ومنع استعمالها نهائيا وذلك بناء على قرار مجلس الوزراء رقم ١٧٣ لسنة ١٩٨٨ بشأن وقف استيراد شباك الصيد النايلون وعدم السماح بدخولها الى الدولة.

وتبدأ مهلة الثلاثة أشهر من تاريخ صدور هذا القرار وقد تم تحديد غرامات مالية للمخالفين في المرة الأولى والثانية والحرمان من الصيد في مياه الامارات في المرة الثالثة.

• امتحانات الثانوية العامة •

شكوى من صعوبة اسئلة اللغة الفرنسية وغموض اسئلة الرياضيات مع ضيق الوقت

العين - «البيان»:

اشتكى معظم طلاب القسم الأدبي وبصفة خاصة طلبة التعليم المسائي والمنازل من صعوبة اسئلة امتحان اللغة الفرنسية (الاستيعاب والتعبير التحريري) أمس، وقالوا انها اسئلة فوق مستواهم وصعبة.

أما بالنسبة لطلبة القسم العلمي فقد اشتكى بعضهم من غموض بعض اسئلة مادة الرياضيات (الورقة الأولى) وخاصة السؤال الرابع الجزء (جـ) والخاص بالمصطلحات الرياضية كما شكا بعض الطلاب من صعوبة السؤال الثاني.

من جهة أخرى قام محفوظ شديد مدير منطقة العين التعليمية وغسان طه مساعد مشرف الامتحانات بجولة شملت بعض لجان الامتحانات يوم أمس للاطمئنان على حسن أداء الطلبة للامتحانات وذلك لليوم الحادي عشر على التوالي.

ويذكر ان ٨١ طالبا وطالبة قد تغيبوا عن امتحانات يوم أمس بالقسمين العلمي والأدبي.

في أبوظبي

ابوظبي - «البيان»:

وفي أبوظبي قام يوسف علي الانصاري مدير ادارة منطقة أبوظبي التعليمية ترافقه فخرية أبوحليقة رئيسة قسم التخطيط والتقويم بزيارة لجنة مدرسة السعديات.

وصرح مدير المنطقة بأن أوضاع وسير اللجان كانت هادئة وكانت الأسئلة بمستوى الطلبة المتوسطين.

وأضاف أن عددا من الطلاب تقدموا بشكوى حول صعوبة اسئلة مادة الرياضيات وأن الوقت أو الفترة الزمنية الممنوح لهذه المادة غير كاف.

وحول نسب الحضور قال تقدم في المنطقة نحو ٧٩٩ طالبا وطالبة في القسم الأدبي وبلغ عدد الغياب نحو ٤٨ وفي القسم العلمي تقدم نحو ١٠١٥ والغياب ٣٥ طالبا وطالبة.

أم القيوين

أم القيوين - «البيان»:

اشتكى طلبة الثانوية العامة الفرع الأدبي من البنين والبنات في أم القيوين أمس من صعوبة أسئلة اللغة الفرنسية «الاستيعاب والتعبير التحريري» مؤكدين على أن الاسئلة كانت في منتهى الصعوبة على الرغم من قرار وزارة التربية والتعليم القاضي بالغاء مادة اللغة الفرنسية اعتبارا من العام الدراسي المقبل.

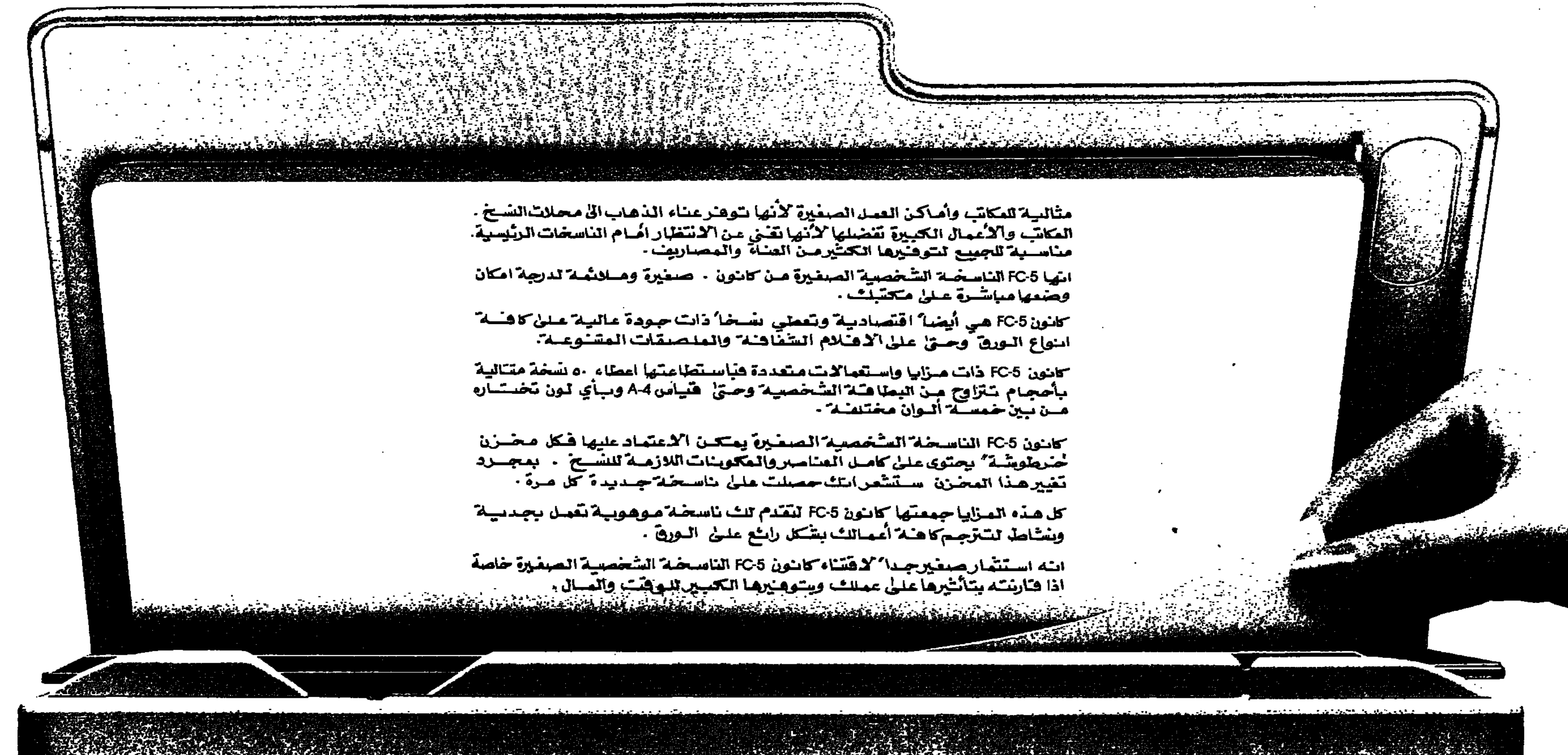
من جهة أخرى أكد طلبة الثانوية العامة بالفرع العلمي من الجنسين معقولية اسئلة الرياضيات الورقة الأولى مؤكدين على أنها كانت مناسبة لجميع المستويات وخصوصا المتوسط من الطلبة.

لجنة خاصة لطالب كسرت يده

أم القيوين - «البيان»:

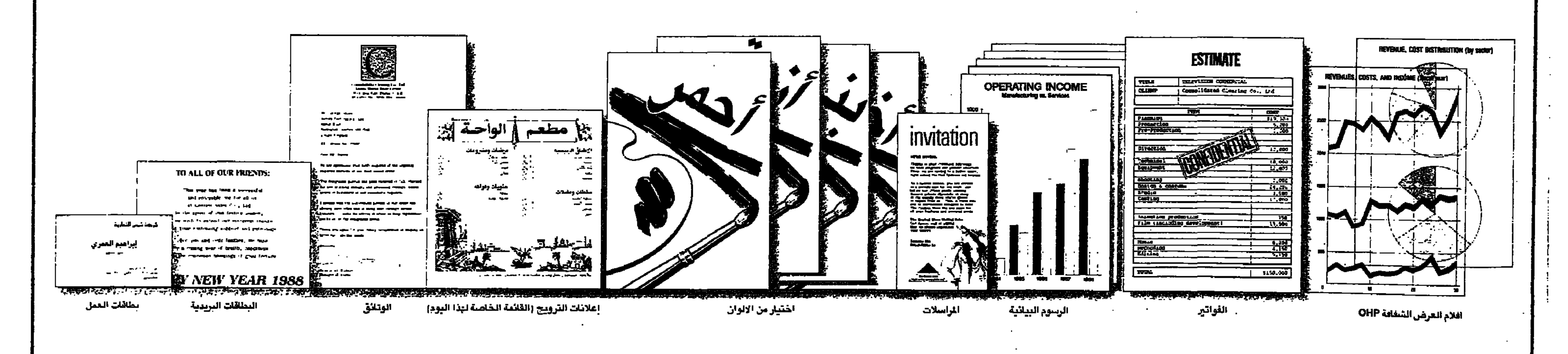
صدر راشد عبيد الكشف مدير منطقة أم القيوين التعليمية والمشرف العام على لجان امتحانات الثانوية العامة بأم القيوين قرارا الى رئيس لجنة امتحانات الأمير يقضي بتشكيل لجنة خاصة للطالب عبدالرحيم الفارسي بالفرع العلمي الذي اصيب الليلة الماضية بكسر في يده اليمنى اثر تعرضه لحادث سير.

FC-5 الناسخة الشخصيّة الصغيرة من كانون



الحجم الفعلي

توفير مدهش للوقت والمال



Canon

لمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ : المركز الوطني للطباعة ص.ب ٨١٠ أبوظبي ، هاتف ٣٤٥٠٨٦ - المركز الوطني للتجارة ، ص.ب ١٧٠٠ دبي، هاتف ٢٢٢٥٤٠

Canon Inc. Tokyo, Japan For further information, please contact: National Printing Centre P.O. Box 810 Abu Dhabi Tel. 345086 National Trading Centre P.O. Box 1700 Dubai Tel. 222540

ملحق خاص

الصوت والصورة

التكنولوجيا.. ولغة جديدة للأجهزة السمعية والبصرية

الخيار المناسب..

عند شراء جهاز تلفزيون او فيديو او مسجل كاسيت هناك عدة معايير ومؤشرات ينبغي الاسترشاد بها، واهمها نوعية الصوت والصورة والتشغيل الخالي من التشويش وسهولة التشغيل وبالطبع الضمان من قبل الوكيل المعتمد لهذا الجهاز او ذاك.

فاذا اهملت هذه المعايير فاننا قد نشتري جهازا من نوعية رديئة لا تلائم متطلباتنا وتطلعاتنا في الحصول على أفضل المتوفر بالاسواق لقاء ما دفعناه من نقود، لاسيما وان الخيارات عديدة لدرجة يحتار معها المشتري في اختيار الأنسب.

لذلك حاولنا في هذا الملحق بقدر المستطاع توفير بعض المعلومات عن الاجهزة المطروحة في السوق آملين من خلالها ان تساعد القارىء في اختياره الجهاز الذي يناسبه.

اعداد: حسن خليل

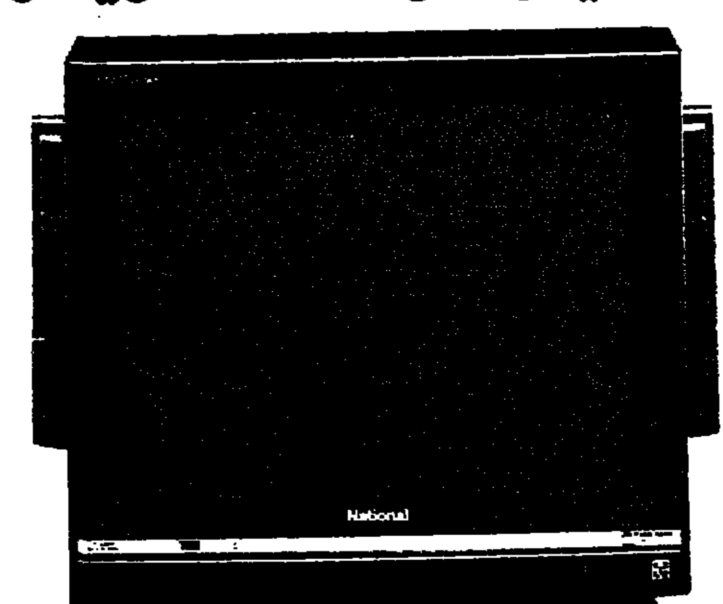
وقفة تأن قبل الاختيار لكي لا يصبح جهازك قطعة ديكور

نظرا للتسارع التكنولوجي الذي أصبح سمة العصر، تسعى الشركات المصنعة للأجهزة السمعية والبصرية الى تطوير منتجاتها، كل ستة أشهر على الاكثر لارضاء القاعدة العريضة من المستهلكين وتلبية متطلباتهم على أكمل وجه واعطائهم مساحة أكبر للاختيار ابتداء من الاجهزة الصغيرة النقالة ومرورا بأجهزة الـ هاي فاي العصرية التي تستخدم تكنولوجيا الاسطوانات الصغيرة وانتهاء بأجهزة التلفزيون والفيديو كاسيت التي تجمع آخر ما توصل اليه علم التكنولوجيا في جهاز واحد.

ونعتقد ان تعدد الأحجام والطرازات المطروحة في سوق الامارات قد اتاحت فرصة أوسع وأشمل في اختيار الجهاز المناسب بالسعر المناسب، وهذا يتطلب منا كمستهلكين وقفة تأن وتأمل في تحديد احتياجاتنا ومقارنتها بالمتوفر. كما وكيفا لنحصل بالنتيجة على جهاز يوفر لنا المتعة الكاملة لقاء ما انفقناه من نقود ثمنا له، وبغير ذلك نكون قد اضفنا للمنزل مجرد قطعة ديكور جديدة صامتة او تكاد.

ومن خلال جولة في الاسواق توفر لنا معلومات تشير إلى ظهور مواصفات جديدة للعديد من الاجهزة المعروضة بقدراتها وقوة ادائها المتباينة.

ناشيونال.. تطوير في التصميمات والأداء



تكنولوجيا ناشيونال اعتمدت على الاقتصاد في الحيز الذي يشغله جهاز التلفزيون الجديد لتحقيق المشاهدة على شاشة كبيرة دون اللجوء لتكبير حجم الجهاز.

برز ذلك في طراز "TC-2680XR" فهو يستخدم انبوبة صورة ذات انحراف ١١٠ درجات وأقل عمقا بمقدار ٩ سم من الآخر لاجهزة التلفزيون ذات الطراز ٢٦ (٦٦سم) وتأخذ حجما لا يزيد عن الانواع الاخرى طراز ١٨ (٤٦ سم)، كما استخدمت هذه الانبوبة بالطرازات "TC-AL2190/AL2990"

كما أن قاذف الالكترونيات ذا الصمام الثلاثي لتقليل الانحراف المطور حديثا من ناشيونال يعزز الدقة ويحسن جودة الصورة ككل بتحسين الضبط البؤري لنقطة الشعاع بمقدار ١٥٪، وهذا يؤدي الى اعطاء صورة اكثر دقة ووضوحا، ولذلك فقد ازيد القطر الفعال للعدسات من ٦ر٧ مم الى ٩ر٧ مم في الشكل البيضوي الجديد لقاذف الالكترونيات لتحسين الانحراف البيضوي ولزيادة وضوح الصورة.

ومن بين أبرز المواصفات التي اعتمدت على أحدث التكنولوجيا ما يلي:

تلفزيون ملون طراز ٢١ (٥٤ سم) بأنبوبة صورة مربعة مستوية ومضخم داخلي ستريو هاي فاي.

- شاشة جديدة مستوية ومعززة بتصميم القطع الزائد وصمام ثلاثي لتقليل الانحراف.
- انبوبة صورة ذات نظام عرضي اوضح للمعلومات بانحراف ١١٠ درجات.
- موالفة اوتوماتيكية ٣٠ قناة.
- بيان على الشاشة لمؤقت الايقاف (٩٠/٦٠/٣٠ دقيقة).
- مضخم هاي فاي ستريو داخلي بقوة ٧ وات × ٢.
- نظام ٤ مكبرات صوت باتجاهين.
- وحدة تحكم عن بعد (ريموت كونترول) مزدوج للتلفزيون والفيديو تحتوي على ٣٤ مفتاحاً.
- اطراف ادخال واخراج الصوت مع الفيديو.
- طرف توصيل مكبر الصوت الخارجي ٠ر٦٢ (العرض) × ٤ر٤٩ (العمق) × ٣ر٤٨ (الارتفاع) سم ٠ر٣٣ كلغم.
- طراز ٢١ (٥٤ سم) مزود ريموت كونترول وقاعدة اختيارية.

كاميرا فيديو تجعل من التصوير هواية سهلة

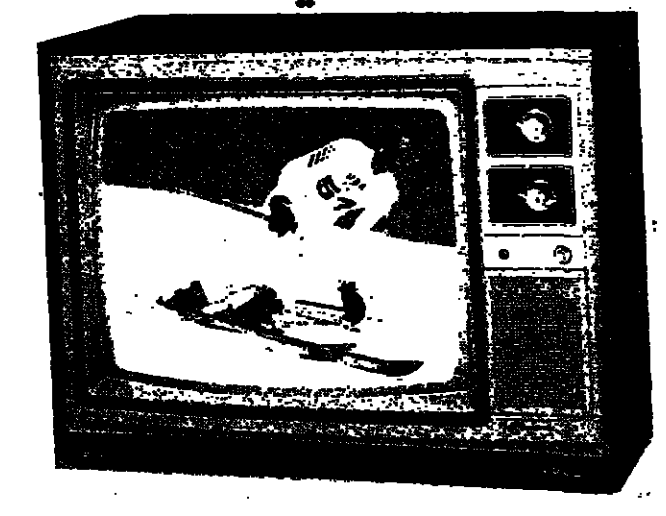
أما فيما يتعلق بما انتجته ناشيونال من كاميرا فيديو التي حشدت لها التكنولوجيا المتطورة فان كاميرا أم ٧ - في اتش اس موفي الحديثة تحتوي على أعلى درجات الجودة من خلال التصميم الرائع والضبط البؤري الاوتوماتيكي الاجهادي وحساس الصورة بجهاز قارن الشحنة والغالق ذي السرعة العالية الذي يصل الى ١ - ١٠٠٠ ثانية وآخر ١ - ٥٠٠ ثانية، مما يجعل التقاط الصور اكثر سهولة حتى في الظروف الصعبة مثل سرعة الحركة والارتجاجات وغيرها.

ويمكن لهذه الكاميرا ان تلتقط الاحداث الطويلة ولمدة ٤ ساعات على شريط واحد كما وان سرعة ودقة الضبط البؤري لهذا النظام تلتقط صورة لاجسام سريعة الحركة لضبط بؤري دقيق، وخلافا لانظمة الضبط البؤري التقليدية فان هذا النظام يؤمن ايضا التقاط صور واضحة من خلال الزجاج او الماء.

بالاضافة لذلك فان الغالق المميز لهذه الكاميرا يلتقط المشاهد التي لا يمكن التقاطها بواسطة سرعة الغالق ١ - ٥٠ ثانية التقليدية بتفصيل دقيق وبدون تشويش، كما انه يضمن تصوير جيد في ظروف الاضاءة المنخفضة مثل الايام غير المشمسة واثناء التصوير داخل المباني، ولهذا الغرض فان وضع الغلق بسرعة ١ - ٥٠٠ يعتبر مناسبا.

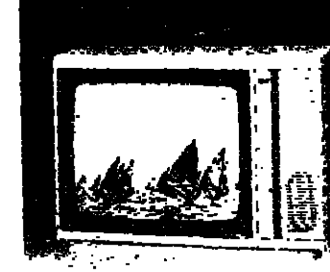
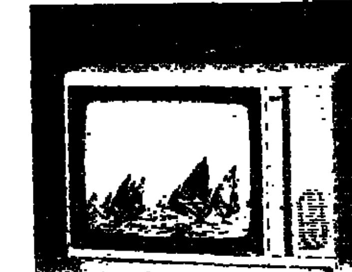
• كاميرا فيديو ام ٧ من ناشيونال

سامسونج.. توفق بين الجودة والتقنين في التكلفة



استطاعت سامسونج في انتاجها ان توفق بين جودة الاداء والتصميم الانيق والسعر المناسب اذا ماقيس بما هو متوفر بالأسواق.

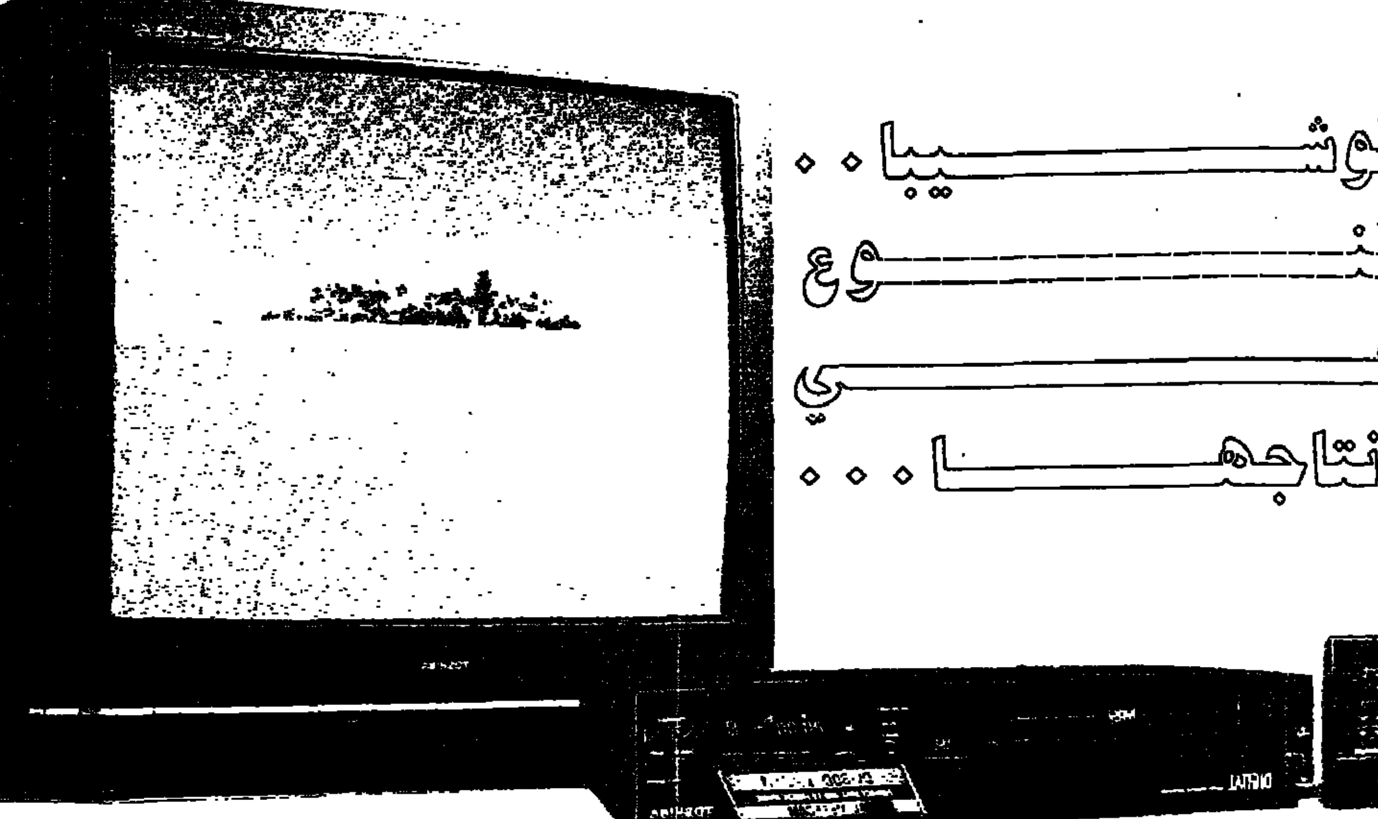
وسامسونج طرحت مؤخرا سلسلة جديدة من اجهزة التلفزيون بمواصفات قياسية، برز ذلك جليا في طراز «سي دبليو - ٥٦٩ زد» وهو تلفزيون ملون ٢٢ بوصة، ومزود بتصميم مزدوج ذي تقنية عالية، وحدة تحكم عن بعد بالاشعة تحت الحمراء، صوت ستريو مقلد بسماعتين مزدوجتين، الى جانب دولاب من البلاستيك نصفه خشبي، وقدره سمعية بـ٣ واط، ٢٢٠-٢٤٠ فولت تيار متردد - ٥٠ هيرتز وقدرة كهربائية قصوى ٨٠ واط.

اما طراز سي دبليو ٥٢٠ زد كيو، تلفزيون ديلوكس ملون ٢٠ بوصة، فهو مزود بنظام ديناميكي باربع سماعات مزدوجة الاداء ومسح اوتوماتيكي لـ٣٠ قناة وانبوب صور بشارة بدء فورية ووحدة تحكم عن بعد بالاشعة تحت الحمراء وقدره سمعية قصوى ٢ واط.

وتمكنت سامسونج من انتاج مجموعة من اجهزة الفيديو بمواصفات متعددة لتوسيع قاعدة الاختيار، فمثلا فيديو «في اكس - ٦١٧» يحمل المواصفات التالية: مسجل فيديو برأسين وتحكم عن بعد بالاشعة تحت الحمراء، نظام مسح برأسين ايضا، «سمتي - لوبي - دوار» نظام ضبط الكتروني مبرمج على ١٢ قناة، تسجيل/ اعادة بطريقة مفردة، عداد/ مؤقت الكتروني قابل للضبط، مؤقت مبرمج، ٦ برامج لـ١٤ يوما، تسجيل لمدة ٤ ساعات بلمسة واحدة، تثبيت الصورة بشكل واضح، مزيل الضوضاء، جهاز لاسلكي للتحكم عن بعد (٩ مفاتيح بـ١١ وظيفة)، مؤشر لعكس الذاكرة، مفتاح قنوات يتحرك الى اعلى واسفل مع مؤثرات مسبقة الضبط لـ١٢ قناة

توشيبا.. تنوع في انتاجها...



أما توشيبا التى تعتبر واحدة من أشهر وأقدم الشركات المصنعة لاجهزة التلفزيون فقد طرحت بالاسواق العالمية ومنها سوق الامارات في مطلع العام الجاري اجهزة تلفزيون بمواصفات عالية ومزودة بشاشة «سوبر» بلون خفيف، وذلك في الطراز الذي اطلقت عليه اسم «بلاك كور اف. اس.» والذي يعمل بنظام توليف بمقياس تردد معياري للجهد مع ضبط آلي مسبق لـ ٣٠ قناة الى جانب عرض على الشاشة بـ ١٢ وضعاً ووحدة تحكم عن بعد بـ ٣١ مفتاحاً لكل الوظائف، كما قامت بعمل تحسينات واضحة عما سبقها من تلفزيونات بتوسيع الفراغ بشكل فعال وملائم ونظام سماعات ستريو بقوة (٥ وات × ٢) بالاضافة الى نهايات ادخال واخراج الصوت للفيديو، ومزودة هذه الاجهزة ايضا بموقت للايقاف ومنظم آلي للجهد «A.V.R.»

والملاحظ ان معظم هذه الاجهزة تعمل بنظام بال/ سيكام، ومنها ما هو بـ ١١ نظاما و ٧ أنظمة و٤ أنظمة واخرى تعمل بـ ٣ أنظمة.

انظمة ثلاثية للفيديو

وقد توجت توشيبا هذا العام صناعاتها بتطوير اجهزة الفيديو الجديدة ومنها «في ١٥ دي» و«٥٣ تي آر» الاول تم تطويره فيما يختص بالبحث عن القناة والصورة المطلوبة بسرعة فائقة حيث تتيح فرصة البحث بالشريط بسرعة مضاعفة ٩ مرات عن السرعة العادية لاعادة المشاهدة، وتثبيت وحركة تقديم وابطاء للقطة واحدة بمجرد لمسة بسيطة للمزر، وعند الرغبة بتقديم اللقطة فان اللمسة المتكررة لـزر التشغيل تقوم بالمطلوب، كما يمكن اعادة العرض لاي مشهد في زمن اقل من ١/٨ ـ ١/١٠ الزمن العادي.

وكما ان ميزة هذا الطراز انه يعمل بنظام مزدوج مؤهل لاستقبال نظامي البث «بال وسيكام» وبالتالي يمكن استعمال هذا الجهاز المتعدد الوظائف في اي مكان به هذان النظامان، وهناك ايضا ميزة اخرى بالمحول الاتوماتيكي للفولتاج الذي يعمل على تحويل التيار الكهربائي من ١١٠ الى ٢٤٠ فولت لقدرة ٥٠ و٦٠ هيرتز.

أما الطراز الآخر «في ٥٣ تي آر» يعمل بنظام ثلاثي مؤهل للاستعمال على انظمة بال وسيكام وان تي اس سي٤، بينما يمكن التسجيل على النظامين الاوليين، وهذا التناسق الثلاثي يعطى متعة المشاهدة وسهولة التشغيل.

بالاضافة الى ذلك فان هذا الجهاز يتميز بقدرته التامة لتسجيل اربعة برامج عند برمجته لـ ٧ أيام حيث يمكن ضبط الاربع برامج لاسبوع واحد مقدما.

ولأجل اتمام متعة المشاهدة فان وحدة التحكم عن بعد اللاسلكية تعتبر انجازا جديدا في عالم الفيديو من خلال التحكم في الاوضاع المختلفة لهذا الجهاز مثل، التشغيل، التثبيت، الابطاء، الايقاف، البحث عن الصورة واشياء اخرى لما مجموعة ١٤ وضع تشغيل.

واتماما للمرونة المتوفرة لقدرة هذا النظام الثلاثي فان الجهاز يحتوي على محول اوتوماتيكي للفولتاج والذي يعمل على تحويل التيار الكهربائي من ١١٠ ـ ٢٤٠ فولت لقدرة ٥٠ و٦٠ هيرتز، وهذا يعني انه يمكن تشغيل هذا الجهاز بأي بلد في العالم.

فيليبس.. تكنولوجيا متطورة

تتضمن اجهزة تلفزيون فيليبس الملونة جميع المواصفات التي تضمن اقصى مستويات متعة المشاهدة وتتيح الاستمتاع بكل ما يستجد من مفاهيم تقنية في ميدان البث التلفزيوني حاضرا ومستقبلا، من خلال نظام «التليتكست» والصوت المجسم والتوصيلات الداخلية السمعية والبصرية.

كما يستند الاداء لاجهزة تلفزيون فيليبس على التكنولوجيا المتقدمة في تصميمها، مثل النظام الالكتروني لاختيار المحطات باستعمال نظام الموافقة الرقمي، ونظم فك التليتكست، الى جانب وجود نظام كامل الوظائف للتحكم عن بعد للاختيار الفوري لنوع الضبط الذي يختاره المشاهد.

ويجري حاليا نظم البث التلفزيوني بالصوت المجسم ونظام اختيار اللغة في العديد من الدول، وتصلح سلسلة من اجهزة فيليبس التلفزيونية لاستقبال البث المجسم للصوت، وتتيح ارفع مستويات الصوت المسموع حتى وان كان مستقبل البث بالصوت المفرد.

وفي طراز «٢٠٠ سي تي ٦٣٥٠» وهو تلفزيون من فيليبس ٢٠ بوصة نجد جهازاً للتحكم عن بعد وانبوبة صورة ساطعة واستقبال القناتين في اتش اف/ يو اتش اف بموالفة فولتية، الى جانب بحث آلي ويدوي للمحطات بـ١٦ اختيارا مسبقا يمكن برمجتها، وعرض على الشاشة لجميع وظائف التحكم، عرض رقمي لباعث الضوء، أزرار للتحكم في النبرات العميقة والرفيعة، مكبرات للصوت بأداء عال، وغيرها من المواصفات العديدة.

أما السلسلة الجديدة من اجهزة الفيديو التي انتجتها فيليبس تحتوي معظمها على انظمة متطورة وتقنية عالية، ففي جهاز في آر ٦٥٤٢ «في اتش اس» نجد جهازاً للتحكم عن بعد، وبحث موالفة الكترونية ومناولا مباشراً للقنوات، ١٦ اختيارا مسبقا يمكن برمجتها، برمجة مسبقة لمدة ١٤ يوما لأربعة برامج، اعداداً أتوماتيكياً للتسجيلات، ساعة مؤقت لمدة ٢٤ ساعة، امكانية اعادة المشاهدة، مسحاً بصرياً باللف والترجيع السريعين، اطار تجميد الصورة، عرضاً رقمياً ابجدياً لعدة وظائف بالانبوب الفلوري، توصيلات لخطي «الداخل والخارج» السمعي/ البصري.

وتتيح كاميرات الفيديو «كاموردر» من انتاج فيليبس حرية تصوير افلام الفيديو المتوافقة مع نظام «في اتش اس» وتوفر عناء وتكلفة شراء جهاز عرض جديد باهظ الثمن، وهي بمثابة نظام كامل لتسجيل افلام الفيديو، وتتضمن هذه الكاميرا وظائف الفيديو الكاملة ومجتمعة في جهاز واحد مدمج، وبمجرد الانتهاء من تصوير وتسجيل فيلم فيديو يمكن مشاهدته بثلاث طرق، وذلك من خلال معين المنظر الذي تشتمل عليه الكاميرا او من الكاميرا مباشرة باستعمال اي جهاز تلفزيوني او باستعمال فيديو في اتش اس المنزلي.

وتستند هذه الكاميرا من نوع في كيه آر ـ ٦٨٣٠ في عملها الى مفاهيم متطورة للتكنولوجيا الالكترونية مما يجعلها من اخف واكثر الكاميرات شمولية.

والتصميم المدمج فيها يحقق بفضل استعمال نظام في اتش اس ـ سي للاشرطة والذي يتضمن اشرطة مدمجة، ويمكن تسجيل هذه الاشرطة بشكل مستمر لمدة اقصاها ساعة واحدة لتسجيل صور دقيقة وواضحة المعالم للمشاهدة الطويلة، أو لمدة ٣٠ دقيقة للمشاهدة الاعتيادية.

أكاي.. تضيف بعداً جديداً

تقدم شركة أكاي مجموعة جديدة من «VS-8MKIII» وهي سلسلة جديدة من جهازي فيديو للعرض، وجهاز فيديو للعرض، وذلك في تصميم مدمج حديث ومثير للاعجاب، فالموديل الاساسي

«VS-P8MKIII» يعطي كل المزايا التي يحتاجها المستخدم مع كاسيتات الفيديو المسجلة مسبقا.

والموديل «VS-P8MKIII» يقدم بعدا اضافيا للصوت وذلك بميزة الصوت الفراغي الواسع من اجل تقليد رائع لصوت الستريو، حتى مع الكاسيت ذي الصوت الاحادي السماع «المونو».

واذا كنت تريد النسخ من شريط لآخر فيمكن اعتماد فيديو «VS-R8MKIII» لامكانيته الفائقة في التسجيل.

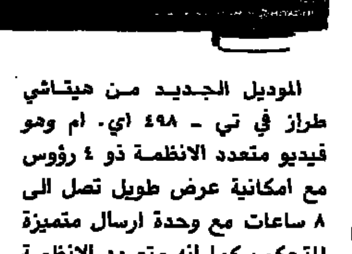
وهذه السلسلة تتميز ايضا بالعديد من وظائف العرض الخاصة، فالصورة الساكنة تتيح للمستخدم الحكم مرة ثانية على المشهد المرجح مثل فحص الازياء او

تسريحات الشعر أو حتى القاء نظرة عميقة متفحصة على كل التفاصيل الدقيقة، بالاضافة الى امكانية التشغيل بشكل بطيء

وواضح، فهناك اختيار بين ٦/١ أو ١٠/١ من السرعة العادية، وبهذا يمكن مشاهدة ما يحدث تماما

وبصورة ملائمة، كما ان سرعة الباحث السريع لاستعراض الشريط تزيد عن السرعة العادية بـ ٧ أضعاف.

هيتاشي.. ومزايا جديدة..



الموديل الجديد من هيتاشي طراز في تي - ٤٩٨ اي. ام وهو فيديو متعدد الانظمة ذو ٤ رؤوس مع امكانية عرض طويل تصل الى ٨ ساعات مع وحدة ارسال متميزة للتحكم، كما انه متعدد الانظمة وقادر على استقبال معظم اشارات البث في العالم، كذلك تسجيل واعادة عرض افلام الفيديو الى ٨ ساعات في معظم الانظمة الملونة

الرئيسية، وهو مجهز بتركيب من ٤ رؤوس ودوائر للحصول على صور فيديو عالية الجودة في كل نظام ملون، بالاضافة لذلك فان هذا الجهاز مزود بوحدة ارسال للتحكم مع لوحة عرض بلورية سائلة من اجل التأكد البصري للبرمجة بالموقت، كذلك بموقت الى ٨ برامج، وذاكرة بالموقت ايضا لمدة عام من اجل حفظ المعلومات في حالة انقطاع الطاقة، وتتميز الساعة الكوارتز في الجهاز بنظام دعم لمدة ٦٠ دقيقة، كما ان اعادة

الضبط في منتهى السهولة حيث يكفي ضغط زر باستعمال وحدة الارسال للتحكم.

اما بالنسبة لكاميرا فيديو هيتاشي طراز في ام - ٦٠٠ اي «في اتش اس» والتي قدمت منذ اسبوعين فقط خلال مؤتمر صحافي فتقوم بمهام عديدة، منها ضبط البؤرة اوتوماتيكيا والحصول على التعريض الصحيح للضوء واجراء توازن في الالوان.

ويمكن وصل هذه الكاميرا بالتلفزيون مباشرة عن طريق محول التردد الراديو RF فقط، ومن اجل اعادة العرض المباشر يوجد مرقاب اختياري ملون ذو لوحة عرض بالبلورة السائلة يركب مباشرة في مقدمة كاميرا الفيديو، وهذا يمكن رؤية النتيجة المصورة بشكل فوري، كما يمكن بالطبع عرض الشريط باي مسجل فيديو «في-اتش-اس» وتمتاز هذه الكاميرا ايضا بخفة وزنها.

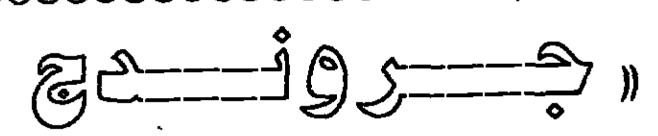
أشرطة فيديو من كوريا تؤكد وجودها في السوق

تعتبر اشرطة الفيديو من نوع «اس كيه سي» المتوفرة في السوق من بين أشهر الماركات، وهذه الشرائط تنتجها شركة «اس كيه سي» المحدودة المتخصصة في اشرطة الفيديو والكاسيت، وهي فرع لمجموعة «نيكيونك» الكورية.

وتعتبر هذه الشركة الرابعة في العالم التي تنتج افلام البوليستر التي تستخدم في صنع الاشرطة والتي تحظى على اعتراف دولي بعد ان اختبرها معهد الابحاث الفنية «سي بي اس» ومقره الولايات المتحدة الاميركية.

كما تنتج الشركة بالتعاون مع أحدى الشركات الالمانية الغربية اسطوانات مدمجة تستخدم التكنولوجيا المتقدمة لانتاج اسطوانات تحقق أعلى اداء وبمواصفات قياسية.

PREMIUM GRADE VIDEO CASSETTE — PG — VHS E-180



«جروندج» تدخل حلبة المنافسة

منتجات «جروندج» الألمانية تعرفها السوق المحلية حق المعرفة، فقد حظيت عبر سنوات عديدة على تقرير كفاءة وجودة الاجهزة التي تنتجها.

ومن بين المنتجات التي تعرضها «جروندج» جهاز تلفزيون ٣٨ بوصة يعد حاليا الأكبر في سوق الامارات، كما تعتبر الشركة هي الوحيدة التي تبيع حاليا في الامارات الشريط الرقمي الجديد «ديجتال» الذي يتمتع بنفس جودة وكفاءة الصوت في الاسطوانة المدمجة «كومباكت ديسك» لكنه يمتاز بكفاءة اعلى في التسجيل.

وتعد اجهزة «جروندج» لاستقبال الاقمار الصناعية الأقوى على صعيد العالم، حيث انها تلتقط اشارات البث البعيدة.

والمعروف ان الشركات تطرح منتجات ستريو هاي فاي وتعتبر سلسلة اجهزة «فاين آرتس» من ابرز ما تنتجه الشركة، وتتمتع بأنظمة صوتية غاية في النقاء.

وفي مجال الفيديو تعرض الشركة اجهزة فيديو مجسمة الصوت من خلال ستريو هاي فاي.

أما بالنسبة للمنتجات النقالة فان الشركة لديها طرازات ذات تصميمات حديثة تضاهي العديد من مثيلاتها.

خيارات عديدة

للأجهزة السمعية المجسمة للصوت بأنظمة متباينة لمحبي بتهوفن وأقرانه

الاجهزة السمعية المجسمة للصوت والدقيقة الاداء صممت بأنظمة عديدة متوازنة لتلائم متطلبات اولئك الذين يفضلون الاجهزة السمعية اكثر من غيرها، حيث يقضون وقتا طويلا في الاستمتاع بالاستماع الى موسيقاهم وأغانيهم المفضلة.

المتجول في الأسواق والذي يسترعي انتباهه الاجهزة المجسمة الصوت والعالية الكفاءة سيكتشف بان الخيارات امامه عديدة وبتشكيلات واسعة بدءا بالاجهزة المجمعة المتكاملة والوحدات المفردة مثل اجهزة تشغيل الاسطوانات المدمجة واجهزة تشغيل الاسطوانات العادية ونظم الاجهزة الجماعية واجهزة الكاسيت ومكبرات الصوت، وانتهاء بالملحقات لهذه الاجهزة التي تمثل ارفع مستويات التكنولوجيا الحديثة.

فمهما كان الاختيار يجب التأكد من الحصول على احسن مستويات الاداء والضمان وافضل مردود من الثمن الذي تم دفعه.



• طراز اف ـ ٤٦٥ ع من فيليبس

فيليبس

من ضمن هذه الخيارات تأتي منتجات فيليبس التي تعتبر من الشركات الرائدة في مجال الاجهزة السمعية، ففي طراز اف ـ ٤٦٥ جهاز مجسم للصوت دقيق الاداء لتشغيل الاسطوانات المدمجة ١٣٠ واط، ويتألف من ٤ مكونات، وهي جهاز تشغيل الاسطوانات المدمجة وجهاز موالفة ومضخم وجهاز كاسيت اضافة الى انه مزود بمكبرات صوت متوافقة، وهذا الجهاز يطلق عليه اسم «ميدي» لتشغيل الاسطوانات المدمجة.

وبالنسبة للاجهزة الصوتية بحامل كاسيت مزدوج، انتجت فيليبس طراز «دي ـ ١٥٧٨» وهو جهاز ذو ٤ نطاقات موجيه ٣٠ واط «بي. ام. بي. أو» مزود بحامل مزدوج للكاسيت ومكبرات سريعة الضم، كما ان الموالف اف. ام يعطي صوتاً مجسماً / مفرداً موجة متوسطة، موجة طويلة وموجة قصيرة (٥ر٩ ـ ٩ر١٧ ميجاهيرتز/ ١٦ـ٤٩م) بالاضافة الى تحكم اوتوماتيكي في ذبذبات محطات موجة اف ام.

وخواص هذا الجهاز انه يصلح لاستعمال اشرطة معدنية (للاستماع فقط) واشرطة اخرى مصنوعة من الكروم واشرطة عادية، وحامل كاسيت مزدوج مع امكانية الاستنساخ السريع والاستماع المستمر وتضاؤل تدريجي اوتوماتيكي، ونظام تشغيل ذي محركين ونقل الشريط باكيه مؤازرة وتحكم الكتروني في سرعة الشريط، بالاضافة الى رؤوس للاستعمال الطويل، تحكم آلي في مستوى التسجيل، الى جانب العديد من المواصفات الاخرى التي يشترك بها معظم الاجهزة العالية الاداء.

• اس ال ـ ال ١٣ سي دي

توشيبا

ركزت توشيبا في تصميماتها للاجهزة السمعية على اجهزة الاسطوانات الصغيرة النقالة والتي كان اهمها جهاز اكس آر ـ بي ٢٠ ويعمل بطريقتين للتحكم عن بعد (سلكيا ولاسلكيا) وبطاريات جافة واخرى قابلة للشحن وبمصدرين للطاقة (AC/DC)

كما وان طراز اكس آر بي ٥٥ مزود براديو الكتروني داخلي رقمي الى جانب استخدامه للاسطوانات الصغيرة ويعمل بموجتين ومزود بساعة رقمية، وجهاز اكس آر ـ جي ٩ يقوم بنفس الاغراض ولكنه مزود بذاكرة لـ١٦ برنامجاً، وبنظام التقاط باشعة ليزر، تكرار تتابع المختارات بالذاكرة وتشغيل بواسطة اللمس الخفيف بالدوائر التكاملية.

أما جهاز اس ال ـ ١٣ سي دي فهو مسجل مزدوج الشريط مع دبلجة عالية السرعة، الى جانب استخدامه كجهاز اسطوانات صغيرة، وقدرته القصوى على اخراج الصوت ١٠٠ واط، وجرافيك ايكولايزر بـ ٥ موجات ونظام دولبي لتخفيض الضجيج، تيونر بثلاث موجات وسماعات كاملة الترددات قياس ١٣ سم.





• اكس ار ـ بي ٥٥





• اكس آر ـ بي ٢٠

بايونير

السلسلة الشاملة لاجهزة الاستماع ذات القرص المدمج الذي انتجته بايونير لا يتيح الحصول على صوت ديناميكي كامل من الموسيقى الرقمية فحسب، بل ايضا على ملاءمة متقدمة في التكنولوجيا المتطورة.

وبهذه الاجهزة يمكن تحميل ستة اقراص دفعة واحدة بواسطة مخزون خاص، كما يمكن الاستماع الى اي مسارات أو كل المسارات في الاقراص الستة المحملة

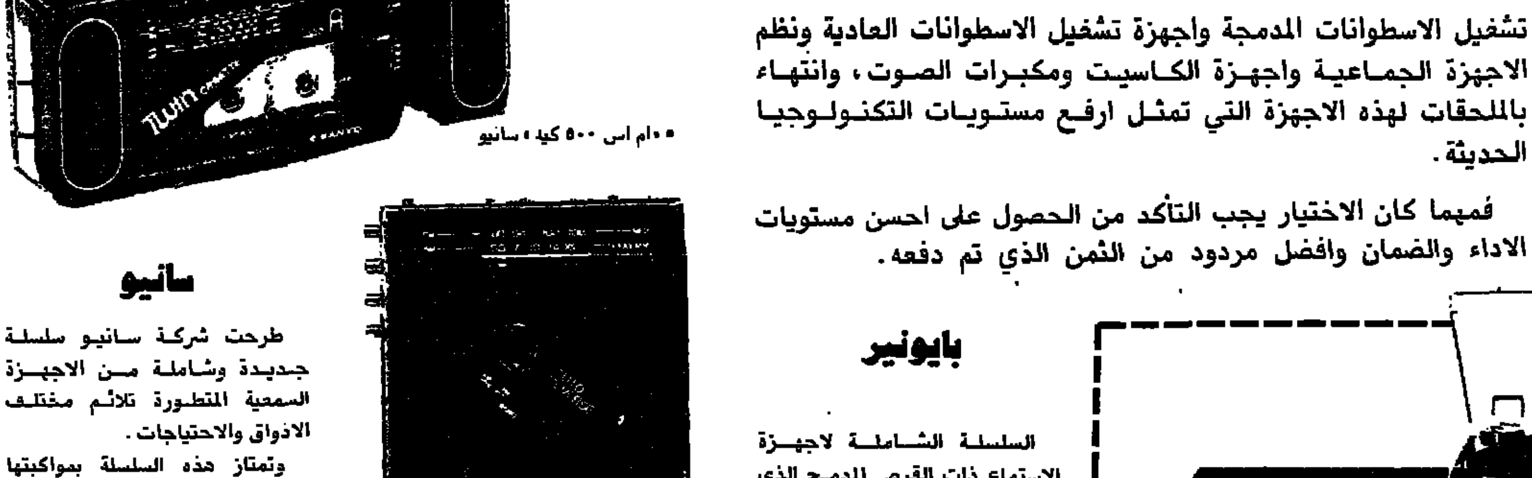
وببرمجة ٣٢ اختيارا لاعادة الاستماع اليها بأي ترتيب حتى من وحدة التحكم عن بعد.

كما ان احد الموديلات يتيح فرصة برمجة مجموعة مختلفة من الاغاني في ٨ مخازن ذات الاقراص الستة مستعملا وحدة التحكم عن بعد، وليبدأ الاستماع المبرمج مسبقا يكفي ادخال المخزن وضغط الزر.

والسلسلة الجديدة من اجهزة الاستماع ذات القرص المدمج CD والتشغيل الوحيد قد صممت للحصول على اعلى نقاوة صوتية،

حيث ان المرشح الرقمي لبايونير يقلل التشويش ويقدم تمثيلا صوتيا صافيا.





• «ام اس ٥٠٠ كيه» سانيو

• «جي. جي ـ ب٥» سانيو

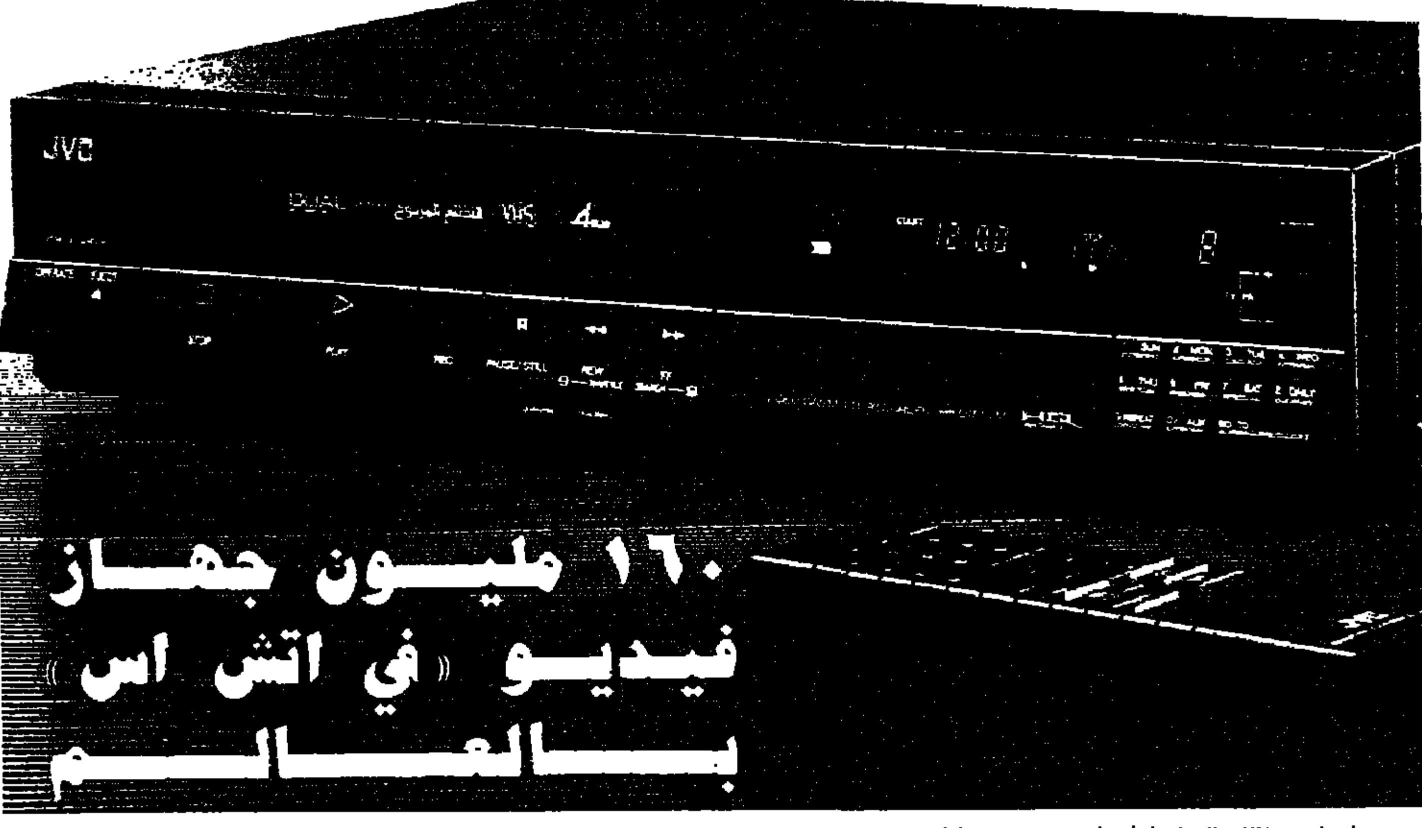
سانيو

طرحت شركة سانيو سلسلة جديدة وشاملة من الاجهزة السمعية المتطورة تلائم مختلف الاذواق والاحتياجات.

وتمتاز هذه السلسلة بمواكبتها للتصاميم العصرية وكفاءتها في الأداء.

ومن بين هذه المجموعة جهاز تسجيل ستريو طراز «جي جي ـ ب٥» الذي يمتاز بصغر حجمه وبامكانية تشغيله لفترات طويلة مع ترجيع اوتوماتيكي وتوقف آلي هادىء بالاضافة الى وجود سماعات للأذن وبطاريات قابلة للشحن وحقيبة خاصة لحمله وامكانية تشغيله على التيار الكهربائي.

كما ان هناك العديد من الطرازات التي تقوم بنفس وظائف الطراز المذكور اعلاه مع اضافة بعض الخواص لكل جهاز ليتناسب مع احتياجات المستهلكين على اختلاف اذواقهم واختياراتهم، ومن هذه الطرازات «ام اس ٥٠٠ كيه» و«ام. اس ٤٥٠ كيه» و«ام سي دي ٤٥ كيه» وغيرها.



١٦٠ مليون جهاز فيديو «في اتش اس» بالعالم

منذ ظهور نظام الـ«في اتش اس» وتطوير تكنولوجيا المحرك المتصل بالكوارتز ومواكبة مع عدد من الانجازات، لعبت «جي فى سي» دورا هاما في موجة التغيير والتطوير الالكتروني.

ومما يذكر ان «جي في سي» هي صاحبة اختراع الـ«في اتش اس» للفيديو. والآن عشرات الشركات تصنع وتسوق منتجات الـ في اتش اس تحت اسمائها، وكل عام يزيد عدد اعضاء عائلة ال في اتش اس حيث بلغ عدد الاجهزة التي تستخدم هذا النظام ما يزيد على ١٦٠ مليون جهاز في العالم، مما يؤكد فعاليته وأداءه.

ان الجودة الهندسية لـ«جي في سي» تواكب التطور وتتجدد باستمرار في الانتاج كما هو متجل في «الفيديو موفي» كاميرات الفيديو المدمجة والسوبر في اتش اس بـ٤٠٠ خط ايضاحي افقي الذي يتفوق عن البث التلفزيوني بالتحدي المستمر واجراء الابحاث لتطوير التكنولوجيا الحديثة في انتاج اجهزة متكاملة تخدم وتغطي احتياجات المستهلك.

وكاميرا الفيديو عبارة عن وحدة خفيفة الوزن بالاضافة الى كونها مسجلا، ويمكن توصيلها مباشرة الى التلفزيون للعرض، وهذا يعبر عن الامكانيات اللا محدودة لنظام الـ«في اتش اس».

جي في سي

ويعد طراز «اتش كيو» (HQ) من أبرز منتجات «جي. في. سي.» وذلك بفضل مساعدة مستوى الشبك الأبيض الارفع بـ٢٠ بالمائة والمحزز التفصيلي، فان دوائر الـ«اتش كيو» الداخلية بالطراز اتش آر دي ١٨٠ تنتج صورة بطريقة جديدة وبوضوح افضل مما كان عليه بالسابق، الى جانب ظهور التفاصيل الدقيقة بوضوح اكثر وملامح النور الحادة والظل ترسم بطريقة طبيعية اكثر، فضلا عن انه يمكن مشاهدة تسجيلات الـ«اتش كيو» بواسطة اي جهاز فيديو «في اتش اس» متوفر.

وهذا الطراز يدمج منغم متردد معياري «بي ال ال» متطور والذي سبق ضبطه على تردد البث التلفزيوني للموجات «في اتش اس» بالقنوات من ٢-١٢ والـ«يو اتش اف» بالقنوات من ٢١-٦٩.

كما ان الموالفة تضبط آليا على محطه البث التلفزيوني المرغوبة، مزيلة بذلك مضايقة البحث عن محطات البث.

وعلاوة على ذلك فان هذا الجهاز له سعة ذاكرة لـ٣٢ قناة بحيث يمكن انتقاء القنوات بواسطة منفذ المفاتيح ويسمى «العشر العشوائي»، وموالفة المسح تحت فوق او بزر البحث الآلي الذي يبدأ عملية المسح بواسطة الارقام الحقيقية للقنوات الى ان يتم اكتشاف محطة البث التلفزيوني.

ويمكن ضبط هذا الجهاز مسبقا لتسجيل ثمانية برامج تلفزيونية مختلفة خلال مدة عام، ومن الممكن كذلك تشكيل تسجيلات مسلسلة من برامج تلفزيونية تذاع يوميا أو اسبوعيا في نفس الوقت، زيادة على ذلك فان كل عملية البرمجة يمكن القيام بها بواسطة جهاز التحكم عن بعد «ريموت كنترول».

سوني.. وأنظمة التسجيل المدمجة

السلسلة الجديدة التي دشنتها سوني من الأجهزة السمعية في أسواق الامارات عبر موزعيها جمبو للألكترونيات تعتبر من أحد أنظمة سوني المدمجة. وهذه الطرازات الست تقدم مزايا وامكانيات تلبي رغبات كل متذوق للموسيقى.

وتحقق سلسلة «اف اتش» من نظام سوبر أكوستيك توربو درجة عالية من الأداء في الصوت وتصدر صوتاً قوياً مماثلاً لذلك الذي يصدره مكبر صوت ضخم جداً ونظام لتجسيم الصوت.

ويعرض أعلى خط في الانتاج الجديد وهو «اف اتش ٩٠٩ آر» انتاجاً عالياً يصل الى ٣٨٠ واط. ويمتاز هذا الطراز بنظام فريد لتعبئة شريط الكاسيت. ومن بين المزايا الأخرى معادل للصوت يضبط بواسطة الكمبيوتر مدى الصوت بالاضافة الى محلل للصوت يساهم في اجراء التعديلات التي تناسب ذوق كل مستمع، وجهاز لتنعيم الصوت يعمل بالطريقة الرقمية «ديجيتال». وثمة طراز آخر هو «اف اتش ٨٠٨ آر» وبه مكبرات قوتها ٣٤٠ واط، وبه نفس مزايا الموديل السابق. ويتم التحكم في هذا النظام بواسطة نظام التحكم عن بعد «ريموت كونترول».

وهناك نظام آخر في السلسلة هو «اف اتش ٤٠٤» وهو مسجل مزدوج وتصل قوته الى ٢٤٠ واط. ويتم ضبط نحو ٣٠ محطة اذاعية وبه ٤ موجات ونظام تنعيم رقمي ومكبرات للصوت.

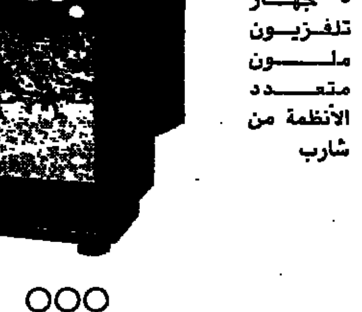
أما نظام اف اتش ٣٠٣ فهو مسجل فردي وهو نسخة من نظام «اف اتش ٤٠٤».

وقد تم تصميم مسجل اسطواني مدمج اختياري «سي دي بي - اس ٢٧» خصيصاً لسلسلة اف اتش. ويمكن تشغيله بواسطة نظام للتحكم عن بعد.

صور وسطور..

• كاميرا فيديو هيتاشي للتصوير والعرض الفوري

ooo



• جهاز تلفزيون ملون متعدد الأنظمة من شارب

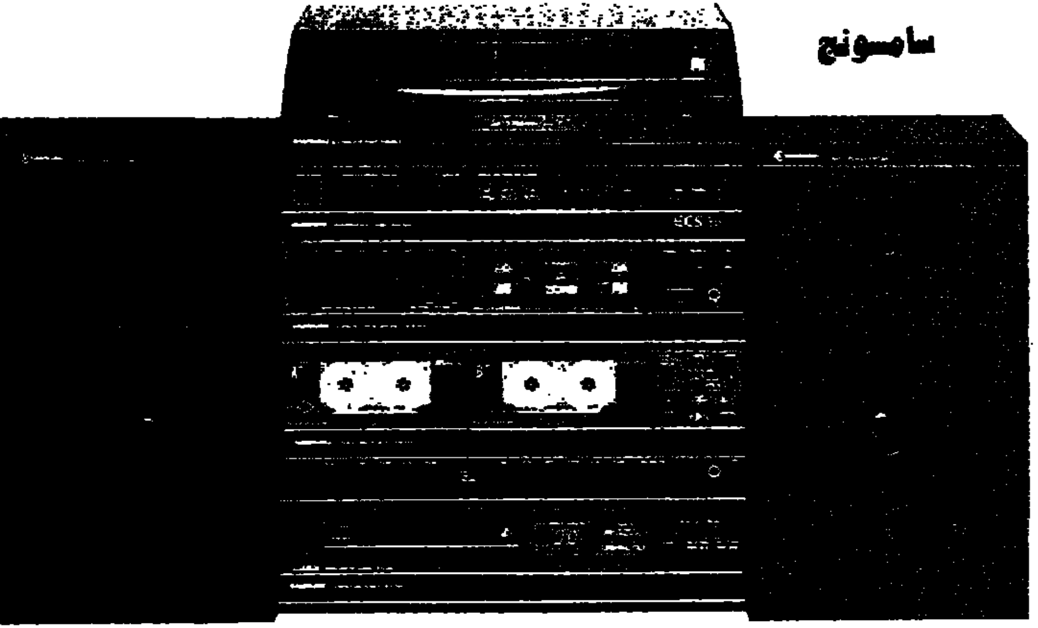
ooo



• دي - ٨٠٠٧ جهاز ذو نطاقين للموجات من فيليبس بـ١٦ واط، الموالف موجة اف ام، صوت مجسم/ مفرد وموجة متوسطة. تحكم آلي في ذبذبات محطات موجة اف ام، تحكم الكتروني بسرعة الشريط ومستوى التسجيل. ويعتبر هذا الجهاز الأحدث من ناحية الحجم والشكل.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

سامسونج



• سامسونج طراز اس سي ام - ٧٠٠٠

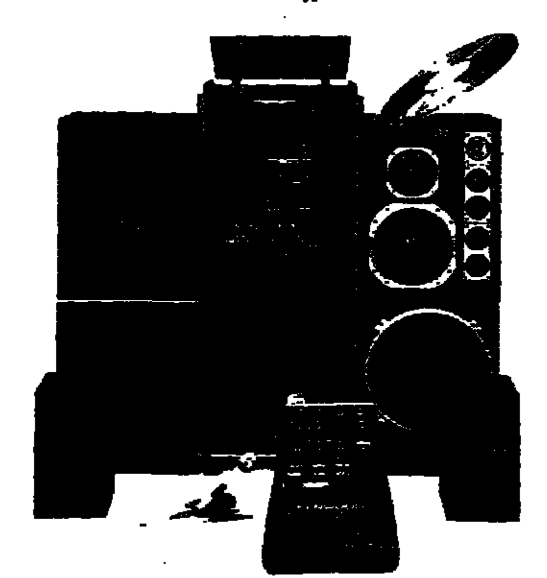
قامت سامسونج بتطوير وتسويق اجهزتها السمعية خلال السنوات القليلة الماضية لتؤكد مكانتها في عالم الصوتيات مثلما اكدته في مجال المرئيات، ونعني بذلك اجهزة التلفزيون.

وتجلت هذه الرؤية في انتاجها جهازاً من طراز اس سي ام - ٧٠٠٠، نظام رف متوسط بجهاز اسطوانات مدمجة مبيت، ونظام ضبط موالفه (بي ال اي) ومسح اوتوماتيكي، دبلجة مزدوجة بسرعة عالية، شريط عادي/ كروم/ معدني، موالفة آنية خالية من الاخطاء، ذاكرة مضبوطة مسبقا على ١٦ وضعا، موازن تخطيطي بـ٥ محطات، مخفض للضوضاء (دولبي)، الى جانب نظام بأربع سماعات مزدوجة تعطي مجالا أوسع لتوزيع الصوت.

وتبذل الشركة المزيد من جهود البحث والتطوير لتصنيع اجهزة سمعية مصغرة ذات تقنية عالية.

ooooooooooooooooooooooooo

«كينوود»



تجمع انظمة كينوود بين التقنية المتطورة والنوعية الفائقة مما جعل اسم كينوود موجودا في عدد متزايد من المنازل في كافة انحاء العالم.

وتسعى الشركة الى أن تصبح الاولى في العالم في مجال انتاج الاجهزة الموسيقية حيث تضم منتجاتها للمنازل انظمة الستيريو الموسيقية، مكبرات الصوت، مضخات الصوت واجهزة الاسطوانات المدمجة ومعدات موسيقية رقمية اخرى.

وتعتبر التقنية الرقمية، وخصوص «اسطوانة المدمجة» التطور الجديد الذي دخل عالم الاجهزة الموسيقية في السنوات الاخيرة.

وتدخل كينوود في مجالات جديدة لتعزيز مركزها المتقدم بين كبريات الشركات العالمية.

كما تواصل الشركة ابحاثها في مجالات تطوير معداتها المختلفة من اجهزة التلفزيون الستيريو ومسجلات الفيديو واجهزة اللاسلكي ومعدات فحص اشارات البث ومحللات رموز بث الاقمار الصناعية وانظمة القياس الصوتية.

ميتسوبيشي تتفوق على التكنولوجيا بانتاج شاشات تلفزيون متطورة

عند الحديث عن الصناعات الالكترونية يتبادر الى الاذهان اسم اليابان التي انجبت العديد من الشركات والمصانع العملاقة ومنها شركة ميتسوبيشي الكتريك التي ساهمت مصانعها في دفع عجلة التكنولوجيا.

في مدينة كيوتو اليابانية تقع مصانع تلفزيون ميتسوبيشي حيث تم بناء قسم خاص لتصميم وتنفيذ وتصنيع شاشة تلفزيونية انبوبية "CATHODE RAY TUBE" قياس ٣٧ بوصة. ويتم انتاج هذه الشاشة العملاقة بصورة اتوماتيكية وفقا لبرنامج وضع من قبل فريق مهندسي مصانع ميتسوبيشي، وتعتبر هذه الشاشة الفريدة من نوعها من اخر المبتكرات حيث تقوم مصانع التلفزيونات في العالم باستخدامها بعد موافقة شركة ميتسوبيشي.

مزايا

هذه الشاشة ليست كشاشات العرض والتكبير بل هي شاشة انبوبية حقيقية تظهر صورا محددة الوضع وبأدق التفاصيل بشكل يبعث الارتياح لدى المشاهد، كما ان دوائر تنظيم سرعة المسح تعمل بالاقتران مع نظام ميتسوبيشي في التشكيل الديناميكي لحزمة الاشعة من اجل تقديم تحليل لم يسبق له مثيل في زيادة الاضاءة واللمعان وهذه تعتبر من اهم الصعوبات الفنية الرئيسية اثناء انتاج شاشة "CRT" الضخمة.

وبذلك تكون متسوبيشي قد قدمت تلفزيون ٣٧ بوصة بمزايا ومواصفات متطورة للغاية «صوت وصورة»، فالزوايا المربعة للشاشة تغطي كل التفاصيل وتمنح شعورا مقاربا لنفس الشعور الذي تمنحه السينما، ففي تكنولوجيا الفيديو حققت متسوبيشي ايضا قفزة نوعية وجودة عالية. فقد تم استخدام احدث تقنيات التحليل بالكمبيوتر لاظهار صورة واضحة لتلبي احتياجات راغبي الاستمتاع ببرامج التلفزيون وافلام الفيديو بشكل متميز.

الصوت ومزاياه

لم يقتصر الاهتمام في الصورة بل في الصوت ايضا الذي يمتاز بديناميكية مزدوجة مما يضاعف من ادائه، كما تم توفير مخارج لخط الصوت لتوصيله بنظام الستيريو او أجهزة صوتية اضافية الى جانب وجود توصيلة مباشرة لسرعات خارجية اضافية بغرض توصيل وتوزيع الصوت لكل الاتجاهات.

ويحمل جهاز تلفزيون ميتسوبيشي حجم ٣٧ بوصة بأنظمة متعددة ١٤ + ٣ نظام، حيث وضعت هذه الانظمة بدون اي توضيب او تعديل مسبق وبمزايا وتقنية عالية، بالاضافة الى وحدة تحكم عن بعد «ريموت كونترول» كل الوظائف مشتركة مع الفيديو، فضلا عن المؤقت الزمني وعرض وظائف على الشاشة.

هكذا من الأهل

مهرجانات

من أفلام مهرجان «كان» السينمائي الدولي

عزيزتي أميركا.. رسائل للوطن من فيتنام

□ بعد ٢٠ سنة.. حرب

فيتنام تتجدد.. سينمائياً!



• ١٩ سنة متوسط عمر الشباب في حرب فيتنام.

كان - فوزي سليمان:

هل من جديد عن فيتنام؟!

بعد أفلام هامة مثل «نهاية العالم الآن» و«بلاتون» و«رحلة في أعماق الجحيم» و«قلوب وعقول» و«سترات معدنية»... ماذا يمكن أن تقدم السينما الأميركية من جديد عن فيتنام؟

... وتتزاحم مع المتزاحمين قبيل بداية عرض الفيلم الأميركي «عزيزتي أميركا... رسائل للوطن من فيتنام»... إخراج بيل كوتوري... كلمات على الشاشة على صدى الموسيقى. لتأكيد أن كل كلمة في الفيلم أصلية... من خطابات حقيقية للجنود الى أهاليهم، وان كل مشهد حقيقي، مع شكر للممثلين الذين تبرعوا لقراءة الخطابات بأصواتهم، منهم روبرت دي نيرو، وروبين وليامز، وميشيل فوكس، وتوم بيرنجر، وغيرهم.

نماذج من الرسائل

«والدي العزيزة... انني أمضي ليلة عيد الميلاد في حالة طيبة... في المخبأ رقم ١١٠، عندي نوبة حراسة مرة أخرى، كنت دائماً أتعجب كيف يكون الأمر في الحرب بعيداً عن الوطن في عيد الميلاد... الآن أعرف... إنني احمل الآن شعور والدي «أثناء الحرب العالمية الثانية... مع حب وقبلات... راي» - قيادة البطاريات، وحدة المشاة -.

... «أمي وأبي العزيزين... أظن انكما تلهفان على سلامتي... ما زلت سليماً... ولكنني بعدما شاهدت من موت ودمار حولي، الأسبوع الماضي، أشعر أنني قد تقدمت في السن، كأنما انا رجل عجوز الآن... شاهدت ما يكفي من الحرب والخراب... شعرت بالخوف... ولكن ليس بالقدر الذي يدفعني الى ترك الخدمة... انني جندي بحرية... وأرجو أن أكون مثالاً طيباً... فلتصلوا من أجلنا» - إبنكما كيفين، فرقة ١٥٩ وحدة الطيران المحمول ١٠٩ -.

أبي وأمي العزيزين... كيف يمكن أن تتصوروا كيف نعيش هنا... بلا مراحيض... أو ملابس نظيفة... أو طعام جيد، إنه لشيء فظيع حقاً».

ورسائل عديدة أخرى من الأبناء إلى ذويهم... تروي فظائع الحرب... الحرارة الشديدة ٤٠ درجة في الظل... مئات القتلى يسقطون... في رسالة يقول أحد المجندين: «سقطت قنبلة على بعد عشرة أمتار مني... لم يحدث لي سوء... لكن الضابط بجواري فقد عيناً... آخر يتحدث عن رفيقه الذي فقد ساقه، أجريت له عملية جراحية... كم كان شجاعاً... رسالة من جندي لأمه جلست وحيداً أبكي... السماء أيضاً تبكي لمدة عشر ساعات»...

... الموقف يسوء... فظائع حولنا... رجاء لا تخبر ماما»... اخر يحلل التغير الغريب الذي أصابه «المفزع أنه أصبح من السهل علي أن أقتل... بلا شعور بالندم... ينتابني اليأس. لا أمل في العودة»... أو «انني الوحيد الباقي بين ثلاثة عشرة كلهم قتلوا أمامي».

ليس مجرد رسائل تروى لنا بأصوات ممثلين مشهورين، إنها تعجب بمشاهد واقعية... تصل بواقعيتها إلى حد أن تصدمك... على موسيقى وأغاني العصر... مثل:

«خذني إلى المطار
وضعني في الطائرة
لا توقعات عندي
أن أعود هنا ثانية
مرة كنت رجلاً ثرياً
والآن كم أنا فقير
ولكني لم أشعر في حياتي القصيرة
شعرت بتلك المرارة من قبل».

مع خلفية عن الظروف السياسية، حينما خول الكونجرس جونسون السلطة في التصرف في قرارات الحرب... صدر من اليومات الجنود... أطفالاً... ومع أسرهم... صور الزفاف... متوسط عمر الجنود تسعة عشر عاماً. احصائيات عن القتلى والجرحى في كل معركة... المؤثرات الصوتية الحالية لعبت دوراً هاماً في تجسيد الأحداث... مع تسجيلات من الستينات والسبعينات.

يقول المخرج بيل كورتوري: «ان هذه الرسائل لها تأثير مباشر قوي لأنها ليست نتاج الذاكرة أو الخيال... لم تعد لفيلم وثائقي بل كتبت بواسطة جنود من داخل المعركة، لا يمكن اعادة الأحداث بعد مرور عشرين سنة، لأن الزمن قد غير من الذاكرة، لكننا هنا مع هذه الرسائل أمام واقع حقيقي».

□ مليونا قدم من الأفلام لاختيار لقطات الفيلم
□ الحب والصداقة مقابل الحرب والدمار

ولاختيار اقوى صور للتجسيد البصري لكلمات الرسائل كلف باحثون بمشاهدة مليوني قدم من الأفلام - يبلغ وقتها ٩٢٦ ساعة صورت بين ١٩٦٧ و١٩٦٩ -، وأخذوا من بينها أجزاء بعضاً منها لم يسبق اذاعته، بعض الأفلام كانت بمقاس ٨ ملم، ثم كبرت إلى ١٦ ملم، وبعض الأفلام من تصوير الجنود أنفسهم بوسائل بسيطة.

واتصل برنار ايدلمان الذي حرر كتاب «عزيزتي أميركا» الذي أخذ عنه الفيلم بكتاب الرسائل من الجنود الباقين. وبأسرهم لجمع شرائح وصور ثابتة أضيفت إلى الفيلم في نسخته الأخيرة، حتى يجعل كلمات الجنود تروى، «الدعابات... والحب... والصداقة... في مقابل الحرب والموت والدمار»... وكان توماس بيرد المنتج المشارك، وهو مؤسس فرقه جنود فيتنام القدماء المسرحية... قد خدم في الحرب عام ١٩٦٥، وكان عمره ١٨ سنة في ذلك الوقت، يقول: انه وزملاؤه كانوا يؤمنون أنهم كانوا يحاربون من أجل قضية نبيلة، ظنوا أنهم يكافحون الشيوعية، ولكنهم وجدوا أن الحرب بعد هذا أصبحت ذاتية... انتقاماً لجرح أو فقد رفيق».







• لقطة من فيلم «عزيزتي اميركا.. رسائل الى الوطن من فيتنام».

إلى جيل الشباب

في حديث مع المخرج سئل:

يبدو أن موضوع حرب فيتنام قد أثارك، إلا أن المخرج يجيب:

- في الحقيقة، لم تكن فكرتي، إن إحدى محطات التلفزيون اقترحت علي الموضوع، وقد رفضت في بداية الأمر فهناك الكثير من الأفلام عن فيتنام، وأخذت أفكر لعدة أسابيع، ووجدت ان الشباب في سن التاسعة عشرة اليوم لا يعرف شيئاً عن هذه الحرب، ولهذا قررت أن أقدم هذا الفيلم لجيل الشباب كما هو لجيل الكبار، ثم وقعت على كتاب «عزيزتي أميركا» وزدت اقتناعاً.

ولم يكن الأمر سهلاً انتاجياً... يقول المخرج:

- وجد البعض أنني مجنون أن أخرج فيلماً بلا قصة أو حبكة درامية، وبلا أبطال، ولكنني نجحت لأن أقدم قصة جندي، بل قصة كل الجنود في محاولة لاعادة خلق تلك الفترة بين مارس ١٩٦٤ حتى خروج آخر جندي عام ١٩٧٣.

وقد اتصل المخرج والمنتج بأرشيف البنتاجون، وأمر مديره أن يقرأ السيناريو أولاً قبل أن يعطي التصريح بالاطلاع على وثائق البنتاجون، وكان هناك تخوف أن يرفض، فإذا به يقول انه أفضل سيناريو قرأه عن حرب فيتنام فهو نفسه من الجنود القدماء!

أراد المخرج أن يقدم حياة الشباب، ما ربطهم ببعض من صداقات، ذهبوا بيقين أنهم رسالة لانقاذ العالم، ثم تتغير نظرتهم وتتكشف لهم الحقائق ووجدوا أن تلك الحجج لم تكن إلا أكاذيب، وأن الحرب وصلت إلى فاجعة... وتمردوا حينما شهدوا زملاءهم يقتلون أمام عيونهم.

وسئل المخرج:

• هل قابلت كتاب هذه الرسائل؟

أجاب: قابلت خمسة عشر من بين الستين، والباقون اتصلت بهم هاتفياً أو بالكتابة لأخذ موافقتهم.

الهدف الذي قصده المخرج ليس مجرد تصوير الماضي، بل التحذير من المستقبل... حتى لا تبدأ أميركا حرباً أخرى رهيبة ذات يوم.

وقد شاهد سينمائيون فيتناميون هذا الفيلم في مهرجان هاواي السينمائي في شهر ديسمبر الماضي، يقول المخرج: «بعد عرض الفيلم جاءني رئيس الوفد الفيتنامي وهنأني واحتضنني... وبكى... سألته إذا كان قد شارك في الحرب، فأشار إلى ساقه، كانت ساقاً من خشب!!».

فيلم آخر عن فيتنام، وبعد عشرين سنة!!

نعم، وهو فيلم متميز بأنه من قلب الواقع... ويثير في نفس كل انسان غربي أكثر من سؤال!

سهير رمزي وكرم مطاوع في «معركة النقيب نادية عزمي»

النقيب نادية عزمي اخصائية تخرجت من أكاديمية الشرطة. رفض رئيسها كرم مطاوع ان تعمل في المباحث لكشف غموض احدى عصابات المخدرات في مصر خوفاً عليها من بطشهم، ولكنها وعن طريقة الجهد المستمر في عملها تستطيع إقناعه وتتسلم قضية المخدرات وتعرف الحقيقة، ان الأطفال هم الوسيلة الأساسية لهذه العصابات ومن بينهم رئيسها كرم مطاوع!

هذه أحداث الفيلم الجديد «معركة نادية عزمي» الذي تخرجه نادية حمزة عن قصة المذيع أحمد سمير وتلعب البطولة الفنانة سهير رمزي وكرم مطاوع.

• سهير رمزي وكرم مطاوع في لقطة من الفيلم.

* *

تربية

في عطلة الصيف بالمجمع الثقافي:

تعالوا نرسم ونتعلم الموسيقى

أبوظبي - وفاء الطوخي:

مع حلول فصل الصيف وموسم الاجازات، يزداد الحديث ويكثر حول كيفية قضاء اوقات الفراغ التي تزداد ساعاتها لدى الأبناء. والامكانيات المتاحة لشغلها بما يفيد وينفع.

واذا كان بعض الأهالي قد وجدوا حلاً لهذه القضية من خلال مراكز الأنشطة الصيفية التي نظمتها المناطق التعليمية لطلاب وطالبات المرحلتين الاعدادية والثانوية، فإن المشكلة لا زالت قائمة بالنسبة لتلاميذ المرحلة الدراسية الدنيا أو المرحلة الابتدائية بوجه عام، نظراً لما يحتاجه الصغار في هذا العمر لمزيد من التوجيه والرعاية حتى ولو كان ذلك في مجالات الترفيه الصيفي.

ادارة المجمع الثقافي كعادتها، كانت سباقة وكما عودناها في محاولاتها الدائمة للاقتراب من احتياجات رواد المجمع وجمهوره من كافة الفئات والأعمار، حيث أقرت مؤخراً الخطة الجديدة لمركز الطفولة، التابع لمؤسسة الثقافة والفنون، والمتعلقة بالنشاط الصيفي لهذا العام.

• سعدية علي السيد، المشرفة على المركز تؤكد على أنه تم بالفعل الحاق الأطفال كل وفق ميوله بالدورات الخاصة بموسم الصيف والتي تشمل الرسم والكمبيوتر والموسيقى والشطرنج بالاضافة الى النشاط المسرحي وانشطة المكتبة المختلفة كالقراءة والتلخيص والمسابقات العلمية وتحرير مجلات الحائط الهادفة، وذلك بعد اجراء امتحانات للمتقدمين من الذكور والإناث من مختلف الجنسيات. وان الدورات بدأت من الأسبوع الماضي وتستمر حتى نهاية شهر اغسطس المقبل.

• دورات في الرسم.

• عزف منفرد

تصوير: صديق

دراسة الاحتياجات

وتقول مشرفة المركز:

بعد دراسة وافية لاحتياجات الاطفال المترددين على المركز طوال العام ونظراً لتوقع حضورهم المكثف في موسم الصيف قمنا بوضع خطة ميدنية بالدورات ثم رفعها لمدير المؤسسة محمد خليفة السويدي وبعد موافقته واقرار الادارة للخطة بدأنا على الفور بالاعلان عنها واستقبال الأطفال لتنظيم عملية الحاقهم بالدورات حسب الشروط المطلوبة لكل منها، ووفق ميولهم وقد تراوحت أعمالهم بين السادسة والثانية عشرة عاماً.

مهرجان للأنشطة

وتضيف سعدية علي السيد:

أثناء العام الدراسي كانت هناك بعض الدورات غير المكثفة تمشياً مع ظروف التحصيل الدراسي لدى التلاميذ، ولكن نظراً لطبيعة موسم الصيف والاجازات وتفرغ الأطفال وحماسهم تم تكثيف هذه الدورات واضافة مجموعة جديدة من الانشطة بصورة تجعلها اقرب الى المهرجان، حيث سيتم تنظيم مسابقات دورية وجوائز وحوافز تشجيعية للاطفال المشاركين لضمان وصول المعلومات لهم في جو من المرح وفي ظل التنافس الشريف وبشكل يضمن حسن استغلال قدراتهم ومواهبهم الابداعية. وفي نهاية الموسم سيقام حفلاً يتم فيه تكريم كافة الاطفال الفائزين في كل الدورات تشجيعاً لهم وتقييماً لحسن ادائهم.

• سعدية علي السيد

دورات الموسيقى

وفي احدى قاعات مركز الطفولة يبرز النشاط الخاص بدورات الموسيقى والذي يجد اقبالاً كبيراً من الصغار سواء على مدار العام أو في موسم الصيف، وعن طبيعة التدريب والآلات الموسيقية المستخدمة يتحدث الطيب شنتو المشرف على عملية التدريب والتعليم مشيراً إلى أن الاطفال المشاركين بدورات الموسيقى بصورة عامة يخضعون في البداية لاختبارات فنية للوقوف على مدى استعدادهم والمامهم بأي آلة يمارسون العزف عليها وعلى هذا الأساس يتم تقسيمهم الى مجموعات ترتبط بالأعمار من ناحية، وبمقدار الاستيعاب من ناحية أخرى.

مراحل التدريب

ويضيف الطيب شنتو:

بالنسبة للاطفال المشتركين الذين تتراوح أعمالهم ما بين ٦-٨ سنوات فتتركز عملية التعليم في مجال الآلات الايقاعية كالمثلث والدف والمراكش والجلال... ومن ثماني سنوات وحتى الثانية عشرة تبدأ عملية التدريب على النوتة المبسطة والمتدرجة من الاصعب فالأصعب تليها مرحلة الاداء العملي بالنوتة ثم حفظ المدرج الموسيقي (أي الخطوط الخمس والمسافات) ويتخلل التدريبات بعض المقطوعات الموسيقية ومجموعة من الأناشيد المدرسية لتربية أصوات الاطفال على الغناء السليم حيث تتم مصاحبة ذلك ببعض الاشارات الخاصة بالأثر النفسي.

• الطيب شنتو.

نواة لفرقة موسيقية

وحول امكانية تكوين نواة لفرقة موسيقية تتبع لمركز الأطفال من مجموعة الأطفال البارزين في دورات الموسيقى يؤكد الطيب شنتو على أن هذه الفكرة واردة بالفعل ولكن تحقيقها يتوقف للفترة الزمنية التي تستغرقها عملية تدريب الاطفال اضافة الى اكتمال الآلات الموسيقية بالمركز، بعدها يمكن تكوين فرقة موسيقية خاصة بالمركز تشارك في الاحتفالات والمناسبات المختلفة.

□ تنويه □

نتائج مسابقة شبكة الكلمات المتقاطعة

بعد فرز رسائل القراء المتسابقين في حل شبكة الكلمات المتقاطعة (قبل الرمضانية) لم يتوصل أحد إلى الحل الصحيح للشبكة على عكس الشبكتين السابقتين حيث كان عدد الأجوبة الصحيحة حوالي المائتين لكل منهما.

والطريف في الموضوع أن معظم الاجابات كانت تقع في الأخطاء نفسها.. ولتسهيل الحل على هواة هذه الرياضة الذهنية. فإننا نورد مواضع الأخطاء المشتركة من أجل إفساح المجال مرة جديدة أمام القراء للتوصل للحل الصحيح ومعظمها كانت في المربعات التالية:

٣ أفقي.
١١ أفقي.
١٧ عامودي.
١٩ عامودي.
٣٠ أفقي.

نتمنى للمتسابقين هذه المرة حظاً أفضل.

ممثل برازيلي في دور جريتا جاربو!

جريتا جاربو أسطورة السينما التي اعتزلت التمثيل، وهي في قمة مجدها، وابتعدت تماماً عن الأضواء والناس. يقوم الممثل البرازيلي روبرت كوردوفاني بتجسيد شخصيتها في مسرحية «نظرة جانبية» التي تشاهدها لندن هذه الأيام.

تقدم العرض فرقة أرت ليفر البرازيلية التي تقوم بأول زيارة لها لبريطانيا.

ويذكر ان الممثل كوردوفاني قد برع في أداء دور النساء من خلال مسرحية المرأة المعجزة.. التي مثل فيها دور «آن سوليفان».



• كوردوفاني في دور جريتا جاربو.

مسرح هارلم الراقص في الاتحاد السوفياتي

يقوم مسرح هارلم للرقص المكون من ٧٠ راقصاً من أجناس مختلفة بجولة تستغرق خمسة أسابيع في الاتحاد السوفياتي يقدم خلالها ٣٢ عرضاً.

ويعتبر مسرح هارلم أول فرقة راقصة كبيرة تزور الاتحاد السوفياتي منذ ١٣ عاماً والفرقة الوحيدة التي تمثل الولايات المتحدة منذ أن وقعت اتفاقية للتبادل الثقافي بين أميركا والاتحاد السوفياتي.

وقد حققت الفرقة شهرة عالمية، وكانت أول فرقة أميركية لرقص الباليه تفوز بجائزة لورانس أوليفيه للباليه الحديث بعد تقديم عروض في بريطانيا.

* *

مجتمع

في كاليفورنيا...

الزهور أحدث الأطباق الساخنة

تحت حمى هاجس الاستمتاع بعمر طويل أمسى مايكل جاكسون المغني الأميركي الذي كاد أن يكون ظاهرة يميل إلى أكل الزهور غير أن المغني الأسمر لم يبتكر هذه البدعة وإنما أصبح التهام الزهور أحدث موضة غذائية في ولاية كاليفورنيا على وجه التحديد. لكن أهل كاليفورنيا لم يستحدثوا جديداً فقد كان الرومان قبل ألفي سنة يمضغون الزهور.

• احذر . ليست كل الزهور قابلة للأكل فهناك زهور سامة.

وكل ما فعله جاكسون الذي يتمتع بشعبية واسعة عندما كان يلتهم سبعة أطباق من الزهور المقطوفة حديثاً في أحد فنادق فلوريدا مؤخراً - وهي الوجبة التي أثارت سخرية الى درجة بدا معها المغني صاحب الشهرة أضحوكة - إنما كان في الواقع يستمتع بواحد من أكثر الأطباق الجديدة الشهية اثارة التي تقدمها المطاعم الأميركية.

فقد أصبح من المألوف أن يضع الطهاة في المطاعم الأميركية الفاخرة زهوراً في الحساء بحيث تطفو في الأقداح التي تقدم إلى الزبائن وأن ينثروا براعم الطرخشقون على أطباق السلطات والفطائر المقلية المصنوعة من الزهور.

وقد أمسى زبائن تلك المطاعم الفاخرة الذين يترددون عليها ليلا يلحون في طلب المعجنات والحلويات المزوقة بزبدة المريمية والقصعين والحلويات المعطرة بماء الورد.

لكن موجة النهم لأكل الزهور ليست من ابداع النباتيين أو احدى صرعات أهل كاليفورنيا الذين اشتهروا بالتقليعات الجديدة. وإنما ثمرة جهد مشترك بين أصحاب المطاعم وأصحاب مزارع الزهور لاحياء عاطفة عتيقة.

وبفضل هذا التوجه الجديد فقد تفتقت الآفاق التجارية لعدد كبير من أصحاب مزارع الزهور مثل بام وجاي نورث اللذين تعتبر مزرعتهما في كاربينتريا في مقدمة المزارع التي تنتج زهوراً قابلة للأكل حتى أن مزرعتهما الواقعة على مرتفعات سانتا اينز قبالة المحيط الباسفيكي تكاد تواكب بالكاد الطلبات التي تنهار عليها.

ويزرع بام وجاي نورث ٣٥ نوعاً من الزهور القابلة للأكل بينها أربعة أصناف مستحدثة، مع أن المسألة بدأت بالنسبة لهما مصادفة قبل نحو ثلاث سنوات حينما تلقيا طلباً من أحد موزعي انتاجهما يرجو منهما تزويده بكمية من «أبو فنجر» بغية استخدامه كتابل قابل للأكل مثل البقدونس.

فقد كانت تلك الطلبية مفتاحهما لعمل تجاري مزدهر اذ سرعان ما انتعشت الحركة فأصبح لديهم حالياً زبائن من مختلف أنحاء الولايات المتحدة. فبعد ذلك بدأ بام وجاي نورث في ترويج زهور الأروجولا وهي زهرة جذابة ذات نكهة شهية.

وعلى الرغم من انبهار أهل كاليفورنيا خاصة أبناء وبنات الوسط المخملي في الولاية الغنية بفيلم «لا تأكل زهور الربيع من فضلك» عام ١٩٦٠، إلا أن سكان كاليفورنيا خاصة الذين ينتمون إلى وسطها المخملي أهملوا ذلك الالتماس السينمائي الرقيق واقبلوا على التهام الزهور.

ومن بين الزهور المفضلة للطهاة، زهرة الثالوث نظراً لتشكيلة ألوانها المتعددة.

وبالطبع، ليست كل الزهور قابلة للأكل، بل هناك العديد من الزهور السامة.

نادي الاطفال

أسماء وتواريخ

(٦) يونيو

فيلسوف النبات

هو الطبيب والفيلسوف والعالم النباتي الايطالي «اندريا سيزالبينو» الذي ولد في مثل هذا اليوم من عام ١٥١٩. اما اهم انجازاته فهي انه كان اول من اكتشف ان «هناك نباتا انثى ونباتا ذكرا»، وكان هذا العالم قد تخرج من كلية الطب ثم عين استاذا لمادة الادوية ومصادرها، وشغل منصب مدير حديقة النبات في جامعة بيزا الايطالية الشهيرة.

وله مؤلف قيم عن النبات بعنوان «ذي بلانتس» صنف فيه النباتات بحسب اجزائها الاثمارية ذكرا وانثى..!

ابتسامة

ريجيم..!

الطبيب:
- اذا كنت تريد حقا انقاص وزنك، فعليك ان تتناول الخضروات والفاكهة الطازجة فقط..

المريض:
- حسنا ياسيدي.. ولكن قبل الاكل او بعده؟

سندباديات

«بحيرة» قزوين..!

تبلغ مساحة بحر قزوين حوالي ٤٤٠ الف كيلومتر مربع، ويعتبر هذا البحر الروسي اكبر بحيرة داخلية مالحة في العالم، وطوله ١٢٠٠ كيلومتر، ويتفاوت عمقه بصورة كبيرة فهو اشد عمقا في الجنوب!

والجزء الشمالي من البحيرة شديد الضحالة.. ويرجع ذلك الى المقادير الضخمة من الغرين والطمي المترسبة من نهري الفولجا واورال، وتؤدي كثرة عدد الركامات الرملية والجزر الى جعل الملاحة في البحيرة محفوفا بالمخاطر!، كما ان انخفاض منسوب المياه هو بصفة خاصة يمثل عائقا اخر للملاحة.

ومياه بحر قزوين غنية بالسمك، ولا سيما سمك «الحفش» الضخم، وهو السمك الذي يستخرج من الكافيار الاسود، وكذلك سمك السالمون والرنجة والشبوط.. كما ان شبه جزيرة «ابزيرون» المتاخمة للبحر غنية بالبترول والموانيء الرئيسية على بحر قزوين هي «باكو» و«استراخان».

وعموما فان قارة اسيا بها العديد من البحيرات، وكثيرا من تلك البحيرات ليس لها مخارج، واكثر بحيرات آسيا ايضا مالحة ذلك ان الانهار المنحدرة اليها تجلب مقادير من الملح الذي يصبح مركزا في البحيرات عند تبخر المياه بفعل الشمس.

حقائق وطرائف

شجرة اسمها الفيتامين

كان الهنود الحمر يشربون شايا مصنوعا من أوراق شجرة معينة اسمها (هملوك) وكانوا يصرون على أن يشرب المرضى من شاي هذه الشجرة..

ولقد اكتشف العلماء ان اوراق هذه الشجرة فيها مواد تمنع عدة امراض. وتقوم مقام المشروبات المقوية... وقد عرف الهنود الحمر هذه الشجرة قبل (٤٠٠) عام من اكتشاف الفيتامين!

من مكتبة بابا



التلقيح

تقوم أجسامنا يا أصدقائي بالدفاع عن نفسها بنفسها ضد هجوم أي جراثيم او امراض، ويعمل الجسم البشري على رد أذى الجراثيم التي تحمل إليه الأمراض.

وقد توصل العلم إلى طريقة تساعد بها اجسامنا على الدفاع عن نفسها ضد هذه الامراض... وذلك بواسطة التلقيح، الذي ينقل إلى الجسم مرضا خفيف الوطأة ليتدرب على مكافحته وهزيمته وقهره.

والتلقيح ببساطة هو تسريب كمية بسيطة ومحجمة من الجراثيم والفيروسات إلى الجسم حتى تتمكن من تكوين ما يسمى (بالاجسام المضادة) وهذه الاجسام المضادة هي التي تكافح المرض، كما انها تتصدى بعد ذلك لاي إجتياح قد تقوم به هذه الفصيلة من الجراثيم.

وبواسطة التلقيح يحقن الجسم السليم بجراثيم، دون إرهاق للجسم، فمثلا اللقاح المضاد للجدري لا يؤدي إلا إلى بثرة صغيرة وطفيفة ولكنها تقوم بكل أعمال الدفاع الواجبة ضد هذا المرض الخطير.

تسالينا

هذه متاهة على شكل فراشة، وكما ترى دروبها مختلطة وليس سهلا الوصول من بدايتها الى نهايتها.. الا على الاصدقاء الدقيقين المتأنيين، فهل انت احدهم؟ حاول ياصديقي.



اصدقاء النادي

منى سعيد ابوالنجا — مبروك عيد الميلاد الاول

مريم محمد سالم — تتمنى ان تصبح طبيبة

سيف محمد خلفان — هوايته قراءة القصص

مصبح سالم خصيف — يهوى المطالعة

مــواقيــت الصلاة

	س	د
الفجر	٤	١٤
الشروق	٥	٢٩
الظهر	١٢	٢٢
العصر	٣	٤٧
المغرب	٧	٩
العشاء	٨	٣٩

الصيدليات المناوبة

• دبي: صيدلية سلطان بمركز الغرير ـ ديرة ت:٢٨٥٣١٩.

صيدلية الاطباء بالسطوة ـ بر دبي، ت:٤٤٦٦٨٥.

• ابوظبي: نهارا صيدلية العلا ـ المينا خلف استراحة الواحة ت:٧٢٣١١٦

صيدلية ابوظبي الجديدة بشارع الفلاح ت:٧٧٧٦٢٥

ليلا: صيدلية النور بشارع حمدان ت:٧٢٢١١٧

صيدلية العربية بجوار الجمعية التعاونية.. رعاي ت:٦٦٩٦٢٠

• عجمان: صيدلية الفيحاء بشارع الكرامة ت:٤٢٢٣٨٦

• العين: صيدلية خليفة بشارع زايد الاول ت:٦٤٣٩٤٩

رمز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

[illegible]

رمز فتح الخطوط الدولية

[illegible]

ارقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي، أبوظبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، الفجيرة، والعين كالاتي:

الدفاع المدني	الاسعاف	الشرطة
ت ٩٩٧	ت ٩٩٨	ت ٩٩٩

رأس الخيمة

ت ٢١٢١٢	ت ٢١٢٥١	ت ٣٣٨٨٠

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٣٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠٠٠
راشد دبي	٣٧١١١١
الكويت بدبي	٦٩١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٢٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٣٣١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٢٢٢٣
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان عجمان	٤٢٢٢٢٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٤٦١١
صقر راس الخيمة	٢٩٦٦٨
سيف بن غباش	٢١٢٥١
ام القيوين	٦٦٦٤٤١

■ حالة الطقس ■

تتوقع مصادر الأرصاد الجوية أن يسود البلاد اليوم طقس حسن. والرياح خفيفة جنوبية شرقية الاتجاه تتحول الى شمالية الاتجاه بعد الظهر والبحر خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة التي سجلت امس في مدن الدولة وبعض المدن والعواصم العربية والاجنبية.

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس	المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٤٣	صحو	القاهرة	٣٠	صحو
الشارقة	٤٣	صحو	الرباط	٢١	صحو
أبوظبي	٤٢	صحو	بومباي	٣٣	غائم
العين	٤٣	صحو	نيودلهي	٣١	مثير للغبار
رأس الخيمة	٤٤	صحو	مدريد	١٩	صحو
الفجيرة	٣٤	صحو	جنيف	١٤	صحو
المنامة	٢٩	صحو	امستردام	١٣	غائم
مسقط	٣٧	صحو	لندن	١٤	صحو
عمان	٢٤	صحو	أنقرة	١٩	صحو
تونس	٢٥	غائم	باريس	١٦	غائم
الكويت	٤٤	صحو	فيينا	١٦	ممطر
الرياض	٤٣	صحو	دمشق	٣١	صحو
اثينا	٣٥	صحو	اسطنبول	٣٤	صحو

■ الكلمة الضائعة ■

ر	ح	ة	د	ر	و	ا	ع	س	ق
م	و	ث	ل	ك	م	ا	ر	م	ى
ع	غ	ى	ت	ا	ة	ك	ى	ى	ف
ة	ص	د	ل	ا	ل	ا	ر	ر	و
ر	ب	ب	ا	ب	ر	ج	ة	ة	ت
م	ا	ب	ا	ت	غ	ن	ج	س	ة
ح	ح	ر	و	ر	ى	ف	ل	غ	ر
ى	ل	ف	ا	ى	ر	ة	ا	ى	ى
ن	ى	ع	ا	ج	ر	ح	ل	د	م
م	ه	ى	ا	م	ى	و	ن	س	س

سميرة توفيق
هيام يونس
سميرة سعيد
منى حمزة
عزيزة جلال
وردة
فايزة
فيروز
صباح
ام كلثوم
عتاب
نجاة
دلال
رباب
رجاء
عينا

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم احدى المطربات العربيات... يتكون من كلمتين وثمانية حروف.

اعداد: صالح حسن عبدالله ـ السطوة.

حل شبكة امس: الرياضة والشباب.

■ الحظ ■

• الحمل: ٢١ مارس ـ ١٩ ابريل: تنتظرك مفاجأة سارة. لا تطلب المستحيل.

• الثور: ٢٠ ابريل ـ ٢٠ مايو: لا تتردد في استعادة النفس بقوة في مشروعك.

• الجوزاء: ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو: صحتك تحتاج الى عناية في هذه الفترة.

• السرطان: ٢١ يونيو ـ ٢٢ يوليو: لا تعتقد ان بامكانك ان تنجز كل الاحلام فجأة. ضع برنامجا موضوعيا.

• الأسد: ٢٣ يوليو ـ ٢٢ اغسطس: رسالة تحمل نبأ سارا من قريب. رقم الحظ ٣.

• العذراء: ٢٣ اغسطس ـ ٢٢ سبتمبر: تنتظر نقلة نوعية ستأتي بعد فترة وجيزة.

• الميزان: ٢٣ سبتمبر ـ ٢٢ اكتوبر: ميزانية الميزان حاليا تحتاج الى تنظيم اكثر.

• العقرب: ٢٣ اكتوبر ـ ٢١ نوفمبر: تفكر في تغيير الاطار. استشر محيطك.

• القوس: ٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر. اتخذ القرار المناسب في الوقت المناسب لما نويت عليه.

• الجدي: ٢٢ ديسمبر ـ ١٩ يناير: كل فرد يتطلب طريقة معينة في التعامل.

• الدلو: ٢٠ يناير ـ ١٨ فبراير: الطريق الآخر يتهمك بالتردد. فكن حازما وحاسما. وتوكل على الله.

• الحوت: ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس: لكل شيء اوان فلا تستعجل الامور اكثر مما يجب.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: فوزي واكد

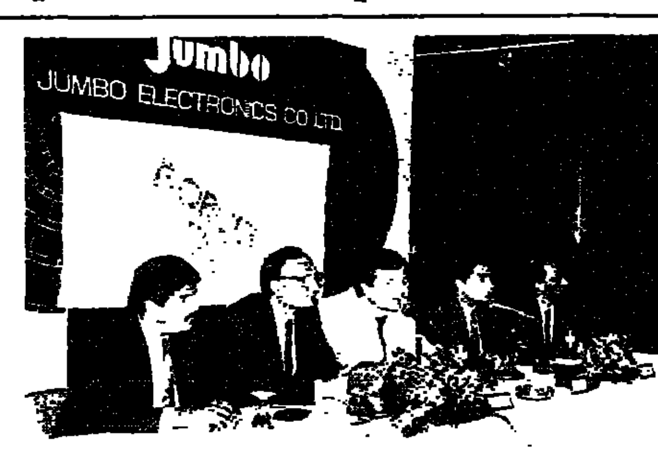
• افقيا:

١ ـ القلنسوة الطويلة الدقيقة الرأس.
٢ ـ طلب وأراد (معكوسة) ـ نشرب.
٣ ـ يدخر.
٤ ـ نقيض الحار ـ حرف تفسير.
٥ ـ ابن.
٦ ـ من الدول العربية.
٧ ـ والد ـ اشتد الامر.
٨ ـ انزعاج ـ بسط.
٩ ـ اتكلم بصوت خافت ـ جيش عظيم.

• عموديا:

١ ـ من اخوات كان ـ احرف متشابهة.
٢ ـ حرف نفي ـ ارتداد.
٣ ـ جماعة ـ سرق (معكوسة) ـ اكتمل.
٤ ـ اسم موصول ـ شدة المعركة.
٥ ـ من الاوزان ـ كرر.
٦ ـ تهديد ـ احن واشفق.
٧ ـ مرض صدري ـ ضعف وتعب.
٨ ـ نقيض شؤم ـ نسأم ونضجر.
٩ ـ عاصمة اوروبية ـ قرع.

■ معلومات صحافية ■ معلومات صحافية ■ معلومات صحافية ■



• حصلت شركة جمبو للالكترونيات على وكالة ساعات سويسرية جديدة تحت اسم «فيوروتشي» وهو اسم للفنان ومصمم الازياء الايطالي الشهير حيث قام بتصميم هذه الساعة.

أعلن ذلك خلال مؤتمر صحافي أقيم لهذه الغاية بفندق شيراتون دبي بحضور أم. بي شارما مدير عام جمبو للالكترونيات وكلود آرشيلد من «فيوروتشي» الذي قدم خصيصا لهذه الغاية.

وسوف يتم طرح مايزيد عن ٢٠٠ موديل مختلف من هذه الساعات بعضها يأخذ الطابع الكلاسيكي بأسلوب عصري والبعض الآخر يميل الى التصاميم الرياضية.



• دي.. جي. باباني مدير عام ايروس للالكترونيات أثناء تقديم الجائزتين الاولى والثانية الى الفائزين محمد صديق من أوركاي للالكترونيات بدبي والى بي. ام أشرف من الماس للالكترونيات بدبي أيضا، وذلك خلال قيام المسابقة التي اقيمت للموزعين.

• اذاعة وتلفزيون •

■ تلفزيون دبي ■

١٢٫٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية جلفاكس.
٤٫٠٠ القرآن الكريم.
٤٫١٥ حديث الداعوق اليومي.
٤٫٣٠ باقة من الرسوم المتحركة.
٤٫٤٥ برنامج: ألف باء الاقتصاد.
٤٫٥٠ برنامج: المدرسة الرياضية.
٥٫٠٠ مسلسل الأطفال: بندق وبندقة.
٥٫٣٠ آفاق المعرفة.
٦٫٠٠ فاصل غنائي.
٦٫١٠ الفيلم التسجيلي.
٧٫١٠ احدى مباريات كرة القدم من الدوري الألماني.
٨٫٠٥ برنامج: شؤون عائلية.
٩٫٠٠ المسلسل العربي: الكيف والوهم والحب.
١٠٫٠٠ الأخبار العالمية المصورة.
١٠٫٣٠ الفيلم الأجنبي: اختطاف جون دو، بطولة: جين ايستود، جورج ميلينباخ.
١٢٫٠٠ موجز الأنباء، ثم الختام.

القناة الأجنبية

٤٫٠٠ القرآن الكريم.
٤٫١٥ ذي جيتسون.
٤٫٤٠ عالم ايمو.
٥٫١٠ انتر بنك.
٥٫٤٠ مسلسل: أوف بيت.
٦٫١٠ نيفر ذي توين.
٦٫٤٠ مسلسل: رجال لكل وقت.
٧٫٣٠ مسلسل: صبي الماما.
٨٫٠٠ النشرة المحلية.
٨٫١٠ مسلسل: تي. جي. هوكر.
٩٫٠٥ النسخة الصحية.
١٠٫٠٠ نشرة الأخبار المصورة.
١٠٫٣٠ فيلم أجنبي، ثم الختام.

■ اذاعة دبي ■

٦٫٢٧ الافتتاح بالقرآن الكريم.
٧٫٠٧ أغاني الصباح.
٧٫١٥ نشرة الأخبار الأولى.
٧٫٣٠ البث المباشر.
٨٫٠٠ أقوال الصحف.
٩٫٠٠ نشرة الأخبار الثانية.
١٠٫٠٠ موجز الأنباء.
١٫٠٠ أم كلثوم.
٢٫٠٠ نشرة الأخبار الثالثة.
٢٫٣٠ في مثل هذا اليوم.
٢٫٤٥ علمتني الحياة.
٢٫٥٣ أغنية: جاني جواب منه ـ ابتسام لطفي.
٣٫٠٠ هؤلاء كتبوا لنا.
٣٫١٠ أغنية لا تسيء الظن ـ فرج عبدالكريم.
٣٫٥٥ أغنية انسى حبي ـ نوال.
٤٫٠٠ موجز الأنباء.
٤٫٠٣ منوعات غنائية.
٤٫٣٠ نحن والمستمع.
٤٫٤٥ أغنيتان: زين يوم ـ ميحد حمد، ألف الصلاة ـ سارة المحتوق.
٥٫٠٠ نشرة الأخبار الرابعة.
٥٫١٥ همسات من شعر النبط.
٥٫٣٠ مفاهيم تربوية.
٥٫٤٥ خاطرة.
٦٫٠٠ التمثيلية المسلسلة: بو مرروق.
٦٫١٥ أغنية: موال واغنية جسان القلب ـ سعدون جابر.
٦٫٣٠ عالم عاقل.
٦٫٤٥ منوعات غنائية.
٧٫٠٠ موجز الأنباء.
٧٫٠٣ أغنية: العيون الكحيلة ـ سالم بن علي.
٧٫٣٠ من الأرشيف.
٨٫١٠ منوعات غنائية خليجية.
٨٫٣٤ القاموس الإسلامي.
٩٫٠٠ نشرة الأخبار الخامسة.
٩٫٢٥ اغنية: يا قمر اسكندراني ـ محمد رشدي.
٩٫٣٠ في مثل هذا اليوم (اعادة).
٩٫٣٩ أغنية: اسمحوني ـ وردة الجزائرية.
١٠٫٠٠ أقلام واعدة.
١٠٫٢٥ أغنية: دان يا ليل دانه ـ مروان الخطيب.
١٠٫٣٩ أغنية: استنظار ـ سعاد محمد.
١١٫٠٠ نشرة الأخبار السادسة.
١١٫١٥ سهرة الليلة الغنائية تقضيها مع يحيى أحمد.
١٢٫٣٠ نشرة الأخبار السابعة والأخيرة ثم الختام.

تلفزيون ابوظبي

الفترة الصباحية:
١٠٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم
١٠٫٢٠ فترة الاطفال «الرواد الشجعان ـ اليس في بلاد العجائب».
١١٫٢٠ منوعات.
١١٫٤٠ المسلسل العربي «الفرح المنسي».
١٫٠٠ المسلسل العربي اليومي.
٢٫٠٠ الموجز والختام.

الفترة المسائية:
٤٫٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم.
٤٫٢٠ فترة الاطفال «اقرأ ـ فارس الفتى الشجاع».
٥٫٣٠ الدروس التعليمية.
٦٫٣٠ برنامج ثقافي «عالم الغد».
٧٫٠٠ جريدة اليوم.
٧٫١٥ حدث في مثل هذا اليوم.
٧٫٣٠ اخبار وقضايا.
٨٫١٠ برنامج مناسك الحج.
٩٫٠٠ نشرة الاخبار المصورة.
١٠٫٠٠ دعوة للسلامة.
١٠٫١٥ المسلسل التاريخي «النبي ها هنا».
١١٫١٠ الفيلم العربي يليه الموجز

البرنامج الثاني

٦٫٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج.
٧٫٠٩ اذان المغرب.
٧٫١٥ المسلسل الاجنبي «بايونك سيكس».
٨٫١٠ المسلسل الاجنبي «البيت الصغير».
٨٫٤٠ برنامج «عالم الحيوانات».
٩٫٠٠ المسلسل الاجنبي «سوري».
٩٫٣٠ المسلسل الاجنبي «ستانجراي».
١٠٫٣٠ الاخبار بالانجليزية.
١١٫٠٠ الفيلم الهندي يليه الختام.

■ ■ حركة الطيران ■ ■

■ مطار دبي ■ ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٠٨٠٠
الامارات	٦٠٢	—	—	كراتشي/ دكا	٠٨٣٠
الامارات	٦٠٣	دكا/ كراتشي	٢٣١٥	—	—
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
□ بعد منتصف الليل:					
الامارات	٧٠٠	—	—	دلهي	٠١٦٥
الامارات	٥٠٤	—	—	بومباي	٠١١٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
التنزانية	٧١١	—	—	مسقط/ جيبوتي/ زنجبار/ دار السلام	٠٨٠٠
الباكستانية	٧٨٨	لندن	٠٧٢٥	كراتشي	٠٨٢٥
الاردنية	٦٠١	مسقط	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
الهندية		(شحن) نيويورك/ باريس	٠٨٣٠	بومباي	٠٩٣٠
الكويتية	٣٣٢	بومباي	٠٨٥٥	الكويت	١٠٠٠
الالمانية		(شحن) فرانكفورت/ جدة	٠٩٠٠	هونج كونج	١٠٠٠
البريطانية	١٤٦	دلهي	٠٩٠٠	الكويت/ لندن	١٠٠٠
الخليج	٣٣٣	البحرين/ الدوحة	٠٩٥٠	الدوحة/ البحرين	١٠٣٠
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
الباكستانية	٢٣٢	بيشاور	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
الفرنسية		(شحن) كراتشي	١١٣٥	باريس	١٢٥٠
المصرية	٨٧١	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٣٠٥
الايرانية	٦٦٥	بندر عباس	١٧٢٥	بندر عباس	١٨١٠
السنغافورية	٤١٨	سنغافورة/ كراتشي	١٧٥٥	كراتشي/ سنغافورة	١٩١٠
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا/جدة/ابوظبي	١٩٣٥	—	—
السعودية	٢٣٦	جدة/ الرياض	١٩٠٠	الظهران/ جدة	٢٠٢٠
الخليج	٣٦٥	مسقط	١٩٣٥	البحرين	٢٠١٠
الهندية	٩٢١	تريفندرام/ ابوظبي	١٩٥٠	بومباي	٢١٠٠
فلاينج تايجر		(شحن) بروكسل	٢٠٠٥	بانكوك/ هونج كونج	٢١٤٥
الهندية	٨٦٠	الظهران	٢٠٣٥	دلهي/ بومباي	٢١٢٥
الباكستانية	٢٠٧	كراتشي	٢١٣٥	اسلام اباد	٢٢٣٠
الالمانية		(شحن) فرانكفورت/ الرياض	٢٢٠٥	هونج كونج	٠٠٠٥
الهولندية	٨٧٧	امستردام	٢٢٤٥	بانكوك/ تايبيه	٠٠٤٥
□ بعد منتصف الليل:					
الاوغندية	٧١٢	عنتيبي/ جدة	٠٠٠١	عنتيبي	٠٣٠٠
الكويتية	٣٣١	الكويت	٠٠٤٥	كراتشي	٠١٥٥
الكينية	٣١١	—	—	نيروبي	٠٢٠٠
السنغافورية	٣٢	سنغافورة	٠١٠٠	روما/ باريس	٠٢١٥
كاليدونيان	٣٨١	هونج كونج	٠١٠٥	لندن	٠٢٠٥
الاثيوبية	٦٢٣	—	—	ابوظبي/جدة/اديس ابابا	٢٣٠
السنغافورية	٢٢	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٣٠
الهولندية	٨٠٨	مانيلا/ بانكوك	٠١٤٠	امستردام	٠٢٣٥
الالمانية	٧٩١	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠٢٠٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الماليزية	٦	كوالالمبور	٠٢٠٥	باريس/ لندن	٠٣١٥
كاثي باسفيك		(شحن) فرانكفورت/ لندن	٠٢٣٠	هونج كونج	٠٣٥٥
التركية	٨١٩	كراتشي	٠٢٣٥	استانبول	٠٣٣٥
البنغالية	١	دكا	٠٢٤٠	لندن	٠٣٣٥
الاردنية	٦٠٢	عمان/ ابوظبي	٠٢٤٥	ابوظبي/ عمان	٠٧٤٥
الباكستانية	٧٠٣	كراتشي	٠٢٥٠	القاهرة/باريس/نيويورك	٠٤٠٠
الباكستانية		(شحن) باريس/ اثينا	٠٣٢٥	كراتشي	٠٥٠٠
الالمانية		(شحن) هونج كونج/ بانكوك	٠٤٤٠	هامبورج/ فرانكفورت	٠٦٠٥
اليوغسلافية	٥٨٩	بكين/ كلكتا	٠٤٤٥	بلجراد	٠٥٤٥
الفرنسية		(شحن) باريس/ الدوحة	٠٥٠٠	هونج كونج	٠٦٤٥
البنغالية	٧	دكا	٠٥١٠	روما/ فرانكفورت	٠٦١٥
التشيكية	٥١١	سنغافورة/ كوالالمبور/ جاكرتا/ بومباي	٠٥٢٥	براغ	٠٦١٥
اليونانية	٣٤٥	اثينا/ الكويت/ ابوظبي	٠٥٤٥	الكويت/ اثينا	٠٦٤٥
البلغارية	١٨٥	صوفيا/ الكويت	٠٦١٥	—	—
الالمانية	٧٩٠	فرانكفورت	٠٦٢٥	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٧٢٥
التايوانية		(شحن) تايبيه/ سنغافورة	٠٦٣٥	لوكسمبورج	٧٣٥
الهندية		(شحن) بومباي/ دلهي	٠٦٣٥	فرانكفورت	٠٧٣٥
الهندية	١٠٣	كلكتا/ بومباي	٠٦٣٥	لندن/ نيويورك	٠٧٣٥
انترفلوج	٧٢٠٠	برلين	٠٦٤٠	سنغافورة	٠٧٤٠
اليوغسلافية	٥٨٠	بلجراد	٠٦٤٥	سنغافورة/ملبورن/سيدني	٠٧٤٥
الماليزية	٣	لندن/ امستردام	٠٦٤٥	كوالالمبور/ملبورن/سيدني	٠٨٠٠
كاليدونيان	٣٨٢	لندن	٠٦٥٥	هونج كونج	٠٧٤٥

■ مطار أبوظبي ■ ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الاردنية	—	—	—	البحرين/ عمان	٠٧٤٥
الهولندية	٨٠١	امستردام	٠٧١٥	كراتشي/ كولمبو	٠٨١٥
الهندية	٩٠١	بومباي/ دبي	٠٧١٥	تريفندرام	٠٨٢٥
الخليج	٤٧٤٣	كراتشي	٠٧٢٥	الدوحة/ البحرين	٠٨٠٠
الكويتية	٢١٢	كراتشي	٠٧٤٠	الكويت	٠٨٤٠
الخليج	١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين/فرانكفورت/لندن	٠٩٠٠
الخليج	١٩٤	صنعاء	٠٨٥٠	البحرين	٠٩٢٠
الخليج	٣٥٦	البحرين	١٠٠٠	الشارقة/ مسقط	١٠٣٠
الخليج	٣٤٠	البحرين/ الدوحة	١٦٣٠	الدوحة/ الكويت	١٧١٥
الهندية	٩٢١	تريفندرام	١٨٠٥	دبي/ بومباي	١٩٠٥
الاثيوبية	٦١٢	اديس ابابا/ جدة	١٨١٥	دبي	١٩٠٠
السعودية	٢١٨	جدة/ الظهران	١٩١٥	الرياض/ جدة	٢٠١٥
الخليج	١٩٤٢	لارنكا/ البحرين	١٩٣٠	البحرين	٢٠١٠
الهندية	٨٢١	بومباي/ الشارقة	٢٠١٥	بومباي	٢١١٥
البنغالية	٠٢٥	دكا	٢١٠٠	الدوحة/ البحرين/ دكا	٢٢١٥
المصرية	٨٩٢	القاهرة/ الدوحة	٢١٣٠	—	—
الخليج	٠٥٢	البحرين	٢٢٠٥	مسقط/ بومباي	٢٣٠٠
مارتن اير		(شحن) هونج كونج/ بانكوك	٢٢١٠	امستردام	٢٣٢٥
السودانية		(شحن) الخرطوم	٢٢٣٠	الدوحة/ الخرطوم	٢٣٣٠
الباكستانية	٢٢٩	كراتشي	٢٣٠٠	كراتشي	٠١١٠
الخليج	٠٠٩	بومباي/ مسقط	٢٣١٠	الدوحة/ باريس/ لندن	٢٣٥٩
الخليج	٢٣٤	الكويت/ الدوحة	٢٣٣٠	كراتشي	٢٣٥٩
السويسرية	٣٧٨	جنيف/ زيوريخ/ الرياض	٢٣٣٠	الرياض/ زيوريخ	٠١٠٠
الخليج	٠٠٢	لندن/فرانكفورت/البحرين	٢٣٥٥	مسقط/ دلهي	٠٠٥٠
□ بعد منتصف الليل:					
اللبنانية		(شحن) بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣٠
الخليج	١٤٤	البحرين	٠٠٢٠	كولمبو	٠١٣٠
البريطانية	٠٣٣	مانيلا/ كوالالمبور	٠٠٥٠	لندن	٠١٥٠
الهولندية	٨٠٢	كولمبو/ كراتشي	٠٠٥٥	امستردام	٠١٥٥
الاردنية	٦٠٣	عمان	٠١٣٠	دبي	٠٢١٥
الاندونيسية	٨٨١	لندن/ زيوريخ	٠٢٣٠	سنغافورة/ جاكرتا	٠٣٣٠
الاثيوبية	٦٢٣	دبي	٠٣٠٠	جدة/ اديس ابابا	٠٣٤٥
الاندونيسية	٨٨٤	جاكرتا/ سنغافورة	٠٣٠٠	جدة	٠٤٠٠
اليونانية	٣٤٥	اثينا/ الكويت	٠٤١٥	دبي/ الكويت/ اثينا	٠٥١٥
الهندية	٩٠٣	بومباي	٠٥٤٥	دبي/ تريفندرام	٠٦٤٥
الاندونيسية	٨٩٣	جاكرتا/ سنغافورة	٠٤٠٠	فرانكفورت/ امستردام	٠٥٠٠

■ مطار الشارقة ■ ☎ ٥٨١١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	٧٤٢	البحرين	٠٠١٥	كراتشي	٠١٠٠
السورية	٥٠١	دمشق	٠٠٥٥	دلهي	٠١٥٥
الالمانية	٣٥٥٨	فرانكفورت	٠١٣٣	مالديف	٠٢٣٠
اليمنية	٧٥٥	كراتشي	٠٢٢٥	صنعاء	٠٣٢٥
البلغارية	٢١٢١	فارنا	٠٣٣٠	صوفيا	٠٤٣٠
البلغارية	٢١٠١	فارنا/ عمان	٠٤٠٥	عمان/ فارنا	٠٦٠٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٧٠٠	البحرين	٠٨٠٠
الخليج	٧٣	مسقط	٠٨٢٥	الدوحة/ القاهرة	٠٩٠٠
الخليج	١٠٠٦	لندن/ البحرين	٠٨٢٥	بومباي	٩٤٥
السورية	٥٠٢	دلهي	١٠٠٥	دمشق	١١٠٥
الخليج	٣٥٦	البحرين	١١٠٥	مسقط	١١٣٥
الايرانية	٧٠٠٥	طهران	١١٣٠	بندر عباس	١٣٠٠
الايرانية	٧٠١٧	بندر عباس	١٦٤٠	طهران	١٨١٠
الهندية	٨٢١	بومباي	١٨٣٠	ابوظبي/ بومباي	١٩٣٠
الايرانية	٦٥١	شيراز	١٩٣٠	شيراز	٢٠١٥
الخليج	٣٢٩	القاهرة/ الدوحة	١٩٤٥	البحرين	٢٠٣٠
الخليج	٧٤٣	البحرين	٢٢٤٥	مسقط/ كراتشي	٢٣٣٠

■ مطار رأس الخيمة ■ ☎ ٤٨١١١

لا توجد رحلات اليوم

• اشراف: عــارف الخاجـــه •

ناقوس

إن في تحليل اللسانيات للوضع اللغوي في الدول العربية ما يُبيّن أنه بين جوهر اللغة العربية والصيغ الوظيفية الفاصلة، يحدثُ تشكيل عفوي يسمّى «لغة المثقفين» تمتزج فيه اللغتان بطريقة عفوية ليس في إطار منطقة عربية واحدة بل على مستوى العالم العربي كله. إنها اللغة العامية المهذبة وغير الرسمية يستخدمها المثقفون لتحقيق حاجاتهم اللغوية اليومية إضافة إلى سبل الإتصال والتفاهم بين مختلف الأقطار العربية.

فلاديمير شاغال

محمد المر والمجموعة التاسعة: القصــة القصيـرة الاستعراضية!

من حقنا أن نسأل عن الداعي إلى جعل القصة القصيرة بانوراما للمشاكل والمشاغل الاجتماعية؟

تضم المجموعة القصصية التاسعة لمحمد المر «مكان في القلب» والصادرة عن مطابع مؤسسة «البيان» اثنتي عشرة قصة قصيرة هي: «واقفة وهي تبتسم، زيارة، عشاء متأخر، بومباي والا، السيدة خواجة، مكان في القلب، بيت الحب، الطاووس، دورة دراسية، تصوير عند الغروب، ضحك حتى البقاء وأسماك لنبذة». يعتبر محمد المر بمجموعاته التسع «حب من نوع اخر، الفرصة الأخيرة، صداقة، المفاجأة، شيء من الحنان، ياسمين، نصيب وحبوبة» ظاهرة فريدة لا في دولة الإمارات العربية المتحدة وحدها، وإنما أيضاً على الساحة الخليجية بأسرها.. ظاهرة في الاستمرار قبل كل شيء، فهو يكتب وينشر بدون انقطاع منذ صدور مجموعته الأولى «حب من نوع أخر» عام ١٩٨٢. ومنذ ذلك الوقت لم يمر عام إلا وكان لمحمد المر فيه مجموعة قصصية على أقل تقدير. بل انه أصدر مجموعتين في عام ٨٥ واثنتين في ٨٦.

بقلم: عبد اللطيف الزبيدي

محمد المر ظاهرة إماراتية وخليجية أصيلة. فقد ظل دائماً العدسة اليقظة لكل حركة وسكون في مجتمعه. لكل تغيير أو تغير، لكل تحول أو تطور سيء أو حسن.

حتى أنك لو جمعت كل قصصه بين دفتين لحصلت على وثائق قيّمة لحياة المجتمع الإماراتي الخليجي. إذ يمكن بحق لأي باحث اجتماعي ان يقيم دراسة كاملة متكاملة العناصر على قصص محمد المر.

«رجع صقر إلى بيته وجسمه ينزف من التعب والاجهاد، عندما دخل إلى فناء المنزل صاح منادياً زوجته:

ـ اعطني البندقية.

قالت زوجته بصوت فزع:

ـ لماذا؟

واصل صراخه

ـ سأقتل هذه القردة المجرمة.

تساءلت الزوجة:

ـ ماذا عملت هذه المرة؟

جلس وأخذ يمسح العرق عن جبهته، شاركته القردة في مسح العرق، ضربها على يدها وضحك بمرارة.

ـ أيتها المجرمة الوقحة، هل تريدين ان يسجنوني؟

انزوت القردة وتظاهرت بأنها غاضبة، واصل صقر كلامه.

ـ ربطتها كالعادة في رجل الكرسي الكبير خارج الدكان، عندما خرجت ولم أجدها ظننت أنها تتجول في السكيك الخلفية وسترجع إلى الدكان قبل الساعة التاسعة التي أغلق فيها الدكان، انتظرت إلى الساعة العاشرة وعندما أوشكت على اليأس من عودتها رن جرس التلفون فإذا به أحد أصدقائي من ضباط الشرطة يستدعيني إلى المركز لاستلام هذه القردة الحمقاء».

هكذا يبدأ محمد المر قصة «واقفة وهي تبتسم» والقارىء لا يشعر لأول وهلة ان هذا التمهيد هادف اجتماعياً، فهو يقدم القردة أم كامل إلى القارىء كسلاح كاريكاتيري يحارب به ظاهرات دخيلة على المجتمع والعادات والتقاليد.

ويبدو الهدف واضحاً مباشراً فيما بعد حين يستأنف الكاتب القصة:

قالت زوجته:

«ـ ماذا فعلت أم كامل؟

قال بغضب:

ـ هذه ليست أم كامل، هذه أم مجرم، أم حرامي، أم مجنون، عندما افلتت من السلسلة التي تربطها إلى الكرسي تسللت عبر السكيك والأزقة والشوارع ودخلت فندق (حياة ريجنسي) ووصلت إلى صالة الاحتفالات الكبيرة التي كانت عامرة بحفلة زواج كبيرة وهل يمكن ان تتصوري الهرج والمرج الذي ساد تلك الحفلة نتيجة لتشريف المجرمة أم كامل؟

بالرغم من تعاطف زوجة صقر معه إلا أنها لم تتمالك نفسها من الابتسام، قال زوجها:

ـ اضحكي، اضككي، ليته كان زواج إحدى اخواتك أو بناتك، أول شيء اتجهت إليه، هو الكعكة الكبيرة وقلبتها وأخذت تدوس عليها، العريس هرب بعد ان ترك بشته وسقطت غترته وعقاله، العروس تجمدت من الخوف في مكانها، اتجهت أم كامل إلى كرسي العريس وجلست عليه ثم أخذت الطرحة من على رأس العروس ووضعتها على رأسها، تعالى صراخ النساء والأطفال، حاول الجرسونات واعضاء الفرقة الموسيقية وأهل العريس والعروس ان يمسكوها ولكنها حولت الصالة إلى سيرك وأخذت تراوغهم وتهرب منهم فوق الطاولات وتحتها وتمسك بعباءات النساء وترميهن بأطباق الأكل وكؤوس المرطبات ولم يستطع الإمساك بها إلا مجموعة كبيرة من رجال الشرطة وبعد مجهودات مضنية. الله ستر ان ضابط المركز من أصدقائي الحميمين ولو كان ضابطاً لا أعرفه لحولني إلى المحكمة وأصبحت الحادثة قضية كبرى.

قالت زوجته وهي تضحك:

ـ لكن أم كامل قردة مسلية».

وتلعب أم كامل أدواراً أخرى كدورها في المسجد، ويمكن أن تتكرر هذه العملية الانتقادية... فمحمد المر يبدو وكأنه يدعو القارىء إلى الاستطراد باستخدام أم كامل لأغراض نقدية اجتماعية شتى... غير أنه في «الشوط الرابع» من هذه القصة القصيرة يقلب لأم كامل ظهر المجنّ ليجعلها هي نفسها مستهدفة بالنقد الاجتماعي. ويستطيع المر ان يقول إنه في هذه المرة أيضاً استخدم أم كامل كسلاح كاريكاتيري ضد ظاهرة اعلان بعض الناس حالة التأهب القصوىَ من أجل ضياع كلب أو قط أو قردة مثل أم كامل. وهي ظاهرة شائعة في الغرب ونادراً ما تحدث في المجتمع العربي عموماً.

ويستغلها مرة أخرى للسخرية من ظاهرة أكاذيب الدجّالين والمفترين الذين تلجأ اليهم العامة عند فقدان شيء ضاع أو سرق.

وفي المرحلة الخامسة من قصة «واقفة وهي تبتسم» نجد محمد المر يهرب بنا فجأة إلى ناحية بعيدة، وبشكل يبدو لي شخصياً محتاجاً إلى الحبكة، لكي ينسج الخيط الذي يوصلنا إلى أم كامل حية كانت أم ميتة!

• يذهب صقر بطل القصة وصاحب القردة إلى مالك الدكان في نهاية السنة ليدفع الايجار السنوي. لنتأمل المشهد:

«عندما ذهب صقر في نهاية السنة إلى مالك الدكان الذي يستأجره لدفع الايجار السنوي قال له: انه باعه لأحمد عبدالله ويجب ان يذهب إلى المالك الجديد لكي يتفاهم معه حول الايجار، لدى سماع صقر باسم المالك الجديد رجعت به الذاكرة إلى أكثر من عشرين سنة للوراء، كانا يحملان في تهريب الذهب مع أحد التجار الكبار ويترددان على مدينة (بومباي) الهندية ويتصلان بالمهربين الهنود وكانت تلك السنوات التي قضياها معاً مليئة بالخطر والمغامرة، وبالرغم من ذلك كانا يسهران ويسكران ويتخانقان على الغانيات وبنات الهوى. بعد نهاية التهريب انقطعت الصلة بينهما، سمع صقر ان زميله أثرى من وراء المقاولات والمناقصات الحكومية وبناء المساكن الشعبية، سأل عن عنوانه فدلوه على بناية كبيرة تطل على الخور، في مقر الشركة الذي يحتل ثلاثة طوابق من البناية شاهد محاسبين هنوداً ومهندسين باكستانيين وسكرتيرات عربيات، أخبر سكرتيرة أحمد عبدالله انه يريد مقابلته، كانت أحاسيسه وتوقعاته مضطربة، هل سيعرفه صديقه القديم؟ كيف سيستقبله؟ هل يريد ايجاراً مرتفعاً للدكان؟ دخلت السكرتيرة، بعد قليل خرج أحمد عبدالله واحتضن صقر وعانقه وقال بفرحة لم يدر صقر إذا كانت حقيقية أم مفتعلة.

ـ صديق بومباي، الله يلعن الدنيا، كم سنة مرت على أيام التهريب؟ عشرين، ثلاثين سنة، لا تذكرني، كبرنا، شبنا، والله دنيا.

دخلا المكتب، جلسا على كراسي جلدية سوداء، وثيرة، تحدثا قليلاً عن ذكريات بومباي وأيام التهريب، جاءت السكرتيرة بأكواب الشاي وفناجين القهوة، سأل أحمد صديقه صقر عن أحواله فأجابه بامتداح الحالة المستورة، عندها ضحك زميله وقال:

ـ طول عمرك قنوع في أمور المال، كل الذين كانوا يعملون في التهريب أصبحوا أصحاب شركات كبيرة وأنت ما زلت في دكان صغير».

اننا نجد في هذا المسار مواضيع عديدة استطيع القول إن من بينها ما يصلح لأن يكون قصة قصيرة منفصلة.

لكن يجب ان ندرك مسألة في غاية الأهمية بالنسبة إلى محمد المر: النقد الاجتماعي:

هو يريد أن تكون قصته القصيرة عبارة عن عشرة أو عشرين موضوعاً نقدياً كلها مكثفة ومنظومة في خيط قل ان شئت هو عقد القصة القصيرة.

فهو لا يعطي الومضة الأهمية الأولى والأخيرة، بقدر ما يعتبر القصة القصيرة وسيلة نقل فنية لوجهات نظره النقدية.

وإذا كان من الصعب ان نفرض على الكاتب كيف يكتب لأننا، بكل بساطة، نكون قد شطبنا على جوهر حرية التعبير، فإن من حقنا أن نسأل المر عن الداعي إلى جعل القصة القصيرة بانوراما للمشاكل والمشاغل الاجتماعية؟ وبعبارة أخرى، ألا نكون قد وقعنا في التقارير الصحافية المكثفة والمرتبطة بهمزة وصل قصصية؟

يبدو لي أن هناك فرقاً بين القصة القصيرة بالمفهوم المتعارف عليه، وان كنت لا أميل إلى هذا التعبير، وبين ما يكتبه محمد المر. وما يحلو لي أن أسميه «قصة قصيرة استعراضية».

تنتمي البانوراما الاستعراضية للمواضيع، التي يتطرق إليها المر ليعرض وجهات نظره فيها، بتسمر عيني صقر على مشهد عجيب. وهنا تنحل عقدة أم كامل:

«نظر صقر إلى الجانب الايسر من المجلس، تسمرت عيناه على مشهد عجيب، غير معقول، أم كامل واقفة وراء الكرسي، فغر فاه من الدهشة، التفت أحمد إلى الناحية التي كان ينظر إليها صقر باستغراب، عندما عرف ما لفت انتباه صديقه ضحك وقال:

ـ هذه (صباحوه)، شاهدها بعض العمال في إحدى البنايات التي كانت تبنيها الشركة فاحضروها لي وسرت بها زوجتي وأعجبت الأطفال ووضعت لها زوجتي خادماً يهتم بشؤونها وكانت قردة ذكية ومسلية ولكنها كانت كسولة جداً وفي نهاية السنة التي مكثت فيها عندنا كان الكسل قد وصل بها حد كبيراً فلم تكن تتحرك من مكانها، ثم امتنعت عن تناول الأكل وأحضرنا لها طبيباً بيطرياً فلم يستطع شفاءها وتحول البيت إلى مأتم كبير عندما ماتت وأصرت زوجتي على أنها تريد الاحتفاظ بالقردة الحبيبة إلى الأبد كذكرى غالية فأرسلتها مع المهندسين الهنود إلى بومباي حيث حنطوها وها هي أمامك الآن واقفة وهي تبتسم».

قد لا يجد المتتبع لقصص محمد المر تطوراً جوهرياً بين مجموعته الأولى «حب من نوع آخر» والمجموعة الأخيرة «مكان في القلب». ولكن يجب أن ننتظر منه في المجموعات التالية تأكيداً أكثر على الأسلوب عموماً. الجملة كوحدة متميزة في البناء، الكلمة كلبنة، الحوار والقدرة الايحائية.



مفاتيح

يكتبها اليوم:

حسيب كيالي

كيف نخلق حركة ثقافية؟

لكي تكون حركة ثقافية أصيلة نشيطة يجب أن ينقب بادىء بدء في التربة التي ستترعرع فيها. أهي صالحة لتزويدها بالأغذية اللازمة. والمناخ هل هو ملائم أم هل يحتاج هذا وتلك إلى ما يمكن أن يجعلهما كذلك؟ من يقرأ ما نشر في الصحف من تحقيقات عن تاريخ التربية والتعليم في الإمارات يخرج. أولاً. بنتائج ايجابية إذا لم أقل مدهشة من حيث اجماعها على وصف التشوق إلى العلم وضرب آباط الإبل نشداناً له والتحرك على صعيد الخليج كله ـ قبل أن يكون مجلساً للتعاون يقنن ما اجتمع من أواصر على نحو عضوي بين أبناء هذا الخليج العربي البشير بكل تقدم ـ لتعميم الثقافة العربية من جهة وربط الخليج بالوطن الأم مغربه ومشرقه. من جهة أخرى. وأما قبل هذا الاحياء الذي تزامن مع بداية القرن وفي أثنائه وحتى الآن. فلم تعقم المنطقة بل طورت نوعاً من الثقافة الشعبية التي تمثلت بشعراء نبطيين قيض لمن اطلع على مخطوطاتهم أن يستشف أن مبدعيهم قد تأثروا بالشعر الكلاسيكي الفني ونظموا على بحور الخليل وأتحفوا سماعهم والقراء بأعمال لا تكاد تختلف أغراضها عن أغراض الشعراء العرب منذ الشنفرى وامرىء القيس حتى شوقي وحافظ والشابي وطوقان

ثانياً. يتبين أن لهجة أهل الخليج. على أنها تأثرت بعض التأثر بالشعوب المجاورة. ظلت حافلة بالألفاظ العربية القديمة تستخدم كما كان يستخدمها عرب الجاهليةوصدر الاسلام مع بعض اختلافات في نطق بعض الأحرف: كقلب القاف جيماً مصرية وقلب الكاف إلى «تش»، وهذه تدخل على كاف الخطاب المؤنثة أيضاً وهي طريقة قديمة في الاستغناء عن كسر هذه الكاف للإلحاح على التأنيث خوفاً من اللبس عند تسكينها.

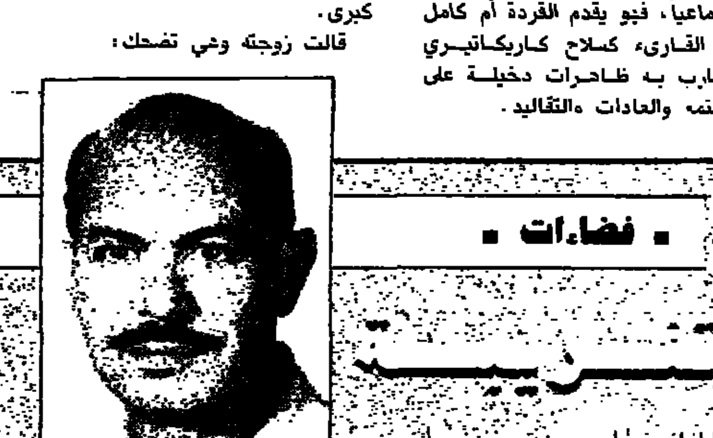
ثالثاً. وهذه تجربة شخصية كان علي أن أتحرج من ذكرها لولا تعلقها في المسألة التي نناقشها. فقد قدم كاتب هذه السطور طوال نحو أربع سنوات برنامجاً يومياً تحت عنوان «في اللغة» استهدف تحبيب العربية إلى المستمعين عن طريق تقديم النصوص الفصيحة الجميلة قراءة ثم شرحاً لغوياً أحياناً وبلاغياً أحياناً أخرى. وقد دخل هذا البرنامج ـ لدهشتي وتعجبي ـ مجتمعات لم أكن أظن أنه داخلها بأية حال تشهد على ذلك المهاتفات التي لم تزل بيني وبين المستمعين على الرغم من توقف البرنامج منذ أشهر طويلة.

رابعاً. في بداية الثمانينات نشطت نواد ثقافية في دبي وأبوظبي والشارقة وعجمان (وبقية الإمارات عرفت نشاطها سماعاً) فكنت لا يكاد يمسي عليك أسبوع إلا وأنت مدعو إلى محاضرة. أمسية شعرية. تمثيلية يقدمها فريق زائر. أمسية قصصية وقد كنت جليس نواد في تلك الفترة فلفت نظري أن أحداثيات الحضور قد أخذت تنحدر انحداراً شبه شاقولي وتقريت عن السبب فوجدته في هجوم عصائب من محترفي «الحداثة» و«تفجير اللغة» الذين جهلوا الحداثة واللغة والتراث جميعاً. ولم يتعلموا غير حب الظهور تحت أقنعة من دعاوى شهادات عليا أو دراسات عليا لم تتم. هؤلاء كان لهم يد في تصويح كل برعم كان حسن البرعمة. مبشراً بأطيب الثمرات. وإذا هم يدسون له من يفهمه حشراً في المخ أن كتابة ما يفهم رجعية، وانشاد ما يلذ ويتناغم مع تقاليد الانشاد عندنا تخلف. والفتاة الشاعرة لكي تكون شاعرة تقدمية يجب أن تقول كلاماً مكشوفاً. وأما الفتى فكلما أوحش وأغرب وغرب زاد شبهاً بطواغيت الشعر الحديث. وكانت الصحافة عوناً لهؤلاء على انتشار هذه الجائحة فامتلأت صفحاتها الثقافية بهذيان أناس استطاعوا بعسر ولادة شديد أن يجهضوا شعراً وقصصاً كغثاء السيل قيمة. وان كانت في الموازين التجارية مما ثقل موازينه النتيجة لم يتأخر ظهورها. أصبحت الأمسية الشعرية. المحاضرة. الأقصوصة التي يعلن عنها أنها ستلقى في قاعة تتسع لعدة مئات لا يرتادها وقت الأمسية إلا عدد لا يتسع لأصابع اليد الواحدة وقد زادت الدائرة الثقافية في الشارقة الطين بلة لما قصرت مدعويها على «عمالقة» الحداثة وتفجير اللغة في الموسم الماضي فماذا كان؟

طيب. تقول لي أين الحل؟ فأقول لك في حين تزدهر الأمثلة المعاكسة. الأمثلة التي تؤكد مقولتي ان التربة صالحة ولا أجد مثالاً أصدق من تجربة الكاتب والقاص الدبوي محمد المر هذا الكاتب قصتي معه طويلة: أول من لفت نظري إليه (في وقت نفضت يدي من أمل العثور على استثناء) فتى من بلدنا لما ينه الصف الثالث الابتدائي وفي نفس الوقت رجل شمولي الثقافة قارىء أدب ممتاز من أولئك الذين يفتنون بفهمهم ما يقرأون ورحت اقرأ محمد المر في بداياته فراعني أنه كاتب جم البشائر ليس من أصحاب بيضة الديك.

إذا أنت فكرت في أن قاصين اخرين «مستحدثين» أو مفجري لغة إذا قذفوا الوراقين بألف نسخة رجع اليهم الف ومئة وشعراء لا يحسنون الطمسة من الخمسة لغة. وقارنت هذا بما صنع المر حتى الآن تكون قد تلقيت الاجابة عن السؤال الرئيسي مشكورا مأجورا منتصحاً

• فضاءات •



شعر مروان الخاطر

[illegible]

واعرف أنني المنبوع
وراسي ما تنجرح إلا جسدي
تفكر جرحك المخفي في كتبي
أنى نيابة عن صلحتي واصبح
وتشرب من لغتي
تتنى بانك صلحتي للجروح
وأني مثلك النفي قبل النفي
مقطوع من الشجر
أفتش في بلاد الله عن قدري
وما للقاء ضيقة هي الأخرى. أتسألني!!
أمامك ها هذا راسي
وخلف خيامهم بيتي
أتسألني!!
عن الحلم التي انقطعا
وما هي آخر الأنباء
وعين للذي حوما رأى
لست كأني للذي سمعا
أنا المقتول قبلك فاستتر
هذي هي الصحراء
وذاك هو الفرات إذا أردت الماء
سأبحث عن بقايا القديمة
والجديدة
أجمع الصور منها ثم أرحل للفرات لعله
يرضى بتجديد الإقامة يعرف النهر السخي
بأنني المنفي
أبحث في بلاد الله عن قدري
وما ألقى!!
بلاد الله ضيقة
عيون الناس ضيقة
وبين الضيق والضيق انتهى عمري

(١) ـ (٢): الوسيلة والنسيج مقرتان في التوكمال ودمشق

• اصدارات • اصدارات • اصدارات • اصدارات • اصدارات • اصدارات • اصدارات • اصدارات • اصدارات •

«القدس ايمان وجهاد»

• صدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت كتاب «القدس ايمان وجهاد» لمؤلفيه عرفان نظام الدين وعلي طاهر الدجاني. ويتضمن الحقائق والوقائع التي تشهدها مدينة القدس المغتصبة ويثير العزم لمنع عملية التهويد ومقاومة مخطط القضاء على المعالم الحضارية والدينية للمدينة المقدسة، والعمل لانقاذها من المحنة.

■■■

«عكس الريح»

• ظهرت المجموعة القصصية الجديدة «عكس الريح» للكاتب الشاب يوسف ابوريّة عن «الهيئة المصرية العامة للكتاب» في القاهرة، وتحمل الرقم ٤١ في سلسلة «مختارات فصول». افضل قصص المجموعة واحدة بعنوان «حب الزعيم».

■■■

للسائحين... قاموس فرنسي ـ أميركي

• اصدرت احدى دور النشر الفرنسية اول قاموس فرنسي ـ اميركي عن اللغة الاميركية الدارجة التي يتكلم بها الشعب الاميركي وذلك لمساعدة السائحين الفرنسيين الذين يرغبون في السفر الى نيويورك لقضاء الاجازة الصيفية.

يتضمن القاموس الجديد نحو ٤٥ الف كلمة ويقع في ٧٠٠ صفحة من الكلمات الدارجة والتعبيرات الاصطلاحية.. بحيث يستطيع السائح التصرف في اموره البسيطة وتسهيل احتياجاته اليومية دون الحاجة الى مساعد.

■■■

«موت مغنية»

• صدر في نيويورك كتاب جديد بعنوان «موت مغنية» للروائي البولندي الاصل الاميركي الجنسية اسحق باشقيقي. والكتاب عبارة عن مجموعة قصص قصيرة ضمنها المؤلف العديد من القصص والاحداث عن حياته الفنية وعن اصدقائه من الفنانين.

واسحق باشقيقي هاجر من بولندا الى الولايات المتحدة وعمره ٣٥ عاما ويبلغ الآن الثمانين وما زال يتمتع بحيوية وحب شديد للعمل.

«ماري انطوانيت»

• صدر في الاسواق الاميركية كتاب جديد عنوانه «ماري انطوانيت» للمؤلفة جوان هالس.

تقول المؤلفة انه بناء على استطلاع للرأي في مجلة «باري ماتش» الفرنسية فان الشعب الفرنسي بدأ في التعاطف مع اكثر ملكة كرهها في يوم من الايام.

وتشير المؤلفة في كتابها الى ان حياة ماري انطوانيت هي حلقة متكاملة من المفارقات، فحين وصلت الى فرنسا كعروس ملكية عام ١٧٧٠ لتتزوج الملك لويس الخامس عشر استقبلها الشعب الفرنسي استقبالا حافلا ولكن الشعب كرهها فيما بعد لاسرافها الشديد واطلق عليها «مدام الخسارة والدمار». كما ناقشت المؤلفة من خلال سرد كثير من التفاصيل عن حياة القصور في تلك الحقبة من تاريخ فرنسا الى المدى الذي يرجع مسؤولية ماري انطوانيت عن اندلاع الثورة الفرنسية.

وتشير الكاتبة الى العام الاخير من حياة ماري انطوانيت الذي شهد محنتها والذي اوصلها الى المقصلة وبهذا انتهت حياة الدوقة النمساوية.

«جان مونيه العبقري»

• «جان مونيه العبقري» عنوان احد الكتب التي صدرت مؤخرا في الاسواق الفرنسية عن عالم الاقتصاد الفرنسي الذي وضع خطة تطوير الاقتصاد الفرنسي عام ١٩٤٥ واحد مؤسسي فكرة دول السوق الاوروبية المشتركة وذلك بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على مولده.

ويوضح المؤلف فرنتان رباسكال الذي كان يعمل مساعدا لجان مونيه في الفترة من ١٩٧٣ الى ١٩٧٧ كيف استطاع هذا العالم الذي اطلق عليه الجنرال الراحل ديجول صفة العبقري ان يؤثر على الشخصيات الكبرى في العالم

كما قام المؤلف بعمل تحليل نفسي «للعبقري» الذي جذب اليه انظار العالم وبدراسة للمحيط الاسري الذي نشأ فيه.

وجان مونيه اقتصادي فرنسي ولد في ١٨٨٨ وتوفي ١٩٧٩.

يصدر قريباً

«أمل دنقل.. أمير شعراء الرفض»

• انتهت «الهيئة العامة للكتاب» في مصر من طباعة كتاب «امل دنقل امير شعراء الرفض» من تأليف نسيم مجلي، وسيصدر في الأسواق قريبا الا اذا استمر مدير المركز القومي للآداب في مصر الدكتور عبدالعزيز دسوقي مصراً على قراره بمنع تداول الكتاب حتى يتم تغيير عنوانه! والكتاب يصدر لمناسبة الذكرى الخامسة لرحيل امل دنقل في اطار سلسلة «مواهب».

«عيون الاكتشافات»

• دار «غاليمار» الفرنسية للنشر تعتزم هذا الاسبوع اصدار مجموعة جديدة من الموسوعات المفيدة للجمهور تحت اسم «عيون الاكتشافات» حتى يصبح القارىء معولا على الصورة أولاً ثم على النص في مرحلة تالية! والاجزاء الاربعة التي ستصدر في آن واحد هي: الصخور والمعادن. العش والبيضة والتصحر. من المظلمة الى الهيكل العظمي. والاسلحة والمعدات الوقائية. تشارك في اعداد هذه الموسوعات متحف التاريخ الطبيعي في باريس والمتحف البريطاني ومكتبة الكولج دو فرانس.

إقرأ غداً:

شكر على تعاز

عيسى ومحمّد صالح القرق

وكافة أسرة القرق

يتقدّمون

بخالص الشكر والامتنان لكلّ من

واساهم في وفاة المغفور لها

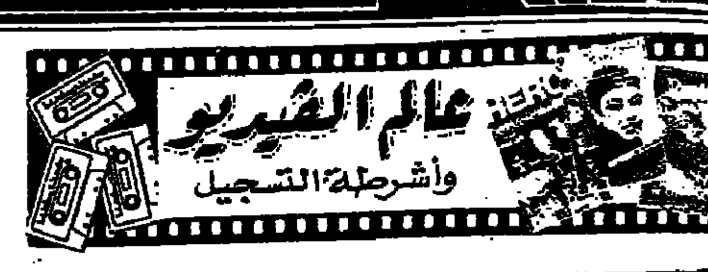
والدتهم

سواء كان بتشييع الجثمان أو بالحضور

شخصيًا أو بالنشر في الصّحف

أو بإرسال البرقيّات أو بالإتصال هاتفيًا

سائلين الله أن لا يريهم مكروهًا في عزيز



تسجيلات الشعب

المنتج والموزع للنسخ الاصلية والسباقة في الاعلان عن مطربينكم المفضلين من الخليج العربي والشرق الاوسط.
الشارقة - شارع الكورنيش - تسجيلات دن دون سابقا
ت : ٥٤٤٤٢٥
دبي - السطوة ت : ٤٤٣٣٣٢ / ٤٤٠٠١٦

فيديو الفانوس

يقدم لكم
- راكيلش ولش في أحدث شريط متكامل للفوازير المنزلية لأيام الأسبوع
- الجزء الأول لأجمل جلسة عود للفنان محمد عبده
- أحدث أغاني المطربة سميرة سعيد ووردة الجزائرية
- المحرجان العالمي للتزيين وقص الشعر.

ش : هور العنز العام مقابل صيدلية الشرق هاتف ٦٦٣٦٧٢ - دبي

سيرتي صالون خاتون للتجميل

مركز
تخسيس رياضي
- سونا
- صالة رقص

صالون خاتون للتجميل - برج ديرة - طابق ١٣ - هاتف : ٢١٥١٨٤ دبي

معهد الاتحاد الثقافي

الطلبة الثاني

اللغة العربية - الانجليزية .. الفرنسية
الرياضيات - الكيمياء .. الفيزياء ..
الاحياء ... العلوم ... الطباعة

تعلن عن دروس التقوية في المواد التالية

تأمين القبول في الجامعات الأجنبية - وبيروت

هاتف : ٢٣١٧٥٤ / ٢٢١٤٨٦ ديرة، دبي، شارع نايف، بجوار مسجد الكظيم

ملك الفيديو وفيديو النجوم

امرأة .. للأسف
يسرا، كرم مطاوع
الفيلم العربي : حكاية نص مليون دولار
الهام شاهين، يحيى الفخراني
النسخة الاصلية فقط لدى ملك الفيديو.
بر دبي ٥٣٣٦٣٦ - الراشدية : ٢٥٩٦٢٨

مؤسسة ليلة الأفراح للأقمشة

أقمشة حرير، قطنيات، جرجيت، ويلات على أنواعها
زوروا محلاتنا واطلعوا على أسعارنا وتأكدوا من نوعيتها

السطوة - بجانب صيدلية لقمان - بر دبي - تلفون : ٥٤٩٢٩٥ دبي

يعلن زاوية الحذاء الإيطالي

عن تنزيلاته الكبرى، على أجود أنواع الاحذية الايطالية، رجالي، نسائي، ولادي

تنزيلات كبرى

اعتبارا من ٦/٦ ولغاية ٦/٢٢

الكرامة - مقابل البريد المركزي
هاتف ٣٧٤٥٥٢ دبي

مطلوب بائعة

لمحل اكسسوارات في مركز الغرير
دوام كامل -
حسنة المظهر، لها خبرة وتلم باللغة الانكليزية.
- للمراجعة ت : ٢٧٤٧٨٦ دبي

فيديو المبارك

تصوير حفلات
اصلاح الاجهزة

شارع فريج المرر بجوار مدرسة النبأ - ت : ٢٢٣٨٩٠ دبي
مع تحيات عبدالعزيز جشمة

- تمتعوا بكرنفال جنيف ٨٨ الجزء الاول والثاني، محمد عبدو، سمير غانم، صابرين، مي عبدالغني، حنان، حبيبة، سيمون، دلال عبدالعزيز
بادر الى حجز نسختك الاصلية.
- وصلنا فايز التوش ٨٨.



المساكين : مريم فخرالدين، حسين صدقي
الظريف والشهم والطماع : نادية لطفي وأحمد مظهر
الفلوس : عزيزة أمير ومحمود ذو الفقار

دبي - الكرامة - ت : ٣٧٣٣٨٠

الاجازة - السفر - الرحلات - المخفضة - الفنادق - السياحة

للتمتع معنا باجازة الصيف لها طعم آخر، يمكنكم الان اختيار رحلتكم المفضلة وبالأسعار المخفضة والتي تشمل الآتي :

تذكرة السفر مع الاقامة في الفندق لمدة ٨ أيام مع وجبة الافطار

البلد	سعر الرحلة	اليوم الاضافي	البلد	سعر الرحلة	اليوم الاضافي
امستردام	٣٣٤٠	١٩٠٠	برشلونة	٣٣٢٨	١٦٠
بلجيكا	٣٣٧٨	١٨٢	فلورانسا	٤١٧٠	٣٣٩
فرانكفورت	٢٩٧٤	١٥٣	جنيف	٣٤٩٦	١٩٩٠
المغرب	٣٧٣٣	١٩٥٠	لندن	٣٦٠٦	٢٥٨
مدريد	٣٥٧٨	٢٠٣	نيس	٣٦٩٣	٢١٢
باريس	٣٥١٣	٢٢٩	فنيسيا	٤٢٥٠	٢٤١
فيينا	٣٥٠٢	١٨٦	زيورخ	٣٩٩٩	٣٧١
ميونخ	٣٧٠٦	٢٣٩	بودابست	٣١٤٤	٣٩٨

تذكرة السفر مع الاقامة في الفندق لمدة ٨ أيام مع المواصلات ووجبة الافطار

البلد	سعر الرحلة	اليوم الاضافي	البلد	سعر الرحلة	اليوم الاضافي
اسطنبول	٣٢٧٨	٧٩	اثينا	٣٦٧٤	١٠١
هونغ كونغ	٢٤٩٣	٧٩	مانيلا	٣٢١٨	٤٣
بانكوك	١٨٠٥	٤٦	سنغافورة	١٩٥٣	٥٥
كوالالمبور	٢٥٢٦	٩٨	جاكرتا	٢٤١٣	٦٣
٣ ايام بانكوك + ٨ ايام بتايا	٢١٤٣	٤٦	٣ ايام كوالالمبور + ٨ ايام بينانج	٢٨٢٧	٨٣

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ **وكالة البركات للسفريات**
بر دبي شارع خالد بن الوليد
هاتف ٥٣٢٥٢٨ / ٤٢٢٠٢٣ / ٤٢٢٠٩٨
ديرة شارع البرقيات القديم هاتف ٢٢٠٨٧٣ / ٢٢٩٨٠٣

معهد البيان للغات

دورات مميزة لدراسة اللغة الانجليزية في انكلترا في مدرسة «لانغويج سبشلستس انترناشونال (بورتسموث)»
١٤٤ جنيه استرليني في الأسبوع يعمل على الرسوم الدراسية والسكن مع عائلة انكليزية يقوم معهد البيان بموقعه الجديد في بناية بنك أبوظبي التجاري خلف مركز اكسبو في الشارقة بترتيب جميع الاجراءات اللازمة.
نقوم أيضا بعقد دورات في اللغة الانجليزية بالشارقة.

الاتصال على هاتف ٥٤٢٤٧٨ - ٣٣٢٤٥٧ الشارقة

للبيع والشراء

فلل، فنادق، اراضي ومزارع في دبي والشارقة.
للاتصال محمد علي سعدي الريس ص.ب : ٤٣٦ دبي
هاتف : ٤٥١٠٨٨ - دبي،
بليبر رقم ٩٢٤٢١٣٠

للبيع

صالون للسيارات
مع كامل التجهيزات
في شارع الضيافة، الجميرا
هاتف : ٤٥٢١٥٩ دبي

ستوديو الفيديو والتسجيلات

هاتف ٢٧٨٤٦٦ دبي الكرامة

بمناسبة الاجازة الصيفية ونزولا لرغبة الزبائن الكرام ولغاية ٨٨/٦/٣٠

اشتر ٥ أفلام بـ ١٠٠ درهم
١١ فلمًا بـ ٢٠٠ درهم

مطلوب

شخص عربي للعمل بوظيفة مسؤول علاقات عامة، يجيد اللغة العربية والانكليزية قراءة وكتابة.
المواصفات العلمية : شهادة حقوق أو من له خبرة في مجال المحاماة.
الراتب حسب المؤهل والخبرة. يفضل من لديه رخصة قيادة في الامارات. الرجاء الكتابة الى ص ب : ١٠٩٩٠ دبي أو الاتصال ٦٦٢٢٣٣ دبي.

مطلوب سكرتيرة

عربية تجيد الطباعة باللغة العربية للعمل بمكتب محاماه دوام كامل
الاتصال هاتف ٢٨٤١٩٦
دبي السيد/ مزمل.

شحن

شخصي أو تجاري
من الداخل / ومن الخارج

اتصلوا SNTTA قسم الشحن

الشارقة : ٥٤٤٦١٦ دبي : ٣٧٨٩٣٦ / ٣٧٨٩٤١ كلباء : ٧٧٦٨٥ خورفكان : ٨٥٧١٢

اعتمدوا البيان

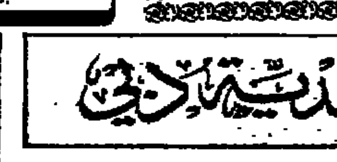
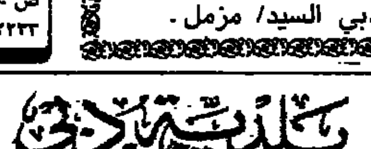
لاعلاناتكم المبوبة
أقصر طريق تصل القارئ بالمعلن بكلفة زهيدة
دائرة الاعلانات هاتف : ٢٨٣٢٢٢

للإيجار

شقق ثلاث غرف تكييف مركزي بديرة وفلل ثلاث غرف تكييف مركزي بالجميرا وشبرات بطريق العوير،
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتلفون ٢٤٥١٩١.

مطلوب حالاً

١- عامل بلاط.
٢- بايب فيتر.
لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتلفون ٢٤٥١٩١.



بلدية دبي

دعــــوة

تدعو بلدية دبي السادة التجار والمعنيين بالحركة التجارية لحضور الندوة التي ستقدمها البلدية بالتعاون مع وفد الأمم المتحدة من المنظمة الدولية لحماية حقوق الملكيه الفكرية (wipo) لمناقشة سبل توفير موثوقية اكبر بالسلع والبضائع المتداولة بأسواق دبي والحد من عمليات الغش التجاري.

وذلك بقاعة المدينة بالمجلس البلدي مساء يوم الاثنين ١٩٨٨/٦/٦ من الساعة الخامسة وحتى الساعة السابعة.

مدير البلدية

محكمة دبي الابتدائية المدنية

مذكرة تبليغ انذار بالنشر

صادرة عن محكمة دبي الابتدائية
في الدعوى التنفيذية رقم ٣٢٧ / ٨٠

الى المحكوم عليهما (١) شركة البحر للمفروشات (٢) محمد علي شتجران (مجهولا محل الاقامة).

يجب عليك ان تدفع في خلال مدة سبعة ايام تلي نشر هذا الاعلان الى صندوق محكمة دبي الابتدائية مبلغ - ر٣٦٣ر١٤٥ درهم (فقط مائة وخمسة واربعون الفا وثلاثمائة وثلاثة وستون درهم) بموجب الحكم الصادر في الدعوى الحقوقية رقم ٨٧/١٢١٥ بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠ لصالح التجارة الملكية.

واذا انقضت المدة المذكورة ولم تدفعا أو تبينا تسوية لدفع المبلغ، فان هذه المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقكما بما فيها الحجز على أموالكما والامر بحبس الثاني.

القاضي
عبدالكريم استيتية

بلدية كلباء

اعلان تعديل اسم تجاري

تعلن بلدية كلباء بأن السيدة/ عائشة حسن زوجة خميس محمد البديوي قد أبدت رغبتها في تعديل الاسم التجاري للرخصة التجارية المرقمة ٥١٧/٨١٤ والمسجلة بغرفة التجارة برقم ١٥٦٧ ليصبح «بقالة النيل» بدلا من (سوبر ماركت النيل). فعلى كل من له حق او اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان، والا فان البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير البلدية

اعتمدوا البيان

لإعلاناتكم المبوبة
أقصر طريق تصل القارئ بالمعلن بكلفة زهيدة
دائرة الاعلانات - هاتف : ٢٨٣٢٢٢ دبي

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « اميريكان سياناميد كومبني »
AMERICAN CYANAMID COMPANY
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ماين، ومقرها في واحد سياناميد بلازا، واين، نيو جيرزي، الولايات المتحدة الاميريكية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

MINOCIN

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مضادات الحيويات ».

وليكن معلوما ايضا بان :

١- هذا الاعلان ينشر تاكيدا لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٦ مارس ١٩٨٥ العدد ١٧٥١.
٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

امارة أبوظبي - دائرة بلدية العين

اعلان فك شراكه

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ فقير محمد نبي بخش (الجنسية باكستاني) وشريكه سعيد راشد محمد سالم (الجنسية (امارات) لديهما رخصة تجارية «منجرة ارشد» صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٧/٦/١٧ تحت رقم (١٤٤٦٢) وبسجل تجاري رقم (٢١٨٥) والواقع الصناعية ارض مبارك احمد العامري، يرغبان في فك الشراكة بينهما.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

اعلان تحذيري

ليكن معلوما بان « ميد جونسون اند كومبني » MEAD JOHNSON & COMPANY
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ٢٤٠٤ شارع بنسلفانيا، ايفانسفيل، انديانا، الولايات المتحدة الاميريكية، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

ENFAMIL
انفاميل

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الاغذية البديلة عن اللبن المعدة لتغذية الرضع والاطفال ».

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشان اي تعدّ على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.







بلدية دبي

اعلان رقم (١٠٤٤)

تقدم السادة/ تجارة كيرال على لتسجيل الاسم التجارى الجديد مؤسسة الحديقة الخضراء للتجارة العامة، بدلا من الاسم التجارى المدرج في الرخصة المسجلة تحت رقم (١٢٦٤٣).

وعملا بالاجراء المتبع تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان للنظر في أي اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع.

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (١٠٤٥)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) عفيف احمد المحمصاني (٢) أحمد محمد أحمد كاجور طالبين الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (٤٧٧٣٢) لمزاولة مهنة تجارة الملابس الجاهزة، تحت الاسم التجارى (بنان).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلديه بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

وهـذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (١٠٤٦)

تقدم لهذه الدائرة السادة/ (١) عبدالمحسن قطان (٢) خالد يوسف المطوع (٣) هشام أحمد شبثل (٤) رشيد فوزي قاسم طالبين الغاء الرخصة المسجلة تحت رقم (المهنية) لمزاولة مهنة مقاولات بناء، تحت الاسم التجارى (مؤسسة الهاني للانشاءات).

يرجى من كل شخص له دين في ذمة المذكورين أو أي اعتراض قانوني على الغاء الرخصة أن يتقدم للبلدية بالمستندات الثبوتية خلال ثلاثين يوما من تاريخ صدور هذا الاعلان.

هذا وسوف لا تنظر البلدية لأي طلب أو اعتراض يقدم لها حول هذا الموضوع بعد انقضاء المدة المشار اليها في هذا الاعلان.

وهـذا للعلم

مدير البلدية

بلدية دبي

اعلان رقم (١٠٤٧)

لقد تنازل السيد/ ناصر عبدالله بن حسين بن لوتاه لشركائه المسجلين في الرخصة المهنية المسجلة برقم (٢٣٦٩٩) تحت الاسم التجاري دايززكلوب الامارات العربية المتحدة الخصوصية المحدودة، وحتى يتسنى لهذه حذف اسم الشريك المنسحب من الرخصة وتسجيلها بأسماء الشركاء الذين آلت اليهم المحلات المذكورة.

تحدد البلدية مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان للنظر في أية شكاوي أو اعتراضات قانونية تقدم لها حول هذا الموضوع ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد هذا التاريخ.

مدير البلدية

الاعلام ودوره في الوقاية من الجريمة

الفيديو أثر على نوعية .. « الترفيه »

انتشرت اجهزة الفيديو بشكل ملموس في مصر خلال العشر سنوات الاخيرة وتشير بعض التقديرات الى ان عدد اجهزة الفيديو في مصر وصل الى مليون جهاز في عام ١٩٨٤ وانتشار اجهزة الفيديو في مصر يؤكد ازدياد عدد شركات انتاج افلام الفيديو وانتشار نوادي الفيديو الثابتة والمنتظمة (غير المرخصة والبعيدة عن رقابة الدولة). وتشير الاحصائيات الى ان هناك ١٢٨ شركة انتاج فيديو مسجلة بشرطة المصنفات الفنية (ولكن عدد شركات انتاج الفيديو المسجلة في غرفة صناعة السينما حتى عام ١٩٨٦ بلغ ١٥٨ شركة) وهناك ٨٥٠ نادي فيديو مسجل بشرطة المصنفات الفنية بالاضافة الى عدد كبير من النوادي تعمل بدون ترخيص. فقد تبين ان التسجيل بشرطة المصنفات الفنية اجراء شكلي غير ملزم للنوادي

■ معظم القضايا الأخلاقية ضبطت خلالها أفلام جنسية

• العنف والكاراتيه والبوليسية الأكثر انتشارا وأفلام الجنس خارج الاحصاءات

بقلم الدكتورة:
جيهان رشتي
رئيسة قسم الاعلام
بجامعة الامارات

وقد أدى انتشار الفيديو في اواخر السبعينات والثمانينات الى تحول كبير في استخدام الافراد للتلفزيون، واثر على نوعية الترفيه الذي يتعرض له الجمهور. كذلك اثر الفيديو على صناعة السينما في بعض المجتمعات وادى الى ظهور انواع جديدة من الافلام المعدة خصيصا للتسويق والعرض باجهزة الفيديو. فقد ظهرت صناعة سينمائية جديدة لخدمة الفيديو في الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية. وظهرت شركات لها طابع شبه سري لانتاج الافلام العنيفة والخارجة من الآداب.

ويتم تهريب تلك الافلام الى الدول العربية فتدخل مع المواطنين العائدين من الخارج او تدخل الدول العربية من خلال عصابات تجلب مثل هذه الافلام وتقوم بنسخها وطبعها وعرضها للبيع او التأجير بشكل سري بين الزبائن المعروفين. وتلجأ اندية الفيديو في مصر الى اخفاء هذه الشرائط في مخازن بعيدة قد تكون في مقهى او محل اكسسوار او شقة صاحب النادي تحسبا لعمليات التفتيش من اجهزة الأمن. ويقول اللواء سمير عبدالحليم مدير ادارة الآداب في مصر ان تلك الافلام المشبوهة تدخل مصر من اسرائيل ولبنان عبر سيناء وبصفة خاصة لبنان التي تحولت الى مركز لانتاج وترويج هذه النوعية من الافلام في الوطن العربي. ويقال انه تم دبلجة مجموعة من الافلام الجنسية الفرنسية باللغة العربية في لبنان واستخدمت فيها موسيقى واغنيات ام كلثوم وعبدالوهاب كخلفية والغرض من ذلك ايهام المصريين بان هذه الصناعة موجودة في مصر.

كذلك ظهرت في مصر نوعية جديدة من الافلام الهابطة المستوى المعدة خصيصا للعرض على اجهزة الفيديو عرفت باسم افلام المقاولات. وقد صرح المخرج الكبير الاستاذ صلاح ابوسيف ان افلام المقاولات اصبحت تشكل ٨٠٪ من الانتاج السنوي للسينما المصرية وهي افلام صنعت لمجرد ملء شرائط الفيديو وبيعها.

ونظراً لانه ليس في امكان الفرد مشاهدة الافلام المشبوهة في دور العرض السينمائية او في التلفزيون فانه تعرض على اجهزة الفيديو. ويقول المسؤولون في مصر ان هذه الظاهرة تأخذ شكلا اكثر خطورة في الريف حيث بدأ انتشار عرض الافلام في المقاهي وذلك مقابل مبالغ كبيرة. ولهذا تقرر عدم عرض افلام داخل المقاهي. وقد شكلت الافلام الخارجة عن الآداب والعنيفة نسبة عالية من الافلام التي يقبل عليها مشاهد الفيديو وزاد دخول شرائط الفيديو المستوردة بطرق غير قانونية، كما انه يتم طبع نسخة من الشرائط التي تعرض على الرقابة قبل حذف المشاهد المخلة بالآداب او العنيفة (سواء كانت انتاجاً محلياً او مستورداً). وتطرح الافلام الاصلية في السوق لتحقق ربحا كبيرا.

وحتى الرقابة على المصنفات الفنية في مصر غير قادرة على مواجهة الفيضان الضخم من افلام الفيديو التي تدخل مصر. فهناك ٧٠ رقيبا فقط يشاهدون ستة آلاف فيلم اجنبي سنويا، فضلا عن الافلام الواردة مع الوافدين من الخارج التي لا يقل عددها عن ١٥٠ الف فيلم سنويا.

وتقوم نوادي الفيديو بنسخ الشرائط في الخفاء وتوزيعها وتحقيق مكاسب ضخمة. جعل هذا شركات انتاج افلام الفيديو تحجم عن شراء حق شراء وتوزيع الافلام حديثة الانتاج. اثر هذا بلا شك على ارباح منتجي الافلام وعلى حقوق الدولة في عرض الافلام.

الذي يهمنا من هذا كله انه ليس هناك تنظيم فعال على تجارة الفيديو فقد اصدرت محكمة القضاء الاداري في عام ١٩٨٧ حكمها بوقف قرار وزير الثقافة بعدم الافراج عن افلام الفيديو المستوردة من الخارج على اساس انه ليس هناك قانون ينظم استيراد افلام الفيديو وعلى هذا الاساس لا يجوز لوزير الثقافة وضع قيود على استيراد هذه الافلام ادى هذا الى زيادة نسبة الافلام العنيفة وافلام الاثارة والجنس. مشاهدة هذه الافلام لها آثار سيئة على الشباب وللأسف على تلك الافلام اقبال كبير. فقد اتضح من الدراسات ان افلام العنف والكاراتيه الاجنبية تأتي في مقدمة الافلام التي يقبل عليها الجمهور وتليها الافلام البوليسية، اما افلام الجنس والاثارة فتوزع سرا وعليها اقبال كبير.

وليس لدينا دراسات حول تأثير مشاهدة الفيديو على ارتكاب الجرائم ولكن تشير بعض الاحصائيات الى انه تم ضبط عدد كبير من الافلام الجنسية في قضايا الدعارة. فتشير الاحصائيات المستمدة من الادارة العامة لمكافحة جرائم الآداب في الفترة ما بين عام ١٩٨١ و١٩٨٦ الى ارتفاع عدد قضايا الدعارة التي ضبطت فيها جميعها شرائط فيديو خارجة.

في ١٩٨١ ضبط شريطا فيديو في قضية دعارة واحدة.

في ١٩٨٢ ضبط ٤٩ شريط فيديو في ثلاث قضايا دعارة.

في ١٩٨٣ ضبط ٣٠٠ شريط فيديو في ست قضايا دغارة.

في ١٩٨٤ ضبط ٣٢٣ شريط فيديو في تسع قضايا دعارة.

في ١٩٨٥ ضبط ٣٦٠ شريط فيديو في ١٥ قضية دعارة.

وحتى ١٩٨٦/٧/١ ضبط ٢٤٠ شريط فيديو في ١٣ قضية دعارة.

جميع قضايا الدعارة التي ضبطت وجدوا فيها شرائط فيديو جنسية تنطوي على شذوذ. وتشير الاحصائيات الى ان عدد الافلام الجنسية المضبوطة في تزايد مستمر. والامر لا يقتصر عادة على مشاهدة افلام مشبوهة ولكن عملية العرض تأخذ في معظم الاحيان شكل جلسة اصدقاء. داخل شقة «ويتم احتساء الخمر وتدخين المخدرات اعتقادا بان الاستمتاع بهذه الافلام لا يحدث الا بتهيئة المزاج مما أدى الى زيادة رواج المخدرات».

• أطفال متسمرون أمام الفيديو

اذا استعرضنا ما ذكرناه من قبل حول التأثير التراكمي للتعرض للعنف على المشاهد وبشكل خاص تأثيره على الاطفال وعلى الشباب الذين لا ينتمون لأسر سوية ويعانون من مشكلات نفسية نجد ان هذا الاستخدام الضار للفيديو قد يكون له نتائج غير مطلوبة ويصبح من العوامل التي تعاون على زيادة معدلات الجرائم. فلا بد من صدور التشريعات الفعالة الكفيلة بايقاف هذا التدفق الكبير للافلام الاجنبية التي يطغى عليها العنف والشذوذ والاثارة، واتخاذ الاجراءات الملائمة لمنع عرض مثل هذا النوع من الافلام في الاماكن العامة التي يرتادها الاطفال. فقد آن الاوان لاعداد قانون يتناول كل تفاصيل تجارة الفيديو ويضع الضوابط لحقوق الطبع والتوزيع وحقوق العرض.

حديث الاثنين

بقلم:
محمد المر

المسكن المناسب

يقاس رقي الأمم وتقدمها بقدرتها على إقامة نظام اقتصادي فعال يستطيع أن يقدم لأكثرية السكان خدمات اقتصادية متكاملة تلبي حاجاته الأساسية، ومن أهم تلك الحاجات المسكن المناسب، وتوجد في الدول المتقدمة والمتحضرة الكثير من البرامج والخطط العمرانية التي توفر للسكان من مختلف الطبقات الاجتماعية المسكن اللائق والمناسب ونتيجة لاختلاف الأنظمة الاقتصادية والسياسية تتفاوت تلك البرامج والخطط فهنالك دول تتبع نظاماً اقتصادياً يسيطر فيه القطاع العام وفي تلك الدول يقوم ذلك القطاع بتوفير الوحدات الإسكانية المناسبة للمواطنين بأسعار مناسبة وهنالك دول تتبع نظاماً اقتصادياً يسيطر فيه القطاع الخاص أو تقوم فيه شراكة بين القطاع العام والقطاع الخاص، وفي تلك الدول توجد برامج إسكانية يمولها القطاع العام ومشاريع إسكانية يتبناها القطاع الخاص، وفي كثير من الدول المتقدمة توجد العديد من الوسائل التي يستطيع أن يتبعها المواطن ليحصل على مسكن مناسب فهنالك برامج تمويل حكومية متكاملة من خلال البنوك العقارية أو بنوك الإسكان أو البنوك التجارية الحكومية التي تقدم للمواطن القرض العقاري والإسكاني المناسب والذي يستطيع دفعه بأقساط مريحة لا ترهقه بالأعباء المالية.

الدول الخليجية التي يسيطر على اقتصادها القطاع الحكومي عن طريق ملكية الدولة للدخل البترولي وهو أهم مصدر للدخل الاقتصادي صممت ونفذت الكثير من البرامج والمشاريع الإسكانية الطموحة وكانت دولة الإمارات من الدول المتقدمة في ذلك المجال ولكن ذلك التقدم شهد انحساراً شديدا في السنوات الأخيرة فقد توقفت مشاريع الإسكان التي تخططها وتنفذها الوزارات الاتحادية كما تعثرت كثير من برامج الإسكان التي تشرف عليها الحكومات والادارات المحلية وقد أصبح الوضع سيئاً بالنسبة لكثير من المواطنين الشباب الذين يتخرجون سنوياً من المعاهد والكليات والجامعات، فمنهم من لا يستطيع الزواج لأنه لم يحصل على مسكن مناسب، ومنهم من تزوج واضطر أن يعيش في بيت أهله أو في بيت أهل زوجته أو ان يستأجر مسكناً وكلنا يعرف ما تسببه تلك الأوضاع من مشكلات واختلالات مالية واجتماعية ونفسية.

المواطن الشاب لا يستطيع ان يلجأ للمصارف الخاصة والبنوك التجارية لتمويل شراء أو بناء مسكنه بالكامل فذلك الأمر يضع على ميزانيته المتواضعة عبئاً ضخماً لا يستطيع تحمله كما ان الكثير من الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية التي كانت تساعد في توفير المسكن المناسب للمواطن أسواء بشكل كامل أو بشكل جزئي أغلقت صدرها عن استقباله، وذكر لي الكثير من الاخوة الشباب انهم قدموا اوراقهم ومستنداتهم لاحدى الدوائر والهيئات الحكومية الاسكانية منذ ما يزيد على اربع أو خمس سنوات وما زالوا ينتظرون وإذا ذهبوا لمراجعة المسؤولين قوبلوا بالابتسامات والحجج المعروفة.

لقد نفذت الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية في الماضي الكثير من المشاريع الإسكانية الطموحة والتي حققت لكثير من المواطنين أمنهم السكني فما الذي يمنع المؤسسات الحكومية المختصة على الصعيد الاتحادي أو المحلي من وضع خطط جديدة ومتكاملة تستفيد من دروس الماضي وتستفيد من تجارب الدول الخليجية المجاورة والتجارب الإسكانية في باقي دول العالم.

دولة الإمارات تعتبر من أغنى دول العالم من حيث دخل الفرد وهذه الحقيقة الاقتصادية واضحة في الخدمات الصحية والتعليمية التي توفرها الدولة لمواطنيها وهي أيضاً واضحة في التقدم العمراني والاقتصادي من مصانع وموانىء ومطارات وشبكات طرق، فلماذا لا تنعكس تلك الحقيقة الاقتصادية في المجال الإسكاني؟

الارض المحتلة مغلقة بوجه شولتز

المواصلات بشكل تام وامتنع جميع العمال العرب البالغ عددهم ١١٠ آلاف عامل من الذهاب الى عملهم باستثناء عدد محدود للغاية.

وافادت انباء الارض المحتلة ان صراعات دامية دارت طوال الليلة قبل الماضية وحتى صباح امس في مختلف مناطق الضفة الغربية وقطاع غزة مع قوات الاحتلال اسفرت عن اصابة ٥٢ فلسطينيا بتسمم واختناق وجروح من الرصاص والقنابل الغازية فيما اصيب ضابط اسرائيلي واربعة جنود صهاينة بالحجارة والقنابل الحارقة التي كان يستخدمها الفلسطينيون وذكرت التقارير ان من بين المصابين ١٩ شخصا في مخيمات غزة وخان يونس ورفح و١٨ في نابلس وخمسة في قرية الخضر قرب بيت لحم وسبعة في الظاهرية قرب الخليل وثلاثة اطفال في مخيم دير عمار في رام الله.

واشارت التقارير الى تدمير سبع سيارات عسكرية اسرائيلية خلال هذه الاشتباكات بينها خمس سيارات في منطقة رام الله اضافة الى احراق باص اسرائيلي جنوبي طولكرم بالقنابل الحارقة.

واكدت مصادر عسكرية اسرائيلية امس استمرار فرض حظر التجول على عدد من احياء غزة ومخيمات النصيرات والمغازي والبريج وجباليا والشاطىء وخان يونس بالقطاع كما استمر حظر التجول في بلدات قلقيلية وسويقة وبيت ليد وجماعين واذنا ومخيمات بلاطة والامعري وعسكر واعلنت هذه الاماكن مناطق عسكرية مغلقة بعد الصدامات الدامية التي شهدتها امس.

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان قوات الاحتلال سوف تستخدم طلقات جديدة من الرصاص مصنوعة من الالمنيوم وتحتوي على كمية بارود اقل خلال عمليات قمعها للتظاهرات والاضطرابات التي تجتاح الضفة وغزة.

وذكرت المصادر ان هذه الرصاصة لا تقتل وانما تسبب الجروح فقط عند اطلاقها من مسافة مائة متر او اكثر مشيرة الى ان قوات الاحتلال ستستخدم هذا النوع من الرصاص بعد اتساع نطاق الادانات والاستنكارات في العالم للقمع الاسرائيلي.

غارة على جسر

من ناحية اخرى نفى الناطق العسكري العراقي الانباء الايرانية التي ذكرت ان قوات الدفاع الجوي الايرانية اسقطت طائرة حربية عراقية في الخليج يوم امس الاول.

في الوقت ذاته ذكر راديو طهران ان الاف المتطوعين من ١٨ مدينة في سبعة اقاليم ايرانية قد توجهوا الى الجبهة.

واضاف ان ايران بدأت هذا الانتشار الجديد في الخامس من يونيو بمناسبة ذكرى انتفاضة سنة ١٩٦٣ ضد الشاه.

على صعيد اخر اعلن متحدث عسكري اميركي امس ان قافلة الناقلات الكويتية التي ترفع العلم الاميركي الرابعة والثلاثين هذا العام تتجه الان الى الكويت.

وقال الميجور شارلز بويد المتحدث باسم القيادة المركزية الاميركية امس ان سفينة نقل المنتجات البترولية «سيرف سيتي» تبحر في الخليج في طريقها الى الكويت تحت حراسة الفرقاطة «جون سايدز» في قافلة بدأت رحلتها يوم الخميس الماضي.

القادة العرب يتوافدون اليوم

ويهتم به الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد هو محاولة ازالة التوتر بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقالت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس صدام حسين لن يحضر القمة بنفسه، وانه كلف طه يس رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وعضو مجلس قيادة الثورة بحضور المؤتمر ممثلا له، رئيسا لوفد العراق.

كما اعلنت مصادر رسمية لبنانية ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيغادر بيروت اليوم الى العاصمة الجزائرية لترأس وفد لبنان في القمة.

واضافت هذه المصادر ان الرئيس الجميل انهى الملفات السياسية والاقتصادية التي سيحملها الى القمة العربية وتتمحور حول الوضعين السياسي وانتخاب رئيس الجمهورية الجديد ومطالبة القادة العرب بتقديم الدعم الاقتصادي الذي اوصت به قمة عمان الى لبنان.

وفي الخرطوم اعلن ان احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة السوداني سيتوجه الى العاصمة الجزائرية صباح اليوم للاشتراك في القمة الطارئة، ويرافق الميرغني وفد سوداني يضم الدكتور حسين سليمان ابوصالح وزير الخارجية وعدد من المسؤولين بوزارة الخارجية السودانية.

كما اعلن رسميا امس ان امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح سيرأس وفد بلاده الى القمة.

وفي الوقت نفسه يغادر مسقط السيد ثويني بن شهاب الممثل الخاص للسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الى الجزائر ويترأس وفد بلاده في اعمال القمة العربية ويرافقه وفد رفيع المستوى.

واشنطن تعدل لهجتها

وكان شولتز قد ادلى ببيان لدى وصوله الى تل ابيب قال فيه ان الاستمرار في احتلال الضفة الغربية وقطاع غزة ورفض حقوق الفلسطينيين يؤديان الى طريق مسدود وان الاعتقاد بامكانية استمرار هذا الوضع «وهم» وخداع للنفس.

واضاف «على الجميع ان يدركوا ان الوقت يعمل لصالح التسوية السلمية وان المنطق يوجب التقدم الى الامام ودفع مسيرة السلام ولابد ان تحل الرؤية الواقعية محل الاوهام والحوار والتفاهم محل الكراهية.

وتابع شولتز قائلا ان اي طرف لا يمكنه ان يسمح لنفسه برفض فرصة التفاوض وان عملية السلام يجب ان ترتكز على القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ وعلى مبدأ مبادلة الارض بالسلام.

وقال الوزير الاميركي «ان التحدي الذي يواجه الفلسطينيين يتمثل في اعداد برنامج سياسي فاعل يحل محل الشعارات والعنف لان الاعتقاد بان العنف قادر على انهاء الاحتلال الاسرائيلي «وهم» ايضا. اما التحدي الذي يواجه الدول العربية فيتمثل في مساهمتها بصياغة السلام وهو هدف يمكن الوصول اليه عن طريق المفاوضات المباشرة وان على الفلسطينيين ان يعترفوا بضرورة الحوار المباشر مع اسرائيل والاعتراف بحقها في الوجود والعيش في امن وسلام.

واكد شولتز ان بقاء اسرائيل دولة قوية هو حجر الاساس في أية تسوية مستقبلية مشددا على ان بلاده ستسعى دوما لكي تظل اسرائيل قوية وامنة على حد قوله.

وقال ان زيادة اعداد الصواريخ بعيدة المدى والاسلحة الكيميائية في الشرق الاوسط تهدد بجعل اي نزاع مقبل اشد تدميرا.. فلنتجنب اي حرب اخرى. انني اعلم ان اسرائيل تريد سلاما وسنعمل جميعا من اجل السلام ونسعى لتحاشي أية حرب اخرى.

واختتم شولتز تصريحه بالقول ان السلام الدائم بالنسبة لجميع الاطراف عربا واسرائيليين يمثل اكبر التحديات وان الحل يتطلب القوة لمواجهة الامر الواقع وبعد النظر لايجاد حلول واقعية للمشاكل.

ورحب شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي بنظيره الاميركي في المطار قائلا: لقد حضرت الينا بين تطورين الاول وهو انجاز القمة في موسكو اما الاخر فهو امر يكتنفه الغموض وتلك هي القمة العربية المقبلة في الجزائر.

وردت المصادر السياسية الاسرائيلية قصر مدة زيارة شولتز الى اسرائيل الى استعدادات رئيس الوزراء الاسرائيلي لمغادرة تل ابيب مساء «الاحد» الى نيويورك حيث سيشارك في اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة حول نزع السلاح، لكن اخرين يرون في ذلك تعبيرا عن ارادة شامير المتعمدة وهكذا اعتبرت صحيفة «جيروزاليم بوست» المستقلة ان شامير «يتكبر» على وزير الخارجية الاميركي حتى انه سعى الى ثنيه عن المجيء مرة اخرى الى الشرق الاوسط.

وفي القاهرة صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان محادثات الرئيس المصري حسني مبارك مع شولتز عقب عودته الى القاهرة الليلة قبل الماضية من عمان كانت استمرارا لتبادل وجهات النظر والتشاور حول قضية السلام.

واوضح الدكتور عبدالمجيد ان موضوع التمثيل الفلسطيني كان من اهم الموضوعات المطروحة بالنسبة لمبادرة السلام وان موقف مصر هو انه لا بد ان تختار منظمة التحرير الفلسطينية الفلسطينيين الذين يشاركون في المؤتمر الدولي

وفي القاهرة ايضا ذكرت صحيفة «ميدل ايست تايمز» ان مصر بالتشاور مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية طرحت مجموعة اقتراحات سلام بديلة عرضها وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد على المسؤولين السوفيات خلال زيارته لموسكو ونوقشت خلال قمة جورباتشوف وريجان الاخيرة.

وتنص اقتراحات السلام المصرية على عقد مؤتمر دولي للسلام تحت رعاية الامم المتحدة وبمشاركة الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي ومصر والاردن وسوريا واسرائيل على ان يشارك ممثلون فلسطينيون من الضفة الغربية وقطاع غزة توافق عليهم منظمة التحرير ضمن الوفدين المصري والاردني للمؤتمر.

وتقضي هذه الاقتراحات بان تقوم منظمة التحرير الفلسطينية قبل عقد المؤتمر بالاعتراف صراحة بحق اسرائيل في الوجود وفقا لقراري مجلس الامن رقمي ٢٤٢ و٣٣٨.

وبالنسبة لصيغة المؤتمر الدولي تنص الخطة على ان يمهد المؤتمر الطريق امام لجان عمل ثنائية تتولى وضع تفاصيل الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة وفقا للقرار ٢٤٢ وتتحدث عن ثلاث لجان ثنائية تضم اسرائيل وسوريا واسرائيل والاردن واسرائيل ومصر لكي تبحث على التوالي المسائل الخاصة بمرتفعات الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة على ان تعلن الدول العربية المشاركة اعترافها الرسمي باسرائيل بعد نجاح عمل اللجان الثلاث والاتفاق على الانسحاب الاسرائيلي.

وعكست الصحف الاردنية في مقالاتها الافتتاحية امس تفاؤلا حذرا يعتبر الاول من نوعه منذ بدء جولات شولتز، وصفت فيه تصريحات وزير الخارجية الاميركي بانها تمثل تطورا ايجابيا في الموقف الاميركي ازاء مختلف جوانب الصراع التاريخي في الشرق الاوسط».

وقالت جريدة «الدستور» تحت عنوان «لغة اميركية جديدة» اننا ونحن نرحب بالرؤية الاميركية الجديدة ونرى فيها دليلا على استيعاب الادارة الاميركية لكثير من حقائق الصراع في هذه المنطقة، فاننا نأمل ان يشكل هذا كله بداية نهج اميركي ملزم ليس لادارة ريجان فحسب وانما للادارة الاميركية المقبلة.

اما جريدة «صوت الشعب» الناطقة باسم الحكومة فقالت تحت عنوان «تصريحات ايجابية ولكن» ان مرونة افكار شولتز التي لم تمتحن جديتها بعد متأتية من كونها جاءت بعد قمة موسكو من ناحية وضمن مناخ الانتفاضة الشعبية من ناحية اخرى اضافة الى كونها تأتي قبيل انعقاد مؤتمر القمة العربي بالجزائر

وفي دمشق حملت الاذاعة السورية في تعليقها السياسي على جولة شولتز وقالت انه حاول قبل وصوله الى الكيان الصهيوني التقليل من اهمية وفاعلية الانتفاضة

زايد يتوجه للجزائر

ومحمد ابراهيم الجويعد سفير دولة الامارات لدى الجزائر والعقيد حمد سهيل الخييلي المرافق العسكري لصاحب السمو رئيس الدولة.

بشارتي لطرابلس

ان مباحثات بشارتي في الجزائر تناولت اضافة الى العلاقات الثنائية الحرب العراقية الايرانية والقمة العربية المزمع عقدها في الجزائر بعد غد الثلاثاء.

ونسب الراديو الايراني الى بشارتي القول ان مباحثاته مع المسؤولين الجزائريين كانت ايجابية.

حزب ميتران يفوز

عن الادلاء بأصواتهم ٥ر٢٤٪ بعد اغلاق معظم مكاتب الاقتراع وهو ما يعد رقما قياسيا في الانتخابات التشريعية منذ قيام الجمهورية الخامسة في ١٩٥٨.

وجدير بالذكر انه من المقرر اجراء الدورة الثانية للانتخابات في ١٢ يونيو المقبل.

العلوي يعرض

الشقيقة الكبرى مصر لاتخاذ الخطوات المشتركة والتعرف على وجهة نظرها في سبيل العمل العربي.

وعن جولة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز رأى الوزير العماني أن على الدول العربية ان تتبنى موقفاً ايجابياً يساهم في ايجاد تسوية معقولة تؤمن للشعب الفلسطيني حقوقه.

طلاس: ٦٠٪

اصبح الان متعادلا على الاقل بين الجيشين السوري والاسرائيلي وان الجيش السوري قد تعلم الكثير من الحروب السابقة.

واضاف ان سوريا لا تخشى القوة العسكرية الاسرائيلية بقدر ما تخشى الخطر الصهيوني الذي يهدد المنطقة باكملها.

واكد ان سوريا قد عززت قدرتها العسكرية لتحقيق التوازن مع العدو في هذا المجال على الرغم من ان هذا المجهود الحربي قد كلف سوريا ثمنا باهظا تجلى في احتدام الازمة الاقتصادية في العامين الاخيرين لا سيما وان ٦٠٪ من الميزانية العامة مخصصة للدفاع.

تحصيل مخالفات

سيارات بجوار رجال المرور عند نقطة ضبط المخالف وضعت عليها علامة مكاتب تحصيل الغرامات وتم تجهيز رجال من الشرطة لتحصيل المخالفات.

وأشار قائد عام شرطة دبي بالانابة الى ان هذا الاجراء يعد خطوة أولى وان الخطوة الثانية هي تحصيل غرامات الرادار بنفس الاسلوب داخل المدينة.

وأوضح أن هذا الاجراء تم اتخاذه تيسيرا على أصحاب السيارات الخاصة اذا كانوا من امارة أخرى أو من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي الذين يزورون البلاد.

وقال ان هذا الاجراء سيطبق على طريق دبي، أبوظبي وطريق دبي، العين.

السودان: الاتحادي

وحزبه لن يصوت لمرشح الجبهة باعتبار ان المنصب من حق حزب الامة.

وتجدر الاشارة الى ان حزب الامة تنازل للجبهة الاسلامية عن هذا المنصب حتى تتساوى مع الحزبين الآخرين في المواقع الدستورية العليا حيث يتولى الاتحاديون رئاسة مجلس رأس الدولة والامة برئاسة الوزارة.

المعروف أن أصوات نواب الامة والجبهة كافية لحسم الموضوع ولن يخشى ان يتطور ذلك الى نزاع واسع بين الاتحاديين والجبهة.

اجراءات سعودية لمنع دخول «الأيدز»

الرياض - و.أ.خ:

أكد مصدر مسؤول بوزارة الصحة السعودية في تصريح أمس بأن المملكة العربية السعودية من أوائل الدول التي اتخذت الاجراءات والتدابير الوقائية لمنع دخول وانتشار مرض الأيدز

وقال المصدر في تصريحه لوكالة الأنباء السعودية بأن المؤتمر الصحي الذي سيعقد بالرياض من المؤتمرات العلمية الدورية العادية التى تعقد فى المملكة

جاء ذلك تعليقاً عما اذاعه راديو طهران منسوبا الى صحيفة «انترناشونال برس» الباكستانية بأن سبب المؤتمر الصحي الذي سيعقد بمستشفى الملك فيصل التخصصي هو قلق المسؤولين من خطر مرض الأيدز.

مجلس التعاون

▫ في ختام اجتماعات وزراء خارجية التعاون:

تكثيف الجهود لتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨

جدة، الكويت، «البيان» - وكالات الانباء.

اكد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية من جديد على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ والخاص بايقاف الحرب العراقية - الايرانية. ووصف البيان الصحافي الذي صدر امس في ختام اعمال الدورة السابعة والعشرين للمجلس هذا القرار بانه جاء تعبيرا عن عزم المجتمع الدولي على وضع نهاية سلمية ومشرفة لهذه الحرب المدمرة. واكد انه سيزيد من اتصالاته وسيكثف جهوده امتثالا لقرارات المجلس الاعلى في اللجوء الى كل الخطوات الضرورية لتأمين تنفيذ القرار. مشيرا الى ان المجلس قد اتخذ بهذا الصدد خطوات وانه يأمل في ان يسهم في تخفيف التوتر وتؤدي الى تنفيذ القرار

وكان المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد استأنف اعمال دورته السابعة والعشرين صباح امس بعقد جلسة عمله الثانية برئاسة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية ورئيس الدورة الحالية للمجلس وذلك بقصر المؤتمرات بجدة.

وقد خصص المجلس الجلسة لمناقشة الموضوعات الاقتصادية المدرجة على جدول الاعمال والتي تتضمن توصيات وقرارات اللجان الوزارية المتخصصة المعنية بالشؤون الاقتصادية وخاصة فيما يتعلق بتطبيق بنود الاتفاقية الاقتصادية وازالة كافة العقبات التي تعترض التطبيق العملي لها، كما تناولت مناقشة موضوع الاتفاقية التي تم التوصل اليها بين مجموعة دول المجلس والمجموعة الاقتصادية الاوروبية.

وكان الوزراء قد استعرضوا خلال جلستهم الاولى الليلة قبل الماضية قرارات الدورة الثامنة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون التي عقدت بالرياض العام الماضي وما تحقق في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية.

كما تناولت الجلسة الامور المتعلقة بالتحضير للقمة العربية الطارئة المقرر عقدها في الجزائر غدا الثلاثاء الى جانب التحضير للدورة التاسعة المقبلة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون المقرر عقدها في البحرين كما ناقشت الجلسة موضوع الحرب العراقية الايرانية والموضوعات المتعلقة بالارهاب بوجه عام.

وقد اعرب الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بالمملكة العربية السعودية في كلمة اختتم بها اعمال الدورة السابعة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن ارتياحه للنتائج الطيبة التي تمخضت عنها هذه الدورة.

وقال الامير سعود الفيصل ان الروح التي سادت اعمال الدورة تعكس توجيهات قادة دول المجلس وحكمتهم في معالجة القضايا الهامة والمصيرية لامتنا العربية والاسلامية في هذه الظروف الدقيقة التي تمر بها..

من جهة اخرى عاد الى البلاد مساء امس راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والوفد المرافق له قادما من جدة.

وصرح راشد عبدالله عقب عودته لوكالة انباء الامارات بان اجتماعات المجلس الوزاري سادها جو من التفاهم بين وزراء الخارجية حول القضايا التي سيتم بحثها خلال مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي سيعقد في الجزائر غداً الثلاثاء.

واشار الى ان البحث تناول عند استعراض تطورات الوضع العربي الراهن وانتفاضة الشعب الفلسطيني التنسيق بين الدول الاعضاء في مؤتمر القمة لصالح قضايا الامة العربية.

وقال ان المجلس رحب بالخطوات التي اتخذت لعقد القمة العربية في الجزائر واعرب عن امله في ان تحقق هذه القمة الاهداف المرجوة منها في مساندة الشعب الفلسطيني ودعم انتفاضته

نص بيان المجلس الوزاري

عقد المجلس الوزاري دورته السابعة والعشرين في مدينة جدة في الفترة ما بين ٤ - ٥ يونيو ١٩٨٨م. برئاسة الامير سعود الفيصل وزير خارجية المملكة العربية السعودية ورئيس الدورة الحالية للمجلس.

وقد تدارس المجلس الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال واهمها الوضع الراهن في منطقة الخليج وتطورات الحرب العراقية - الايرانية والاتصالات حول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ واطلع المجلس على تقرير من الامير سعود الفيصل رئيس الدورة وزير خارجية المملكة العربية السعودية عن الاتصالات حول تنفيذ قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨.

وعبر المجلس عن تقديره للجهود التي قامت بها الرئاسة واكد على ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الذي جاء تعبيرا عن عزم المجتمع الدولي على وضع نهاية سلمية ومشرفة لهذه الحرب المدمرة وجدد المجلس عزمه على العمل بكل قوة من اجل تنفيذ القرار وبهذا الصدد، فان المجلس سيزيد من اتصالاته وسيكثف جهوده امتثالا لقرارات المجلس الاعلى في اللجوء الى كل الخطوات الضرورية لتأمين تنفيذ القرار. وقد اتخذ المجلس بهذا الصدد خطوات يأمل ان تسهم في تخفيف التوتر وتؤدي الى تنفيذ القرار.

كما تدارس المجلس تطورات الحرب العراقية - الايرانية والاحداث الاخيرة التي رافقت هذه التطورات ويجدد المجلس مواقفه الثابتة في ضرورة ايجاد حل سلمي للحرب يحفظ الحقوق المشروعة للطرفين. وفي معارضة اتساع رقعتها وبهذا الصدد يعبر المجلس عن اعتزازه في نجاح الجيش العراقي في استعادة الاراضي المحتلة في منطقة الفاو والشلامجة ويعبر المجلس عن امله بأن هذه التطورات ستسهم في تخفيف التوتر وتؤدي الى تجاوب اكبر مع المساعي الدولية لتحقيق السلام.

ويأمل المجلس ان تقنع هذه التطورات الحكومة الايرانية بالتجاوب الجدي مع المساعي الدولية لكي يسود السلام والامن والاستقرار المنطقة بما يحقق مصلحة الجميع.

كما ناقش المجلس الوضع العربي الراهن وتطورات انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني ويستذكر المجلس قرار قادة المجلس في القمة الثامنة في الرياض في دعم الانتفاضة سياسيا وماديا لتحقيق اهدافها، فانه يعبر عن اعتزازه بصمود المقاومة الباسلة في وجه اجراءات البطش والقمع الاسرائيلي. ذلك الصمود الذي يعطي ابلغ دليل على رفض الشعب الفلسطيني لسياسة الاحتلال وعلى تمسكه بحقوقه الوطنية الثابتة ويرحب المجلس بالخطوات التي تمت لعقد قمة عربية طارئة لبحث موضوع الانتفاضة والقضايا العربية الاخرى.

ويتطلع المجلس ان تتوصل القمة العربية الطارئة التي ستعقد في الجزائر الى معالجة ناجحة لكل القضايا التي تهم الامة العربية وتهدد امنها.. كما يتطلع المجلس الى تحقيق مصالحة عربية شاملة تزيل الخلافات وتوفر التعاون الشامل والبناء والذي يضع المصلحة العربية العليا فوق الاعتبارات الاخرى لتخرج القمة الطارئة بما يحقق امال وطموحات الامة العربية.

رسالة من العلوي لوزير خارجية عدن

مسقط - مكتب «البيان»:

استقبل شايع محسن نائب وزير خارجية جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية بعد ظهر امس السفير محمد بن سالم الحجري حيث قام بتسليم المسؤول اليمني رسالة من يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية العماني الى الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية العدني.

وذكر هنا ان هذه الرسالة تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.

تظاهرة أرمنية بموسكو ضد المخابرات السوفياتية

موسكو ـ أ.ف.ب:

لاحظ عدد من الصحافيين ان نحو مائة من المتظاهرين احتشدوا في وسط موسكو أمس وقام بعضهم بترديد شعارات بسقوط المخابرات السوفياتية (كي جي بي) وليجاتشوف الرجل الثاني في الحزب الشيوعي السوفياتي.

وقال الصحافيون ان المتظاهرين من الأرمن المطالبين باطلاق سراح السجناء السياسيين.

●●●

الراسي يستبعد تأجيل انتخابات الرئاسة اللبنانية

الكويت ـ وكالات الأنباء:

استبعد د. عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبنانية أمس أن يتم تأجيل الانتخابات الرئاسية اللبنانية عن موعدها المقرر خلال الصيف الحالي.



• وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز يتحدث للصحافيين في مطار اللد لدى وصوله الى «اسرائيل» أمس والى جانبه وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز. «رويتر ـ بالأقمار الصناعية»

الأسد: المؤتمر الدولي بصلاحيات وبحضور المنظمة ضروريان للسلام

دمشق ـ وكالات الانباء:

أكد الرئيس السوري حافظ الأسد أن احلال السلام في منطقة الشرق الأوسط يتمثل في تطبيق قرارات الأمم المتحدة وعقد مؤتمر دولي للسلام له صلاحيات برعاية المنظمة الدولية تشترك فيه جميع الأطراف المعنية ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وقال الرئيس السوري في كلمة ألقاها الليلة قبل الماضية في حفل عشاء اقامه تكريما لراجيف غاندي رئيس وزراء الهند الذي يزور سوريا حاليا ان الأمة العربية تنادي بالسلام وتعمل من أجل تحقيقه ولكي يتحقق السلام يجب أن يزول العدوان وينحسر الغزو الاسرائيلي للأراضي العربية.

وحول الموقف بلبنان قال الرئيس السوري ان ما يعانيه لبنان الآن هو نتيجة للاطماع الصهيونية في الأراضي العربية وان من أهداف اسرائيل تقسيم لبنان الى دويلات تابعة.

وأشاد الرئيس السوري بمواقف الهند تجاه القضايا العربية كافة وبالعلاقات الثنائية القائمة بين بلاده والهند في كافة المجالات.

ومن جانبه أعلن راجيف غاندي أنه لا يمكن أن يكون هناك سلام في الشرق الأوسط دون اقامة دولة فلسطينية منفصلة فيما أدان رئيس الوزراء الهندي ممارسات [illegible] التي تنتهجها سلطات الاحتلال الاسرائيلي



• جان ماري لوبن زعيم «الجبهة الوطنية الفرنسية يطالع صحف الصباح أمس خلال وجبة افطاره في مرسيليا لمتابعة أنباء الانتخابات التشريعية الفرنسية». «رويتر ـ بالأقمار الصناعية»

رسالة من مبارك لصدام ينقلها الباز

بغداد ـ وكالات الأنباء:

تلقى الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك قام بنقلها الدكتور اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية المصرية لدى استقبال الرئيس العراقي له أمس.

وصرح الدكتور الباز الذي وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية بأن الرسالة تناولت عدداً من القضايا العربية الراهنة من بينها الحرب العراقية الايرانية والتطورات الأخيرة في القضية الفلسطينية.

وأضاف الدكتور الباز أن الرئيس صدام حسين حمله رسالة جوابية

وقد اجتمع الدكتور الباز في وقت لاحق مع طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقية

في نقطة تحول تهدد مستقبل ١٣٠ ألف فلسطيني بالقدس

المحكمة «العليا» تؤيد ابعاد مبارك عوض

عوض: اقتلاعي من عائلتي وأرضي عار يلطخ جبين حكومة شامير

القدس المحتلة ـ وكالات الأنباء

أيدت المحكمة الاسرائيلية العليا أمس أمراً بابعاد داعية السلام الفلسطيني الملقب بغاندي الفلسطينيين الدكتور مبارك عوض الذي يحمل الجنسية الاميركية وقضت بترحيله من اسرائيل يوم الأحد المقبل. وذلك على الرغم من مساعي كبار المسؤولين الاميركيين للحيلولة دون ابعاده

وقال راديو الجيش الاسرائيلي ان القرار النهائي بشأن طرد الدكتور عوض الذي يرأس مركز دراسات اللاعنف في القدس المحتلة في يد رئيس الوزراء اسحق شامير الذي كان قد أمر بصفته وزيراً للداخلية بالانابة بطرده

وقال عوض للصحافيين وهو يحمل غصن زيتون انه طلب مقابلة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز الذي وصل الى اسرائيل أمس لكنه «أعتقد أن الأمر سيكون محرجاً لأن شولتز نفسه يتحدث عني، والرئيس ريجان يتحدث عني» وذلك بأن ناشدا شامير العدول عن أمر الطرد.

وقال عوض انه سيحترم قرار المحكمة نظراً لأنه اختار اللجوء الى أعلى هيئة قضائية في اسرائيل لكنه سيرفض مغادرة اسرائيل على متن طائرة تابعة لشركة «العال» الجوية الاسرائيلية وأضاف «ستضطرون الى نقلي الى الطائرة محمولا».

وبعد النطق بالحكم قال عوض للصحافيين «لا يمكننا ان ندع كل شيء للمتطرفين لكي يتخذوا قرارات بشأنه هنا، وهذا هو أحد الاسباب التي حدت بي الى اللجوء الى المحكمة» مشيراً الى أنه اثناء وجوده في السجن عمل على وضع بيان عام لحركة سلام فلسطينية.

وقال عوض في بيان قرأته زوجته الاميركية المولد نانسي ناي ان اقتلاعي من بين أفراد عائلتي وأرضي واصدقائي وثقافتي هو عار يلطخ جبين الحكومة الاسرائيلية التي تبذل كل ما تستطيعه لحرمان الفلسطينيين من أراضيهم ولكنني سأعود الى مدينتي القدس.

وأضاف ان شامير كرئيس للوزراء لا يملك أن يمنعني الى الأبد أنا المسيحي من العودة الى القدس والصلاة في أماكني المقدسة.

وقالت زوجة عوض للصحافيين انهما علما من مصادر غير رسمية أن زوجها سيعود الى الولايات المتحدة.

وقال متحدث باسم القنصلية الاميركية في القدس «ان الموقف الاميركي لا يزال كما هو، نأمل بألا يتم طرد عوض».

وقال محامي الدفاع جوناثان كتّاب للصحافيين «اذا كان شولتز لا يمكنه أن يؤثر على أمر مثل طرد فلسطيني محب للسلام لا يستخدم العنف من وطنه عندئذ فان محاولاته لاحلال السلام والعثور على فلسطينيين محليين يقبلون الحديث معه محكوم عليها بالفشل».

وأضاف كتّاب ان حكم المحكمة يعطي المسؤولين الاسرائيليين حرية طرد أي فلسطيني يحمل جنسية أخرى أو يقيم في دولة أخرى من القدس.

وتجمع حوالي ٢٥ اسرائيليا من اصدقاء عوض خارج قاعة المحكمة رافعين لافتات تناشد شامير وقف تنفيذ أمر الطرد، وفي مواجهتهم وقف خمسة أو ستة يهود متعصبين وهم يرفعون لافتات مكتوب عليها «اطردوا جميع الارهابيين».

واتسم رد فعل الفلسطينيين في الأرض المحتلة على قرار المحكمة العليا بالغضب اذ قال ابراهيم الدقاق رئيس منتدى الفكر العربي وهو جماعة فلسطينية وطنية «مع كل الاحترام للمحكمة فانني أعتقد أن حرمان أي انسان من العيش على أرضه وفي بلده يمثل جريمة».

وقال غابي برامكي رئيس جامعة بير زيت بالانابة في الضفة الغربية «ان قانون الطرد من أشد القوانين تعسفاً. ونحن لا نقبله كما لا يقبله أي شخص آخر. ومواصلة سياسة الطرد هجوم على الرأي العام العالمي لأن الطرد يتنافى مع العدالة وحقوق الانسان».

الجدير بالذكر أن قضية عوض تمثل نقطة تحول في الوضع القانوني لحوالي ١٣٠ ألف فلسطيني في القدس العربية المحتلة اذ كان معظمهم قد رفضوا الحصول على المواطنة الاسرائيلية ولم تفصل المحكمة من قبل في حقهم بالحصول على اقامة دائمة.

ويجادل ممثلو الدفاع عن عوض بأن موكلهم لم يتخل عن وضعه كأحد سكان القدس العربية عندما سافر الى الولايات المتحدة في الفترة بين عامي ١٩٧٠ و١٩٨٣ حيث عاد الى وطنه وأسس مركز دراسات اللاعنف الذي يهتم بموضوع المقاومة السلمية للاحتلا

سياد بري: الوضع شمال الصومال عاد لطبيعته

مقديشيو ـ الوكالات:

اكد الرئيس الصومالي محمد سياد بري امس ان كل شيء عاد الى طبيعته في شمال الصومال بعد ما وصفه بهجوم انتحاري شنه ارهابيون على بعض مناطق الشمال.

●●●

«السبت الاسود» تعلن مسؤوليتها عن حرائق اسرائيل

القدس المحتلة ـ أ. ف. ب:

اعلن متحدث مجهول في اتصال هاتفي امس مع مكتب وكالة الصحافة الفرنسية في القدس المحتلة مسؤولية منظمة «السبت الاسود» الفلسطينية عن الحرائق التي اندلعت مؤخرا في حقول وغابات شمالي فلسطين.

حيدر: فضل الله الزعيم الفعلي لحزب الله

بيروت ـ وكالات الأنباء:

أكد أمس عاكف حيدر، نائب رئيس حركة «أمل» أن الشيخ محمد حسين فضل الله الذي يوصف بأنه المرشد الروحي لـ«حزب الله» هو القائد الفعلي لهذا الحزب، رغم أنه نفى ذلك عدة مرات.

وقال في مقابلة مع صحيفة «الانوار» البيروتية أن المسؤولين الايرانيين حاولوا ممارسة ضغوط على سوريا بأن قدموا وعداً لواشنطن باطلاق سراح الرهائن الاميركيين في حالة عدم نشر القوات السورية في ضاحية بيروت

وكان الشيخ فضل الله قد صرح لمجلة «ماجازين» الصادرة في بيروت الشرقية بالفرنسية بأنه ليس المرشد الروحي لحزب الله لكنه يجد أن هذا الحزب يمثل خطاً اسلامياً سليماً جداً.

حول الانتفاضة

سلطات الاحتلال تمنع المحاكم العربية من النظر في نزاعات الاراضي

عمان ـ ق. ن. أ:

اصدرت سلطات الاحتلال الصهيوني امس قرارا يقضي بمنع المحاكم العربية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين من النظر في نزاعات الاراضي بين الفلسطينيين واليهود.

وزعم راديو العدو «ان هذا القرار يأتي انطلاقا من عدم اهلية القضاء العربي للبت في هذا الموضوع ونظرا لحساسيته حيث انه من الصعب ان لا يكون القاضي العربي منحازا مع العرب ضد اقامة المستوطنات اليهودية مدعيا ان المحاكم الصهيونية تنظر في هذا الموضوع بدون تحيز».

تظاهرة في تل ابيب ضد الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة

تل ابيب ـ الوكالات:

طافت شوارع تل ابيب الليلة قبل الماضية مسيرة كبيرة ضمت الاف المتظاهرين للاعراب عن معارضتهم للاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية.

وقال راديو العدو امس «ان التظاهرة ضمت عددا من ضباط الاحتياط والعسكريين الذين يرفضون الخدمة في المناطق المحتلة اضافة الى عضوات من منظمة نساء ضد الاحتلال ومنظمة السنة الحادية والعشرين».

جيسي جاكسون يطالب بانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية

لوس انجلوس ـ د. ب. أ:

طالب جيسي جاكسون الذي يسعى للفوز بترشيح الحزب الديمقراطي للرئاسة اسرائيل بانهاء احتلالها للاراضي العربية وقال انه يتعين على الولايات المتحدة ان تستخدم نفوذها لحمل الاسرائيليين والفلسطينيين على الخروج من «قبضة الموت» التي تمسك بهم.

مليون استرليني تعويضات بريطانية لايران

لندن: الصفقة تتعلق باقتحام السفارة وليس بالرهائن

لندن ـ وكالات الأنباء:

قالت وزارة الخارجية البريطانية أمس أنه من المرجح أن توافق بريطانيا على دفع تعويضات تصل الى مليون جنيه استرليني لايران للتعويض عن الأضرار التي لحقت بالسفارة الايرانية في لندن غير أنها نفت أن تكون لهذه الصفقة أية علاقة بالرهائن البريطانيين في لبنان.

وكانت صحيفة «الاوبزرفر» البريطانية قد ذكرت أمس تحت عنوان «بريطانيا مستعدة لدفع مليون جنيه لايران» أن وفداً من المسؤولين الايرانيين سيصل الى لندن غداً الثلاثاء للتفاوض حول اتفاق للتعويض عن الاضرار التي لحقت بسفارتي البلدين في السنوات الأخيرة.

وأكدت وزارة الخارجية البريطانية نبأ الصحيفة وأفادت أن مهمة الوفد تقتصر على البحث في تعويضات متبادلة عن الاضرار التي ألحقها المتظاهرون بمباني السفارة البريطانية في طهران ابان الثورة الايرانية والتي الحقتها فرقة مكافحة الارهاب بمبنى السفارة الايرانية في لندن عندما اقتحمتها سنة ١٩٨٠ وتقدر الأولى بمليون جنيه والثانية بمليوني جنيه.

وقالت «الأوبزرفر» انها اشارة أولى الى تحسن العلاقات بين البلدين الأمر الذي قد تكون له انعكاسات مهمة على الرهائن في لبنان. لكن متحدثاً باسم وزارة الخارجية قال ان المحادثات لا علاقة لها بمسألة الرهائن.

وقال المتحدث «لم تبدر منا أي علامة على أن الحكومة البريطانية تأمل أو تتوقع نتيجة لهذه المباحثات أن يطرأ تغير على علاقاتنا بايران أو انه سيكون لها آثار بالنسبة الى الرهائن».

ومضى يقول «انها مباحثات فنية على مستوى منخفض».

وقال المتحدث باسم الوزارة ان ايران تريد تعويضات قيمتها ١٫٨ ملايين جنيه استرليني «٣٫٢٠ مليون دولار» عن الاضرار التي لحقت بمبنى سفارتها في لندن الذي أتت عليه النيران عندما اقتحمته قوة بريطانية خاصة في عام ١٩٨٠ لانهاء احتجاز رهائن فيه.

وأضاف قوله ان بريطانيا تطالب بتعويضات تصل الى نحو ٩٠٠٫٠٠٠ جنيه استرليني «١٫٦٠ مليون دولار» عن الاضرار التي لحقت بمنشآت دبلوماسية بريطانية في طهران ومدن ايرانية أخرى هاجمتها جماهير غاضبة خلال أعوام ١٩٧٨ و١٩٧٩ و١٩٨٠.

ومضى يقول ان مباحثات البلدين بشأن التعويضات بدأت في ديسمبر عام ١٩٨٦ وأن المقترحات البريطانية الأخيرة بتسوية تعويضات صافية تبلغ نحو مليون جنيه استرليني (١٫٧٩ مليون دولار) تدفعها بريطانيا كانت قد طرحت على ايران لأول مرة في مايو من العام الماضي.

وقد توترت العلاقات بين بريطانيا وايران منذ أوائل العام الماضي عندما قام البلدان بسلسلة من عمليات طرد متبادلة لدبلوماسيين.

ومما يذكر أن بريطانيا كانت قد اتهمت فرنسا بابرام صفقات مع ايران للافراج عن الرهائن الفرنسيين وذلك عندما أعلنت فرنسا في مايو الماضي عقب الافراج عن ثلاثة رهائن فرنسيين في لبنان انها سددت لايران القسط الثاني من قرض قديم حجمه مليار دولار.

ونفت فرنسا ان تسديد قيمة القسط هو بمثابة فدية لتخليص الرهائن. وقالت في وقت لاحق انها ستستأنف علاقاتها الدبلوماسية مع ايران.

٢٫٧ مليارات جنيه عجز بالميزانية المصرية

القاهرة ـ أ. ش. أ:

اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري ان حجم الميزانية العامة للدولة للعام المالي الجديد ٨٨، ١٩٨٩ يبلغ ٢٨٫٣ مليار جنيه بزيادة تبلغ ٥٫٣ مليارات جنيه عن ميزانية العام المالي الحالي بعجز ٢٫٧ مليارات جنيه مقابل ٥ مليارات في العام المالي السابق.

●●●

شركات التوظيف المصرية تعمل للرد المشترك على مشروع الحكومة

القاهرة ـ رويتر:

ذكر مصدر باحدى شركات توظيف الاموال بمصر ان اصحاب عدة شركات كبيرة يعتزمون توجيه الدعوة الى عقد اجتماع لمناقشة اصدار رد مشترك على مشروع قانون شركات توظيف الاموال الذي وافق عليه مجلس الوزراء المصري يوم السبت الماضي وقال طارق ابوحسين صاحب مجموعة شركات الهدى مصر انه ومستثمرين آخرين يدرسون توجيه الدعوة لاجتماع حاشد للمودعين بتلك الشركات لحشد تأييد شعبي معارض على ما يبدو لمشروع القانون.

وستتوقف تلك الشركات مؤقتا عن جمع الاموال اعتبارا من اليوم الذي سيسري فيه مشروع القانون.

«منظر الحزب» السوفياتي: المكتب السياسي ملتزم بالاصلاح

موسكو ـ رويتر:

قلل منظر الحزب الشيوعي السوفياتي ييجور ليجاتشيف من شأن تقارير عن وجود خلافات في قيادة الحزب وقال ان المكتب السياسي للحزب بأسره ملتزم بالاصلاح.

وقال في تصريحات لوكالة «تاس» السوفياتية خلال زيارته لمدينة توجلياتي الواقعة على نهر الفولجا امس الاول ان اعداء في الغرب وبعض الاشخاص في موسكو يزعمون وجود خلافات بين الزعماء السوفيات في المكتب السياسي. واضاف ان تردد هذه المزاعم اكثر من مرة يعني انها ترددت بصورة متعمدة وقال ان محاولة الوقيعة بين الزعماء خدعة سيئة السمعة مؤكدا التزام جميع اعضاء المكتب السياسي بسياسة الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف لاعادة البناء والاصلاح.

المقاومة تقصف موقعين لعناصر لحد بالصواريخ

بيروت ـ وكالات الانباء:

قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس موقعين تابعين لعناصر لحد العميلة داخل الشريط الحدودي المحتل في جنوبي لبنان بعدد من الصواريخ الثقيلة.

وجاء في بيان للمقاومة اللبنانية امس ان عمليتي القصف اسفرتا عن اصابة الموقعين اصابات مباشرة، حيث شوهدت الحرائق تندلع منهما من محيط المناطق القريبة في القطاع الاوسط بالعين المجردة.

وجاء في البيان كذلك ان احد مقاتلي المقاومة قام فجر امس بتفجير عبوة ناسفة لدى مرور دورية آلية تابعة للعناصر العميلة داخل الشريط الحدودي المحتل كذلك.

وقدرت قوات الاحتلال ومواقع العناصر العميلة على هذه العمليات بقصف خمس قرى وبلدات لبنانية محاذية للشريط الحدودي المحتل، مما ادى الى اصابة امرأة وطفل بجروح بالاضافة الى الخسائر المادية وتدمير بعض المزروعات في الحقول والبساتين.

وقالت مصادر امنيه لبنانية ان الزوارق الحربية الاسرائيلية اقتربت من سواحل الجنوب اللبناني اكثر من مرة.

وفي غضون ذلك واصلت المقاتلات الاسرائيلية انتهاكها للمجال الجوي اللبناني امس.



• عمان:

استقبل زيد الرفاعي رئيس الحكومة الاردنية امس الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح رئيس مجلس ادارة المعهد العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في الكويت الذي يزور عمان حاليا حيث بحثا العلاقات بين البلدين في المجال الزراعي وزيادة الاستثمارات الكويتية في المشاريع الزراعية الاردنية.

• تونس:

استقبل الهادي البكوش رئيس وزراء تونس امس وفدا يمثل الاحزاب السياسية والمنظمات والنقابات السودانية التي شاركت في حفل تأبين الشهيد خليل الوزير في ذكرى الاربعين يوم الجمعة الماضي. وجرى خلال الاجتماع استعراض سبل دعم علاقات التعاون وتنميتها بين البلدين.

• القاهرة:

استقبل الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير خارجية مصر امس سمير النجم سفير العراق لدى القاهرة الذي اطلعه على آخر تطورات الحرب العراقية الايرانية كما استقبل عبدالمجيد في وقت لاحق السفير السوفياتي جينادي جورافليف حيث بحثا نتائج مؤتمر قمة موسكو.

• بلجراد:

يصل الى بلجراد اليوم رشيد صفر رئيس مجلس النواب التونسي في زيارة رسمية ليوغوسلافيا تستغرق عدة ايام بدعوة من رئيس البرلمان الاتحادي اليوغوسلافي لبحث سبل تطوير التعاون بين البلدين وخاصة في المجالات البرلمانية والتنظيمات الشعبية.

• بانجي:

اعلن في بانجي امس ان اندريه كولينجبا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى سيتوجه اليوم الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستمر ثلاثة ايام تلبية لدعوة من الرئيس حسني مبارك لبحث القضايا الافريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك ودعم التعاون الثنائي.



«السكينهيدز» يريدون تنظيف فرنسا من العرب
ظاهرة نازية جديدة تمارس العنف وتزرع الرعب في المدن الفرنسية

«السكينهيدز» ظاهرة فرنسية ناشئة تطالب بتنظيف اوروبا وفرنسا من العرب والسود، وتتخذ من العنف وسيلة لتحقيق اهدافها. آخر اعمالها العدوانية جرت في مدينة «بريست» الفرنسية وانتهت باعتقال ٣٢ من اعضاء هذه الجماعة النازية الجديدة بعدما اشاعت الذعر في المدينة وفي فرنسا عموما.


• مظاهرات عربية في فرنسا.

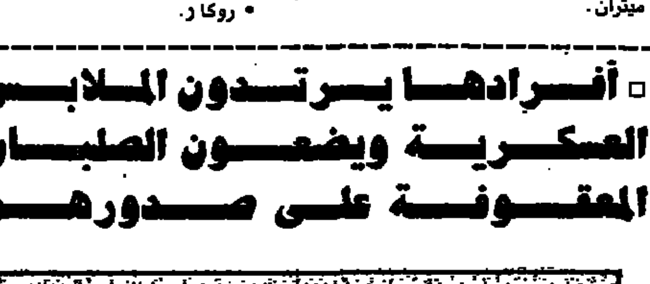
«نريد أوروبا نظيفة من العرب والسود» «نريد فرنسا «نظيفة من العبيد»، هدفنا هو «النضال ضد الشيوعية والمخدرات والارهاب»، بهذه العبارات نطق حوالي ٣٢ شابا هامشيا اعتقلهم البوليس الفرنسي في اعقاب اعمال عنف، واعتداءات ارتكبوها مع رفاق لهم في احدى المدن الفرنسية.

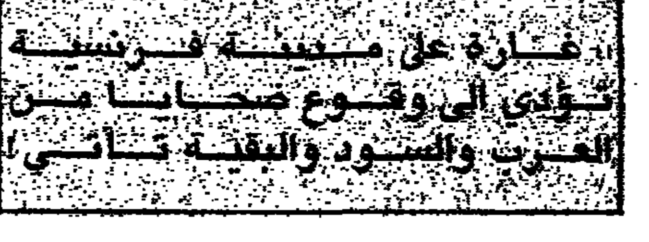
الفريق الهامشي المعني يطلق عليه اسم «سكينهيد» وقد بدأ يشكل ظاهرة خطيرة في فرنسا منذ العام ١٩٨٦ تاريخ تشكله، الذي ترافق مع صعود «الجبهة الوطنية» المتطرفة والعنصرية التي يقودها جان ماري لوبن.

و«السكينهيد» هم «النازيون الجدد» ليس فقط في فرنسا بل في اوروبا عموما. ويمكن تمييزهم عن غيرهم من الفرق المتطرفة اليمينية في فرنسا بنوع الاغاني النازية التي يرددونها وبرؤوسهم الحليقة والتي تترك فيها «خصلة» من الشعر في الوسط، وايضا من ملابسهم العسكرية، او من خلال المعاطف الجلدية السوداء التي يرتديها بعضهم، وهم ايضا يضعون صلبانا معقوفة على صدورهم.

اسلحة «السكينهيد» تتألف من السكاكين والخناجر والقبضات الحديدية والسلاسل المعدنية والهراوات، وعصي المعاول والقنابل المسيلة للدموع والمسدسات التي تطلق رصاصا مطاطيا.

• ميتران.
• روكار.


أفرادها يرتدون الملابس العسكرية ويضعون الصلبان المعقوفة على صدورهم


غارة على مدينة فرنسية تؤدي الى وقوع ضحايا من العرب والسود والبقية تأتي!

اتصالاتهم السياسية

اما هواياتهم المفضلة فانها تنحصر في تنظيم مهرجانات «الروك» وفي سماع الموسيقى والاناشيد النازية، العائدة للرايخ الثالث، وهم من خلال تلك المهرجانات يمارسون طقوسهم، ويعلنون شعاراتهم، ويمارسون عمليات تعبئة للمنتولين الجدد في صفوفهم.

العنصر الشاب يطغى على حركة «السكينهيد» ويكثر بينهم الذكور، ويقل عدد الاناث، وبعض وحداتهم تفضل استخدام الدراجات النارية، وقد اظهرت تحقيقات البوليس ان عددا كبيرا منهم لم يمارس اية مهنة من قبل، والبعض الآخر مسجل على لوائح البطالة، كما ان بينهم نسبة لا بأس بها من الجانحين، واذا كانت غالبيتهم الساحقة من الفرنسيين، فان البوليس قد اعتقل اثنين من البريطانيين بين صفوفهم: ولاحظ وجود اشخاص آخرين من جنسيات المانية وايطالية واوروبية اخرى.

وعن علاقاتهم السياسية تقول مصادر البوليس الفرنسي انهم ينشطون في اجواء اليمين العنصري المتطرف، وان بعضا منهم مقرب بالفعل من جان ماري لوبن لكن البعض الآخر على صلة وثيقة بالمنظمات الفاشية والنازية الجديدة السرية المعلنة في فرنسا وفي اوروبا، وهم بصورة عامة لا يقيمون وزنا للديمقراطية والانتخابات ويمقتون الاحزاب التقليدية اليمينية واليسارية ويكنون عداء شديدا للعرب وللسود وللأجانب المهاجرين الوافدين للعمل في فرنسا من دول العالم الثالث المختلفة.

ومن التقاليد التي تميزهم ايضا، ادمانهم على شرب الكحول «البيرة خاصة»، ولا يحبذون السير فرادى في الشوارع والساحات العامة، فتراهم يتجولون عبر مجموعات صغيرة، وتبدو عليهم مظاهر القذارة والتشرد، وحينما وجدوا في وسائل النقل العامة، يتجنبهم الركاب ويخلون لهم المقاعد لانهم يخشون سطوتهم.

وتجدر الاشارة هنا الى انهم لا يرتكبون اعمال العنف والتعديات في الاماكن العامة نهارا، وهم لا يجرؤون على الانقضاض على ضحاياهم، الا اذا كانوا يتجولون ليلا وفي مجموعات كبيرة، اما طريقة اختيارهم لأهدافهم فانها تتم ببساطة شديدة، فكل اسود بالنسبة لهم، وبغض النظر عما اذا كان فرنسيا او اجنبيا، يعتبر هدفا للتعدي. وايضا كل من له ملامح عربية سمراء او سحنة داكنة، ومن يرتدي زيا غير اوروبي «فالسكينهيد» العنصري لا يرحم الا من هم بيض او شقر او زرق العيون.

رسالة باريس
صلاح شهاب

غارة على بريست

منذ العام ١٩٨٦ بدأ نجم «السكينهيدز» يتصاعد كما اشرنا من قبل، وفي ظل اجواء التحريض على الاجانب والمهاجرين العرب التي نشأت مع صعود «الجبهة الوطنية» المتطرفة التي طرحت شعارات مشابهة في مضمونها لطروحات «السكينهيد» لكن «الجبهة الوطنية» اختارت العمل البرلماني والانتخابات الشرعية، كوسيلة اساسية لتحقيق اهدافها، الامر الذي لم يتناسب مع النزعات العدوانية واليائسة لهذه الفرقة من حليقي الرؤوس التي صارت تمارس عدوانها على ضحاياها كلما سنحت لها الفرصة.

آخر التظاهرات العدوانية التي نظمها شبان «السكينهيد» كانت في مدينة «بريست» الفرنسية فقد كان من المنتظر ان يجتمع حوالي ٢٠٠ عضو من هذه الجماعة في مهرجان «للروك» في احدى ضواحي المدينة المذكورة وفي الهواء الطلق في عطلة نهاية الاسبوع الماضي.

جاءوا من مختلف انحاء فرنسا وبصورة خاصة من مدينتي روان وفالنسيان المجاورتين، وكان وجودهم الكثيف يلاحظ على ارصفة القطارات بزيهم المميز، وعلب البيرة التي لا تفارق افواههم، وعندما وصلوا الى «بريست» انضمت اليهم مجموعة من «سكينهيد» المدنية، وكان الظلام قد بدأ يخيم على المنطقة.

في هذا الوقت جاء من يبلغهم ان المهرجان قد الغي بسبب المطر، وسوء الاحوال الجوية، وهذا الامر يحصل للمرة الثانية في اقل من سبعة اشهر، ففي اكتوبر الماضي، رفض عمدة المدينة السماح باقامة مهرجان لهم خوفا من ردود الفعل التي قد يخلفونها في المدينة، واعمال العنف التي يمارسونها، ومن الطبيعي ان تثور ثائرتهم لدى سماعهم بنبأ الغاء المهرجان، وهكذا حصل، فقد تجمعوا في وسط المدينة وكان عددهم يربو على مائتين، وتوزعوا الى مجموعات صغيرة، واتجهوا في منتصف الليل الى مداخل بريست.

وفي احدى الساحات العامة وقعت مجموعة منهم على اثنين من رجال البوليس المدنيين «السود»، فاعتدت عليهما بالضرب بمختلف انواع الاسلحة التي تمتلكها، الامر الذي ادى الى اصابة احدهما بجروح خطيرة في الرأس والصدر والفك، واستطاع الآخر ان ينجو بعد تكسير فكه وان يتجه فورا الى مستشفى المدينة.

مجموعة اخرى اتجهت صوب بار ومطعم يرتاده العرب، فتعرض الزبائن وصاحب البار للضرب، وجرى تحطيم محتويات المطعم والبار في ظل صيحات وشتائم وتهديدات بالقتل والحرق.

في ذلك الوقت كانت مجموعة ثالثة تتجه نحو مسكن للطلاب الاجانب، فوقعت على طالبين من اندونيسيا فأوسعتهما ضربا ورفسا ونقلا الى المستشفى في حالة يائسة.

وما ان ترامى نبأ الغارة التي نفذها «السكينهيد» في «بريست» حتى سارع عمدة المدينة الديغولي الى الاتصال بالسلطات العليا طالبا تعزيز قوات البوليس في المدينة بقوات اضافية لمواجهة الموقف المتدهور، وهكذا حصل فقد جاءت النجدة من المناطق المجاورة وعززت الحراسات على مراكز السلطة المحلية والاماكن العامة، دون ان يعمد البوليس الى اعتقال اي من المهاجمين الذين واصلوا اعتداءاتهم على ضحاياهم حتى الساعة الثانية ليلا.

بعد ذلك تجمعوا من جديد واتجهوا نحو مقر الشرطة في وسط المدينة وأخذوا يرشقونها بعلب البيرة الفارغة، ويصرخون مطالبين بتوفير صالة لهم يقيمون فيها مهرجان «الروك» الذين جاءوا من أجله.

بدء حملة الاعتقالات

في مواجهة هذا الوضع وخوفا من أن يقتحم «السكينهيد» مقر الشرطة، قفلت الابواب باحكام، واعطيت الاوامر بنصب حواجز مكثفة لرجال الامن في مخارج المدينة، فبعد ان يئس تجمع «السكينهيد» من استجابة الشرطة لطلبهم اخذوا يغادرون المكان عائدين من حيث جاءوا وفي طريق عودتهم بدأت حواجز البوليس تعتقل الخطرين من بينهم، وتم القاء القبض على اكثر من ثلاثين عنصرا منهم. أودعوا السجن الاحتياطي المؤقت بانتظار تقديمهم الى المحاكمة.

الذين استطاعوا مغادرة بريست واصلوا اعتداءاتهم في المناطق المجاورة حتى صباح اليوم التالي، حيث أفاقت بريست ومحيطها على هول ما حصل، فاقفلت الاماكن العامة، واستمر ذلك حتى مطلع الاسبوع الحالي.

أمام القضاء الفرنسي

قضية «السكينهيد» الآن في يد القضاء الفرنسي الذي وجه لهم تهما مختلفة للمعتقلين الذين ظهرت صورهم على شاشات التلفزة، وفي وسائل الاعلام، ومن بينهم شابان بريطانيان كما ذكرنا من قبل. لكن الاجراءات القانونية المنتظرة لن تؤثر على مستقبل حركة «السكينهيد»، فهي ليست منظمة شرعية او حزبا رسميا كي يجري حله، بل تجمع فوضوي، يلتقي عناصره حول مشاعر وشعارات حاقدة، وفي مناسبات زمنية متباعدة، لهذا لا يستطيع رجال الشرطة القبض على افراد هذه الجماعة الا في حالة خرق القانون، عندما يجنحون الى ممارسة اعمال العنف والتخريب.

يبقى القول ان ظاهرة «السكينهيد» في فرنسا وفي أوروبا عموما، تعتبر من أخطر الظواهر الاجتماعية/ السياسية الناشئة حديثا، لانها تتجمع حول شعارات سياسية قريبة من الشعارات التي ترفعها احزاب يمينية متطرفة وعنصرية، وسقفها السياسي هذا يميزها عن ظاهرة «البانك» و«الهوليغز» المرتبطة بمهرجانات كرة القدم او باسباب جنسية او نفسية.

وتعتبر هذه الظاهرة شديدة الخطورة بالنسبة للعرب المهاجرين في فرنسا لانها تستهدفهم بالدرجة الاولى، وتعتبرهم حقلا لممارسة احقادها، وتحدياتها، الامر الذي يستوجب ردا عربيا يتجاوز فرنسا للتنديد بهذه الظاهرة، ومن يقف وراءها.


• انفجارات باريس.

U.S.News TIME THE GUARDIA SUNDAY TIMES Le Monde

اطلاق سراح الرهائن في لبنان ينتظر الاتفاق على المقايضة السياسية


«حزب الله» طالب بأكثر من

نصف المقاعد النيابية للمسلمين

فوعدته جهات معينة باقتسام

عدد أقل بينه وبين «أمل»

أخيرا دخلت القوات السورية، التي تعهدت باطلاق سراح الرهائن الأجانب، إلى معقل «حزب الله» في الضاحية الجنوبية من بيروت. ولكن صحيح أن هذه القوات لم تواجه أية مقاومة أثناء عملية دخولها، إلا أنها في الوقت نفسه لم تستقبل بالابتسامات من قبل جماعات «حزب الله» الملتحين، الذين كانوا يراقبون عملية انتشار القوات السورية من شرفات ونوافذ منازلهم بكل هدوء وصمت.

وإذا كان الجنود السوريون قد تحصنوا واتخذوا مواقع لهم في الضاحية، إلا أنه ما زالت هناك بعض الأماكن غير المسموح لهم بدخولها. ومن بين هذه الأماكن الطريق المؤدي إلى منزل الشيخ فضل الله المرشد الروحي لتنظيم «حزب الله» وحي ماضي، المركز للقيادة العسكرية للحزب. الذي يعتقد الكثيرون أن الرهائن الأجانب محتجزون فيه.

طهران أم بيروت

وحتى الآن لا يستطيع أي زائر غربي أن يطأ بقدمه أرض الضاحية، التي تمتد من سباق الخيل شمالاً إلى محيط مطار بيروت الدولي جنوباً، مروراً بمناطق الشياح والغبيري وبير العبد والمخيمات الفلسطينية في برج البراجنة وصبرا وشاتيلا. وعلى جدران الأبنية العالية في هذه الضاحية ترتفع صور الزعيم الايراني آية الله الخميني وغيره من الزعماء الايرانيين الآخرين، كما ترتفع هذه الصور وأعلام «حزب الله» ذات اللون الأحمر على تقاطع الطرق أيضاً. وباستثناء اللوحات المكتوبة بالعربية فوق مداخل المحلات التجارية في المنطقة «واللغة المحكية» في الشوارع هناك، فإن المرء يكاد يتصور نفسه أنه في طهران وليس في بيروت».

سوريا والغرب

وتتركز اهتمامات المراقبين الآن على امكانية الإفراج عن الرهائن الغربيين، ومن بينهم مفوض الكنيسة

الأبزيرفر

الانجليكانية تيري ويت، الذين قد يكونون محتجزين في أحد الأبنية التي لا تبعد أكثر من مرمى نظر الجنود السوريين. ويرى هؤلاء المراقبون ان قضية اطلاق سراح الرهائن أخذت بعداً استراتيجياً لدى الرئيس السوري حافظ الأسد الذي يريد أن ينهي العزلة التي فرضها الغرب على بلاده. فقد تعرضت سوريا للتنديد الشديد في العواصم الغربية بعد اتهام بريطانيا للشاب السوري نزار هنداوي بمحاولة تفجير طائرة ركاب تابعة للخطوط الجوية الاسرائيلية «العال» في مطار لندن.

استئناف العلاقات الدبلوماسية بين بريطانيا وسوريا سيشكل مدخلاً لخطوات أخرى للدول الغربية

موقف بريطانيا

ويعتقد المسؤولون السوريون أن المدخل لتغيير الدول الغربية لموقفها تجاه سوريا سيبدأ باستئناف بريطانيا لعلاقاتها الدبلوماسية مع دمشق. وكانت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر قد رفضت إعادة السفير البريطاني إلى العاصمة السورية ما لم يكن هناك دليل مقنع على أن سوريا «لم تعد تدعم الارهاب»، على حد قول تاتشر.

وفي المدة الأخيرة، اعترف المسؤولون السوريون ولأول مرة في مجالسهم الخاصة، بأن هنداوي كان يعمل في استخبارات القوات الجوية السورية. إلا أنهم ما زالوا يصرون على أنه لم يكن يعمل بتوجيهات من الحكومة السورية، عندما حاول نسف الطائرة الاسرائيلية. وصحيح أن بريطانيا ما زالت ترفض حتى الآن عمليات الانفتاح السورية، إلا أن الرئيس الأسد مقتنع بأن اطلاق سراح الرهائن سيشكل عنصر ضغط للاسراع في خطى المصالحة البريطانية - السورية. ولكن الرئيس الأسد يحتاج لتحقيق ذلك إلى تعاون حلفائه الايرانيين الذين لديهم وحدهم السلطة لإصدار الأمر بالافراج عنهم.

المشكلة

لكن المشكلة التي تعترض طريق تنفيذ هذه الخطوة هي أن المسؤولين الايرانيين منقسمون على أنفسهم، ولم يستطيعوا بعد الاتفاق في ما بينهم على كيفية معالجة قضية الرهائن، مما اضطر سوريا للتفاوض مع مفوضين يمثلون الأطراف المتنافسة في طهران. فأحد هؤلاء المفوضين، علي بشارتي، نائب وزير الخارجية الايراني، رحب بالاقتراح السوري القاضي بارسال جنود سوريين إلى الضاحية الجنوبية، في حين كان هناك مفوض آخر، هو حسين شيخ الاسلام أقل قبولاً لذلك.

أما القضية التي أجمعت عليها كافة الأطراف الايرانية المتنافسة فهي أن ايران لا تستطيع احتمال خسارة نفوذها السياسي في لبنان، لأنه البلد الوحيد الذي تحظى فيه الثورة الاسلامية بدعم كبير من عدد كبير من الناس. وما زال أتباع «حزب الله» يتحدثون عن اليوم المبارك الذي سيعلنون فيه قيام الجمهورية الاسلامية في لبنان.

• الرئيس الأسد: اثبات الوجود في لبنان.

• الشيخ فضل الله: الانتصار في الضاحية.

إصرار ايراني

وقد أصر المندوبون الايرانيون خلال محادثاتهم مع المسؤولين السوريين على أن اطلاق سراح الرهائن، إذا ما حدث، يجب ان تصاحبه ضمانات بأن «حزب الله» سيظل له دور مستمر في الحياة السياسية في لبنان. وفي الأسبوع الماضي أصدرت السفارة الايرانية في بيروت بياناً جاء فيه «لقد حان الوقت لتحويل انتصاراتنا العسكرية الى مكاسب سياسية».

المقايضة السياسية

وبالفعل، وكجزء من هذه الاستراتيجية، طالب الشيخ فضل الله، المرشد الروحي لتنظيم «حزب الله»، بأن يحصل المسلمون على ٥٠ مقعداً من مقاعد المجلس النيابي، وهي ٩٩ مقعداً، في الانتخابات النيابية المقبلة. وقال فضل الله أن «حزب الله» هو الصوت الوحيد الذي يمثل الطائفة الشيعية في لبنان بصدق، وهي الطائفة التي يفوق عددها عدد الطوائف الأخرى مجتمعة، المسيحيين والدروز والمسلمين السنة. غير أن جهات معينة أقنعت فضل الله بقبول وعد باقتسام عدد أقل من المقاعد بينه وبين حركة أمل، التي تدعي هي الأخرى لنفسها تمثيل تطلعات الطائفة الشيعية في لبنان.

ان هذه المقايضة السياسية التي يسعى اليها حزب الله، والتي يجب أن تدعمها سوريا، هي التي ستفتح الباب أمام اطلاق سراح كافة الرهائن الى عالم الحرية من جديد.

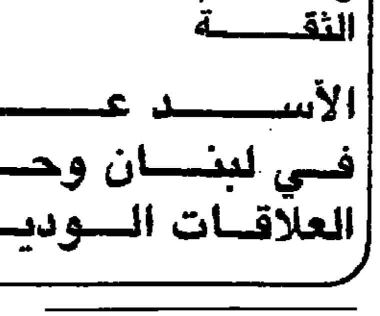
حفظ السلام في ضاحية بيروت الجنوبية والدور الجديد للقوات السورية في لبنان

في الوقت الذي برز فيه فوز «حزب الله» بكل وضوح في معركة الضاحية الجنوبية من بيروت ظهر الرئيس السوري حافظ الاسد انه حقق نصرا آخر هناك لا يقل عن النصر الذي حققه «حزب الله»، ان لم يكن يزيد عنه فعلا. ففي الاسبوع «الماضي».. اجرى الرئيس حافظ الاسد في منتجعه في مدينة اللاذقية السورية الساحلية محادثات مع وفد مؤلف من اربعة اعضاء من «حزب الله» استمرت حتى وقت متأخر من الليل. واسفرت عن التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في الضاحية. اعقبه بعد ٢٤ ساعة دخول كتيبة من الجيش السوري كقوة حفظ سلام في المنطقة

التايم


• القوات السورية تشرف على عودة السلام للضاحية.

طريق السلام ما زال مزروعا بألغام الشكوك وعدم الثقة


الأسد عزز نفوذه في لبنان وحافظ على العلاقات الودية مع ايران

الرجل الاقوى

ويأتي قرار الرئيس الاسد بتوسيع نطاق الدور الامني الذي تلعبه القوات السورية في لبنان الى خارج اطار بيروت الغربية ليعزز موقف الرئيس السوري بصفته الرجل الاقوى في لبنان. هذا في الوقت الذي حافظ فيه الرئيس الاسد على العلاقة الودية نسبيا مع ايران، التي باركت المفاوضات التي اجراها مندوبو «حزب الله» مع السلطات السورية. ويرى المراقبون ان الدافع وراء التعاون الذي اظهره المسؤولون الايرانيون في هذه المسألة هو الخسائر التي لحقت بالقوات الايرانية مؤخرا في حرب الخليج التي مضى عليها ثماني سنوات حتى الآن، والتي كان آخرها انسحاب القوات الايرانية من منطقة الشلامجة شرقي مدينة البصرة التي كانت قد احتلتها العام الماضي.

عرفان بالجميل

وكذلك ايضا، فان قبول ايران لدخول الجيش السوري الى الضاحية الجنوبية يعتبر ايماءة عرفان بالجميل للدعم الذي قدمه الرئيس الاسد لايران في حرب الخليج. كما تستطيع ايران ان تبرر هذا القبول بأن الحل السلمي لحرب الضاحية جنب «حزب الله» هزيمة نكراء على يد القوات السورية، وهو ما هددت به هذه القوات عدة مرات.

طريق السلام

ومن جهة اخرى شهدت الاشهر الخمسة الاخيرة اتصالات حثيثة وتعاونا واضحا بين سوريا والولايات المتحدة تتعلق بوضع تصور للاصلاح السياسي في لبنان. وقد اتفقت سوريا والولايات المتحدة في هذه اللقاءات على عدة نقاط يأتي في مقدمتها: توحيد لبنان مع اعطاء صلاحيات أوسع للحكومة، حل كافة الميليشيات المسيحية والاسلامية ونقل بعض السلطات الدستورية الكثيرة التي يتمتع بها رئيس الجمهورية الى رئيس مجلس الوزراء والحكومة.

غير ان الاحقاد التي ولدتها سنوات الحرب الاهلية بين الطائفتين الاسلامية - التي اصبحت تشكل الاكثرية - والمسيحية التي اصبحت تشكل الاقلية - وبين أطراف الطائفة الواحدة ذاتيا، اصبحت تشكل عقبات حقيقية في طريق مثل هذا الاصلاح. صحيح ان التسوية التي تم التوصل اليها الاسبوع الماضي بين سوريا و«حزب الله» تشكل خطوة في هذا الاتجاه، الا ان طريق السلام في لبنان يظل مزروعا بألغام الشكوك وعدم الثقة.

□ في المؤتمر الصحافي لنادي النصر للسيارات:

تشكيل الهيئة الادارية للنادي ولجنة العمل والاهتمام برالي دبي ودعم بطولة الامارات

دبي - «البيان»

قرر مجلس ادارة نادي النصر خلال جلسة مشتركة عقدها الشيخ مانع بن خليفة المكتوم نائب رئيس النادي مع الشيخ منصور ال ثاني رئيس نادي النصر للسيارات تشكيل الهيئة الادارية المسؤولة عن تسيير اعمال نادي السيارات من اربعة اعضاء هم الشيخ احمد بن خليفة المكتوم، سعيد الكمدة، عبدالله عمر ومحمد بن سليم وقد دعت هذه الهيئة الجمعية العمومية للنادي والتي تضم ١٣٠ عضوا الى اجتماع قبل اسبوع تقريبا تم خلاله انتخاب لجنة العمل المسؤولة عن تسيير مسابقات النادي.

اعلن ذلك في المؤتمر الصحافي الذي عقد بنادي النصر يوم امس وحضره محمد بن سليم وعبدالله عمر عضوا الهيئة الادارية والذي وجها خلاله الشكر الى سعيد خلفان على جهوده المخلصة مع النادي طوال ١١ عاما تاركا مكانه لاعطاء الفرصة امام الاخرين لمواصلة العمل.. مشيرا الى ان عودة نادي النصر للسيارات الى مظلة نادي النصر الرياضي سوف تعطيه دفعة كبيرة بالاستفادة من امكانياته وخبراته العريقة.

واوضح بن سليم خلال المؤتمر بان النادي سيسعى الى اعطاء بطولة الرالي المحلي المزيد من القوة بالاستعانة بالشركات في تمويله خاصة وقد عقدوا عدة اجتماعات مع بعض الشركات اسفر عن الاتفاق مع ثلاثة منها على رعاية ثلاثة من الراليات في اطار البطولة المحلية بخلاف رالي دبي الدولي الذي يحظى برعاية شركة طيران الامارات.

واضاف: بأن النادي يهمه الآن دفع رالي دبي الدولي الى افاق اكبر من حيث التنظيم ليحافظ على السمعة التي اكتسبها في المجال الدولي وفي اطار ذلك سيتم الاستعانة ببعض الخبرات الخارجية ستوفر لهم الامكانات المطلوبة ليحقق رالي دبي النجاح المطلوب في دورته المقبلة.

واشار بن سليم الى ان تنظيم النادي لرالي تحدي الصحراء في سبتمبر المقبل لاول مرة ضمن بطولة الامارات سوف يعطي الرياضة دفعة كبيرة ليس في الامارات وحدها بل في منطقة الخليج كلها.. لانه سيخصص للسيارات ذات قوة الدفع باربع عجلات المنتشرة في منطقتنا لطبيعتها الصحراوية وبما ان هذه السيارات مجال التعديل فيها محدود وهو في الغالب غير صالحها اثناء السباقات فسوف تعطي هذه المسابقة الفرصة لاكبر عدد من الشباب للمشاركة وسط تكافؤ تام بين الجميع.



• جانب من المؤتمر الصحافي لنادي النصر للسيارات تصوير: تالوار

○○

اتحاد الطائرة يعمم دراسات المدربين الدولية

قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة التعميم على الاندية بخصوص دراسات المدربين الدولية للمستويين الاول والثاني المزمع اقامتها خلال الفترة من ٣ الى ١٠ يوليو لترشيح من تراه مناسبا من مدربيها لحضور هذه الدراسات.

○

تعاون الطاولة مع اتحاد الشرطة

اكد اتحاد الطاولة تعاونه التام مع اتحاد الشرطة الرياضي الذي سوف يشارك في البطولة العربية التي ستقام في البحرين خلال الفترة ما بين ١٨ الى ٢٠ يونيو الجاري. وتبعا لذلك سوف يضع كافة امكانياته الفنية والادارية تحت تصرف اتحاد الشرطة.

○

٣ فقط في مران منتخب الطاولة

ابوظبي - «البيان»:

انتظم ثلاثة لاعبين فقط في تدريبات المنتخب الوطني لكرة الطاولة الذي اقيم امس الاول على صالة الجزيرة تحت اشراف المدرب لي في نطاق بداية الاستعداد للبطولة العربية للرجال والشباب المقرر اقامتها في القاهرة.

واللاعبون هم محمد حسن هارون من بني ياس ويوسف احمد ومحمد راشد من العين.

اما باقي اللاعبين فقد اختلفت اعذارهم عن الانتظام فهم حيث اعتذر خالد هادي والعطاس بسبب العلاج اما عبدالرحمن العطاس وسعيد هادي فكان عذرهما بسبب عدم وجود احذية تدريب!!

فريق الامارات للمظلات يعود مساء اليوم

يعود في السادسة والنصف من مساء اليوم فريق الامارات للقفز الحر بالمظلات قادما من المانيا الغربية بعد ان شارك في عدة منافسات عسكرية كان اخرها تلك التي اقيمت في بلجيكا وتصدرها بجدارة في مسابقة الهدف محققا مسافة ١١ سنتمترا وفي الفردي جاء ابن الامارات عيسى محمد في المركز الثاني تلاه جاسم محمد من الامارات ايضا.

○

اتحاد الدراجات يخاطب اللجنة الاولمبية اليوم

ينتظر ان يخاطب اليوم مجلس ادارة اتحاد الدراجات اللجنة الاولمبية الوطنية وذلك بشأن معسكر منتخب الدراجات الذي سوف يشارك في اولمبياد سيؤول والذي من المحتمل ان يقام في يوغسلافيا خلال الفترة ما بين ١٥ يوليو وحتى ٣٠ اغسطس المقبل وذلك لان العرض المقدم من يوغسلافيا يعتبر الافضل

العين تعاقد مع البرازيلي زماريو مدرب منتخب العراق السابق

علمت «البيان» من مصادرها الخاصة ان نادي العين اناط مهمة الاشراف على تدريب الفريق الاول لكرة القدم للموسم المقبل الى المدرب البرازيلي زماريو بينما اناط مهمة مساعد المدرب الى مواطنه لانسانا. وقد تم يوم امس الاول توقيع العقود الخاصة بذلك ورجحت المصادر ان يحصل المدرب على مبلغ ١٠ الاف دولار نظير التوقيع مع مبلغ ٧ آلاف دولار شهريا مع الامتيازات الاخرى.

وقد سبق لزماريو ان اشرف على تدريب منتخب العراق الثاني الذي شارك في بطولة الخليج الثامنة بالبحرين باسم «منتخب العراق ب» كما انه عمل لفترة في القارة الافريقية اما مساعده فقد عمل مساعدا للمدرب فرانسيسكو الذي اشرف على تدريبات فريق العين سابقا ولم يستمر معه ولكن اوساط ادارة العين وجدت في لانسانا مساعدا كفؤا في تدريب الفريق.

اتحاد الطاولة يشيد بثقة المجلس ويوزع الحقائب سرور خليفة نائبا للرئيس والهاجري يحتفظ بامانة السر

كتب - صلاح عطا:

احتفظ حاجي الهاجري بامانة السر العام في اتحاد الامارات لكرة الطاولة فيما اختير سرور خليفة نائبا للرئيس وعلي الجنيبي امين السر العام المساعد ومحمد ثاني امينا للصندوق وعبدالله البزي مديرا للمنتخبات وخالد بسيس مساعدا لمدير المنتخبات.

جاء هذا خلال الاجتماع الذي عقده مجلس ادارة اتحاد الطاولة امس برئاسة عبيد القصير رئيس الاتحاد والذي وجه الشكر في بدايته الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة نظرا للثقة الغالية التي اولوها اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الجديد للدورة القادمة ٨٨ - ٩٣ كما قرر المجلس توجيه رسائل شكر الى اعضاء المجلس السابقين تقديرا لجهودهم مع مجلس ادارة الاتحاد خلال الفترة الماضية.

• عبيد القصير يترأس اجتماع اتحاد الطاولة امس.

تعديل طفيف

ويلاحظ من خلال هذا التشكيل ان سرور خليفة الذي كان يحتل منصب امين السر المساعد قد اختير نائبا للرئيس بدلا عن احمد سيف الناصري الذي لم يدخل الدورة الجديدة فيما احتل الجنيبي العضو الجديد مكان سرور واحتفظ بقية الاعضاء بمناصبهم السابقة.

اللجان الفرعية

ومن جهة اخرى فقد شكل الاتحاد اللجان الفرعية العاملة واصبح سرور خليفة رئيسا للجنة الفنية وحاجي الهاجري نائبا للرئيس ومحمد ثاني وعبدالله البزي عضوين، واما لجنة الحكام فقد اختير محمد ثاني رئيسا لهما وعضوية كل من الحكام الدوليين محمد حسن البحر، محمد عبدالله سلطان، وعلي محمد حسن ووقع الاختيار على حاجي العامري رئيسا للجنة المنتخبات وعلي الجنيبي نائبا للرئيس وعضوية محمد ثاني وعبدالله البزي وخالد بسيس.

واتخذ الاتحاد قراراً بان يكون فايز ابوعزة السكرتير الفني مقررا لمختلف اللجان الفرعية.

ممثل التعاون

وقرر مجلس ادارة الطاولة اختيار سرور خليفة سرور ممثلا للاتحاد في عضوية اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون خلفا للعضو السابق احمد سعد الشيخ الذي لم يشمله اختيار المجلس الجديد!!

بطولة التعاون

وقرر مجلس ادارة الطاولة بأن يكون جميع اعضاء الاتحاد في عضوية اللجنة المنظمة العليا للبطولة الثانية لاشبال منتخبات التعاون التي ستقام في الامارات خلال الفترة ما بين ٣٠ الى ٢٦ اغسطس والتي يترأسها عبيد القصير رئيس الاتحاد وسيكون سرور خليفة مديرا للبطولة.

○○

الهلال السوداني اقصى بطل زامبيا وتأهل لدور الثمانية

تأهل فريق الهلال السوداني لدور الثمانية لبطولة الاندية الافريقية، ابطال الدوري، وذلك عقب تغلبه على «المحاربون» الزامبي بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد، في لقاء الاياب الذي اقيم بينهما امس باستاد الخرطوم، وشهده حوالي ستين الف متفرج.

انتهى الشوط الاول بالتعادل ١/١.

سجل اهداف الهلال: مجدي، وليد ومنجستو. وكان الهلال قد تعادل امام بطل زامبيا في لقاء الذهاب بلوساكا قبل اسبوعين بدون اهداف.

○

يد الوحدة تعسكر في رومانيا

يقيم فريق كرة اليد بنادي الوحدة معسكره التدريبي في رومانيا خلال شهر اغسطس المقبل ذكر ذلك مصدر مطلع وقال ان الفريق بانتظار مجيء المدرب المصري طلعت شتا ليبدأ رحلة الاعداد للفترة المقبلة واشار الى ان لاعبي الفريق سيتجمعون في لقاء تعارف مع المدرب الجديد الذي تتم اتصالات لحضوره في الايام المقبلة.

اتحاد الطائرة يوزع المناصب على اعضائه الفارسي نائبا للرئيس والملا امينا للسر

كتب - رفعت بحيري

قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة توجيه خطاب شكر الى معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة للشؤون المالية والصناعة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة وخطاب مماثل الى احمد بوحسين الامين العام للمجلس الاعلى لثقتهما في مجلس الادارة الجديد كما قرر توجيه خطابات شكر للاخوة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد السابقين على الجهد الذي بذلوه في المرحلة الماضية.

• جانب من اجتماع مجلس ادارة اتحاد الكرة الطائرة تصوير: طارق عبدالمجيد.

وكان مجلس ادارة الاتحاد في اجتماعه الاول مساء امس برئاسة احمد سيف بالحصا قد وزع المناصب على اعضائه، حيث اختير احمد عبدالله الفارسي لمنصب نائب رئيس الاتحاد ويوسف الملا امينا للسر العام وحسن عتيق امين سر مساعد وخليفة الجرمن مديرا ماليا كما تم تشكيل لجان الاتحاد حيث شكلت لجنة المنتخبات الوطنية من الفارسي وعتيق والجرمن وعلي بالرهيف وعبيد سالم، في حين تم دمج لجنتي المسابقات والحكام في لجنة واحدة سميت بلجنة المسابقات وشؤون اللاعبين والحكام مكونة من علي بالرهيف، يوسف الملا: والجرمن. وعبدالرحمن غردقة وعلي جاسم وقد ترك مجلس الادارة للجنتين اختيار رئيس كل منهما.

كما شكل المجلس اللجنة العليا لمنظمة لبطولة شباب دول مجلس التعاون الاولى المزمع اقامتها بدبي خلال الفترة من ١ الى ٦ اغسطس المقبل من جميع اعضاء مجلس الادارة اضافة الى ممثلين من المنطقة العسكرية الوسطى، شرطة دبي ومنطقة دبي الطبية وتحدد يوم ١٤ يونيو الجاري موعدا لعقد اول اجتماع للجنة.

من جهة اخرى شكل المجلس بعثة منتخب الشباب الوطني المتوجهة الى جاكرتا يوم ١٠ اغسطس المقبل للمشاركة في بطولة شباب اسيا الرابعة من عبدالله الفارسي رئيسا وعلي بالرهيف اداريا، الجهاز الفني للمنتخب، يوسف الملا حكما مرافقا وصحافيا مرافقا من «البيان» وفقا للدور اضافة الى ١٢ لاعبا يتم تسميتهم في وقت لاحق.

□ بطولة رولان غاروس

فوز فيلاندر بفردي الرجال للمرة الثالثة



• فيلاندر يحمل كأس البطولة عاليا

حقق لاعب التنس السويدي ماتس فيلاندر المصنف الثالث الفوز ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس لفردي الرجال عقب تغلبه امس على الفرنسي هنري لوكونت المصنف الحادي عشر ٥/٧ و٢/٦ و١/٦ في اللقاء الذي اقيم على ملعب رولان غاروس بباريس وشهده حوالي ٢٠ الف متفرج واستغرق حوالي الساعة و٥٢ دقيقة.

واظهر لوكونت بعض المقاومة امام منافسه الخبير الذي سبق له الفوز بالبطولة مرتين عامي ٨٢ و٨٥ وكان لولوكنت قد تقدم ١/٣ ثم ٤/٥ لكن خبرة فيلاندر لعبت دورا بارزا في كسر ارسال خصمه فحقق الفوز ٥/٧.

ويضع هذا الفوز فيلاندر على طريق الفوز بالجائزة الكبرى في اعقاب فوزه ببطولة استراليا المفتوحة في بداية هذا العام والبطولتان الاخريان اللتان يتعين عليه الفوز بهما هما بطولة ويمبلدون وبطولة الولايات المتحدة «فلاشينج ميدو» في نيويورك.

وحققت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا وزميلتها بام شرايفر الفوز ببطولة زوجي السيدات

اتحاد اليد يجتمع الاربعاء

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة اليد اجتماعا في الخامسة من مساء يوم الاربعاء المقبل برئاسة الشيخ عمر القاسمي وذلك من اجل توزيع الحقائب الادارية بين الادارية الجديد بالذكر ان اجتماع اتحاد اليد كان من المفترض ان يعقد اليوم.



الاهلي الاردني يرحب بدعوة اهلي دبي

الاردن - «البيان»:

رحب عدنان ناغويه رئيس النادي الاهلي الاردني بقيام فريق ناديه لكرة السلة بزيارة دبي في وقت لاحق من هذا العام وذلك لاجراء مباراتين وديتين في الامارات بدعوة من نادي اهلي دبي وردا للزيارة التي كان فريق اهلي دبي قد قام بها الى عمان العام الماضي حيث شارك في دورة رباعية نظمها النادي الاهلي الاردني بمناسبة افتتاح مقره الجديد. وسيلعب الاهلي خلال زيارته بالامارات في مهرجان اعتزال لاعب الاهلي والامارات عبدالله حميدان.

يذكر ان فريق نادي الاهلي الاردني لكرة السلة يضم نخبة من خيرة نجوم اللعبة في الاردن ومنتخب الاردن.

حمدان بن زايد يستقبل بطي مكتوم ورؤساء الاتحادات الرياضية اليوم

يستقبل الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد كرة القدم في السادسة من مساء اليوم بقصر روضة الريف الشيخ بطي مكتوم المكتوم رئيس اللجنة الاولمبية ورؤساء الاتحادات الرياضية التي اعيد تشكيلها مؤخراً. وسوف يعقد اجتماع بهذه المناسبة يحضره احمد ابوحسين الامين العام للمجلس الاعلى للشباب والرياضة والهدف من هذا الاجتماع تحقيق المزيد من التنسيق والترابط في المرحلة المقبلة من عمر الحركة الرياضية اضافة الى استعراض ورقة عمل تكفل بمضمونها الارتقاء نحو الافضل. وتأتي دعوة الشيخ حمدان لرؤساء الاتحادات في وقت تجد الحركة الرياضية ومؤسساتها المختلفة نفسها في امس الحاجة للتشاور والتقارب والتكاتف خاصة وان همومها واحدة وطموحاتها ايضا.



• الشيخ بطي مكتوم المكتوم. • الشيخ حمدان بن زايد.

اللجنة الأولمبية المصرية تنذر الاتحادات المشاركة في سيول

صرح مصدر مسؤول باللجنة الأولمبية بأن جميع الاتحادات الرياضية المرشحة في الاشتراك بالدورة الأولمبية بسيول مسؤولة مسؤولية كاملة عن نتائج فرقها ولاعبيها في الأولمبياد والاتحاد الذي لا يثق في قدرته على اعداد لاعبيه وتحقيقهم لمستوى مشرف فليعلن اعتذاره عن السفر من الآن.

وأضاف المصدر انه لا معنى لأن يعلن أي اتحاد انه غير مسؤول عن نتائجه بعد توفير الاعتمادات التي تراها اللجنة الأولمبية مناسبة في الوقت الحالي. ولقد قامت اللجنة بتوزيع الاعتمادات المالية المخصصة للمرحلة الأولى للاعداد الكامل على الاتحادات الرياضية دون تفرقة بين اتحاد وآخر على أساس تكلفة اعداد اللاعب في الفريق الجماعي عشرة آلاف جنيه وفي الألعاب الفردية ١٥ ألف جنيه.

معسكر مبكر للزمالك استعداداً للقاء المحلة

• يواصل فريق الزمالك للقاء المحلة الهام والمرتقب يوم الخميس المقبل وكان الفريق قد استأنف تدريباته يوم الجمعة الماضي بعد ان حصل اللاعبون على راحة يوم الخميس. وتدربوا أمس وبدأ الفريق معسكره المغلق أمس بأحد الفنادق. وقد رأى الجهاز الفني اقامة هذا المعسكر مبكراً على غير ما كان متبعاً في المباريات السابقة لعدة أسباب أهمها حساسية وأهمية المباراة فالمحلة صاحب أقوى عروض هذا الموسم بين فرق الدوري وهو الوحيد الذي فاز على الأهلي مرتين كما انه يسعى لتعويض هزيمته أمام الزمالك في الدور الأول حيث يعتبر الزمالك هو الوحيد الذي فاز على المحلة على أرضه.

للمرة الخامسة موناكو توج بطلاً للدوري الفرنسي

توج فريق موناكو بطلاً للدوري الفرنسي للمرة الخامسة في تاريخه وذلك رغماً عن خسارته أمام مارسيليا صفر/٢. واصبح الفارق بينه ومنافسه بوردو ٦ نقاط.

واحتل مونتيللير المركز الثالث برصيد ٤٥ نقطة باكتساحه تولوز بأربعة أهداف مقابل هدفين يليه سانت ايتيان برصيد ٤٢ نقطة بانتصاره على لافال بهدفين مقابل هدف واحد.

وهبط فريقا بريست ولي هافري للدرجة الثانية حيث خسر الأخير أمام باريس سانت جيرمان صفر/١ فيما تعادل بريشت أمام راسينج ١/١ ليحتل المركز الثاني قبل الأخير برصيد ٣٢ نقطة.

تغييرات شاملة لمسابقات الكرة المصرية دورة رباعية لتحديد الصاعد والهابط

القاهرة - ممدوح امين:

قرر اتحاد كرة القدم المصري اجراء تعديلات هامة على شكل المسابقات في اجتماعه الذي عقده امس الاول برئاسة ابراهيم الجويني. وقد مست التعديلات جانب الهبوط بالنسبة للدوري الممتاز فتقرر ان يلعب الفريقان الاخير وقبل الاخيرة دورة رباعية مع اول وثاني دوري الدرجة الاولى لتحديد الهابط والصاعد.. وبالطبع يبقى الاول والثاني في ذلك الدوري ويهبط الثالث والرابع. وفيما عدا ذلك سيبقى الدوري الممتاز مجموعة واحدة تضم ١٢ ناديا.

وبالنسبة للدرجة الاولى تقرر ان يضم ٣٦ ناديا تقسم الى ثلاث مجموعات، ويضم دوري الدرجة الثانية ١٠٨ نوادي تقسم الى ٩ مجموعات.. اما الدرجة الثالثة فتسند مسؤوليتها الى المناطق.

وبخصوص قضية الرشوة التي جرت بين بعض اندية الدرجة الاولى فتقرر تأجيل البت فيها لاستكمال التحقيق.



• ابراهيم الجويني.

أمن الاولمبياد في قمة موسكو الاخيرة ريجان طالب جورباتشوف بالتوسط لدى كوريا الشمالية بعدم تخريب الالعاب

ذكرت وكالة الانباء اليابانية امس الاول بأن الرئيس الامريكي رونالد ريجان قد طالب الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في اجتماع القمة الاخير بموسكو بالتوسط لدى كوريا الشمالية بعدم محاولة تخريب الالعاب الاولمبية المقبلة في سيول.

ونسبت الوكالة في تصريح لوزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي عقب اجتماعه مع نظيره الياباني سوتومو كاوارا في طوكيو امس الاول بأن الرئيس الامريكي ريجان قد ناقش مسألة توفير الحماية الامنية للالعاب الاولمبية في اجتماع القمة.

وذكرت الوكالة بأن اجابة السوفيات حول الطلب الامريكي بأن كوريا الشمالية دولة محترمة وانهم يرغبون في ان تحقق الالعاب الاولمبية في سيول كل النجاح المتوقع لها.

ومن جانب آخر رفض احد كبار المسؤولين المرافقين لوزير الدفاع الامريكي نفي او تأكيد ما ذكرته وكالة الانباء اليابانية.

وكانت إحدى الصحف الكندية قد ذكرت الشهر الماضي بأن المخابرات الامريكية قد اكتشفت اعمال تفجير تحتزم كوريا الشمالية احداثها لتخريب الالعاب الاولمبية. غير ان الاخيرة نفت تلك الانباء.

وكان المسؤولون في كوريا الجنوبية قد اتهموا جارتهم الشمالية بتدبير سلسلة من التفجيرات اثناء الالعاب الاولمبية وانهم قد استعدوا لذلك باجراءات امنية مشددة.

بيونغيانغ ترفض اقتراح سيول

ومن جهة اخرى رفضت كوريا الشمالية امس عرضا اقترحته كوريا الجنوبية باجراء محادثات على مستوى عال وانتقدت سيول لتجاهلها مبادرات بيونجيانج السابقة.

وقالت صحيفة منجو تشوسن الكورية الشمالية انه يجب على حكومة سيول ان ترد اولا على سلسلة رسائل بعثت بها بيونجيانج.

وقالت الصحيفة في تعليق نشرته وكالة إنباء كوريا الشمالية انه يجب ان تبدأ كوريا الجنوبية بالرد على رسالة ارسلت في كانون الثاني يناير الماضي تدعو الى عقد مؤتمر مشترك.

وقالت ان «التحدث عن اجراء حوار دون الرد على الرسائل التي تتضمن مقترحات لعقد مؤتمر مشترك بين الشمال والجنوب ورفض نقل الرسائل التي تدعو الى عقد محادثات طلابية بين الشمال والجنوب مجرد نفاق».

واضافت الصحيفة قولها ان «تحسن العلاقات بين الشمال والجنوب او عدمه واستئناف الحوار في المستقبل او عدمه يتوقف بالكامل على موقف كوريا الجنوبية».



ويلز هزمت ايطاليا

بهدف راش

فاز منتخب ويلز على نظيره الايطالي بهدف مقابل لا شيء في اللقاء الودي الذي جرى بينهما أمس الأول باستاد بريشيا وشهده حوالي ٢٣ ألف متفرج.

ويأتي اللقاء كآخر استعداد للمنتخب الايطالي قبل انطلاقة بطولة الأمم الأوروبية في يونيو الحالي.

سجل ايان راش هدف الفوز الوحيد في الدقيقة ٣٧ من الشوط الأول اثر تلقيه تمريرة بات فان ديف متخطياً المدافع بيرجومي ومسدداً كرة قوية في مرمى الحارس والتر زينجا.

لعب منتخب ويلز مدافعاً طوال الشوط الأول ووقف بالمرصاد لكل الهجمات الايطالية.

وتعتبر هذه أول هزيمة لايطاليا منذ ستة أشهر كما أنها تجيء قبل أيام من ملاقاة ألمانيا الغربية في افتتاح بطولة الأمم الأوروبية.

اليوم اجتماع آخر للجنة المنظمة لكأس العرب

• يترأس رجائي الدجاني وزير الداخلية الأردني رئيس اتحاد الكرة الاجتماع الثالث والهام للجنة المنظمة العليا لنهائيات بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم التي تحتضنها العاصمة الأردنية بالفترة من ٨ إلى ٢٣ يوليو المقبل.

انتقال الهداف البلجيكي فرانسيس لبيزا الايطالي

انتقل الهداف البلجيكي الدولي فرانسيس سيفيرينس الى صفوف فريق بيزا الايطالي حيث وقع امس الاول عقدا باللعب لفترة ثلاث سنوات.

وكان فرانسيس «٢٠ عاما» قد سجل ٢٤ هدفا لفريق انتويرب في الدوري لهذا العام. واختير الاسبوع الماضي كأفضل لاعب للموسم المنصرم ببلجيكا.

وصرح مدرب بيزا لويس دي فريز بأن قيمة انتقال فرانسيس للفريق تبلغ حوالي ٢٤ مليون فرنك «٩٠٠ الف دولار».

طيران الإمارات تعزز آمال صالح في الفوز في رالي روثمانز الأردن

بسيارته الأودي كواترو التي ترعاها طيران الإمارات، يشارك ميشيل صالح، المقيم في دبي مع مساعده الشاب القطري مبارك الهاجري في رالي روثمانز الأردن الذي يستغرق ثلاثة أيام وينطلق من مدينة عمان يوم ١٥ يونيو.

ويأمل صالح الذي فاز مرتين في رالي الأردن - في عامي ١٩٨١ و١٩٨٢ - وحصل على المركز الثاني في عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥، في الفوز للمرة الثالثة وتعزيز فرصته للفوز في بطولة الشرق الأوسط للراليات هذا العام، وهي البطولة التي يشرف عليها الاتحاد الدولي لرياضة السيارات «فيسا».

ويعتبر رالي الأردن الجولة الثالثة من بطولة الشرق الأوسط التي يحل صالح في الترتيب الثالث فيها بعد المدافع عن لقب البطولة محمد بن سليم وسعيد الهاجري الذي يسعى الى استعادتها. وقال صالح: «انني في حاجة لتحقيق نتيجة جيدة هنا لكي أظل منافساً على اللقب، وانني أشعر بالامتنان لطيران الإمارات لمساعدتها الرائعة، فبعد خروجي من رالي الكويت كان عليّ أن أعيد سيارتي إلى ألمانيا للقيام بعمل حيوي فيها».

واضاف: «ان أمامنا فرصة جيدة في الأردن وبالرغم من تعديل الطريق فأنا أعرف الرالي جيداً وكنت في معظم السنين احصل على أحد المراكز الثلاثة الأولى».

ومع ذلك فان صالح يتعين عليه أن يقدم أداء رائعاً لكي يستطيع التغلب على بن سليم وسعيد الهاجري، فضلا عن زميل النجم القطري ضمن فريق روثمانز، دافيد ليلوين المصنف من الفئة «أ» بسيارة أودي كواترو أخرى.

وقال ميشيل صالح: «ان سعيد وبن سليم سيخوضان معركة ضارية في الطليعة، وسيكون تكتيكي، ببساطة، ان أظل قريباً منهما في انتظار حدوث أي شيء خاطىء مع أي من سيارتيهما وبالنسبة للسائق ليلوين فانه أحد أفضل السائقين الأوروبيين وسيكون من الصعب هزيمته لكن هذا الرالي سيكون أول مشاركة له في الشرق الأوسط».

Emirates

• ميشيل صالح يأمل في تحقيق الفوز في الأردن.

وأضاف صالح: «لا شك بأن الرالي سيكون شديد التنافس، مثلما كان دائماً رالي الأردن ومع وجود الأمير عبدالله وبالاهتمام الكبير الذي توليه الفيسا للرالي فانني أيضاً أتوقع رالياً مثيراً جداً».

وقد نقلت طيران الإمارات ثلاثة فنيي سيارات ألمان فضلاً عن قطع الغيار اللازمة، الأمر الذي جعل ميشيل صالح يقول: «هذه المرة لست قلقاً من ناحية الخدمة والاستعداد، وما عليّ سوى التركيز على الفوز».

وعلق صالح على مشاركة مبارك الهاجري معه كملاح فقال: «انني مسرور جداً لكون مبارك معي كمساعد، فهو ملاح جيد والرجل المناسب الذي يجب أن يكون الى جانبي عندما تصبح الأمور صعبة».

والجدير بالذكر ان صالح كان في المركز الثالث في الجولة الأولى من البطولة، لكنه أخفق في الوصول الى خط النهاية في الكويت وما تزال هناك ثلاث جولات أخرى متبقية، ونظام النقاط يسمح للفرق بأن تستبعد من الحساب أسوأ نتائجها، لذا فان المراكز الجيدة التي يتم الحصول عليها في النصف الثاني من بطولة ١٩٨٨ ستتيح له فرصة اسقاط نتيجة رالي الكويت من سجل النقاط.

٢٥ لاعبا لمنتخب مصر للناشئين

يقوم سيد الطباخ مدرب منتخب ١٦ سنة في كرة القدم بتصفية لاعبي الاقليم المختارين للمنتخب ويتم تسوية لاعبي القاهرة ابتداء من ٥ يونيو للاستقرار على ٢٥ لاعبا يشكلون الهيكل الاساسي للمنتخب من بين ٥٤ لاعبا اختارهم طه بصري من جولات التي قام بها منذ فترة طويلة في المناطق المختلفة على مستوى الجمهورية.

شوماخر يتأهب للعب في تركيا

بدا توني شوماخر حارس المرمى الالماني الغربي المحنك الذي ترك الفريق القومي يلحقه العار في الموسم الماضي بسبب ما كشفه في كتابه بدا متأهبا أمس للانضمام لأحد أندية اسطنبول.

فقد طار شوماخر (٣٤ عاماً) مع مدير اعماله لاجراء محادثات مع المسؤولين في فنار بغجة النادي المنافس لجالاتاسراي الذي يدربه جوب ديرفال المدرب السابق للفريق القومي الألماني الغربي.

وقد عرض فنار بغجة بالفعل عقدا لمدة عامين على شوماخر ليكون بذلك النادي الوحيد في الواقع الذي يقدم عرضا لحارس المرمى في اعقاب المحادثات المبدئية مع الفرق البريطانية والبلجيكية والالمانية.

وكان شوماخر الصريح قد طرد من صفوف الفريق القومي بعد الاسرار التي كشف عنها في كتابه «انطلاق الصفارة» حول تناول العقاقير والجنس في كرة القدم



• شوماخر.

تخصيص ميزانية لحكام كرة القدم في مصر

• تجتمع لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة المصري يوم الخميس المقبل برئاسة اللواء علي قنديل رئيس اللجنة لاستكمال مناقشتها حول تعديل لائحة الحكام التي بدأت اللجنة مناقشتها في اجتماعها يوم الخميس الماضي.

وأبدى أعضاء اللجنة مجموعة من الاقتراحات الخاصة باللائحة الجديدة وأهمها تخصيص ميزانية للحكام بناء على مشروع ميزانية تعدد اللجنة ويعتمد من مجلس ادارة الاتحاد ويصير للحكام حق الصرف طبقاً لبنود هذه الخطة مع بداية الموسم المقبل.

حقوق شعب فلسطين

الاسترالية كي كوتي (٣٤ عاماً) تلوح لمستقبليها لدى وصولها الى ميناء سيدني أمس بعد أن طافت حول العالم في رحلة متواصلة استمرت ١٨٩ يوماً قطعت خلالها ٢٣ ألف ميل بحري في قارب طوله ١١ متراً لتكون بذلك أول امرأة في العالم تقوم بهذه الرحلة وحدها ولتسجل أول رقم قياسي من نوعه.
«رويتر - بالأقمار الصناعية»

□□□

قاتل أمه

بيروت - رويتر:

قتل رجل لبناني، مصاب بمس عقلي، والدته طعناً بسكين عندما حاولت منعه من مهاجمة سائق اطلق بوق سيارته بعد منتصف الليل فأزعج النائمين. وكان الرجل قد تشاجر فجر السبت الماضي مع السائق المزعج في احدى مناطق بيروت الشرقية وثارت ثائرة الرجل فتناول سكينا من مطبخ منزله واتجه الى السائق يريد طعنه. ولكن والدته وشقيقه تدخلا محاولين منعه. فطعن الوالدة في بطنها واصاب شقيقه بجرح في يده. وتوفيت الأم المسكينة نتيجة الطعنة. وألقت قوات الأمن القبض على قاتل أمه. لكن السائق المزعج الذي خلق الفاجعة اطلق عجلاته للريح ولم يترك وراءه أثراً.

□□□

اكتشاف بلدة عمرها ٥٠٠٠ عام في سوريا

دمشق - رويتر:

اكتشفت معالم اثرية لبلدة كانت عامرة قبل خمسة آلاف سنة في موقع حوض نهر الخابور في محافظة الحسكة بشمال شرق سوريا.

وقد عثر في هذا الموقع على قبر فتاة يافعة مدفونة منذ خمسة آلاف سنة تم التعرف عليها من خلال العطايا الجنائزية الموجودة داخل القبر.

وتضم هذه العطايا ثلاث جرار فخارية احداها أقدم عهدا من الأخريين وعلى ابر من البرونز ونحو ثلاثة آلاف خرزة وخواتم واطواق نسائية ومعظم الخرز صنع من الزجاج المشوي وهو من أقدم النماذج التي اكتشفت حتى الآن كما يدل على صنعة راقية متطورة وعلى مهارة يدوية فائقة.

وقد اظهرت الحفريات في الموقع المذكور معالم معمارية أثرية لبلدة كانت عامرة في أوائل الألف الثالث قبل الميلاد كما أظهرت معالم تنور للخبز وورشة عمل وتبين ان البلدة قامت على انقاض بلدة أخرى أقدم منها بألف عام.

□□□

هواية جمع القنابل

سيتل - أ.ف.ب:

أثارت قذيفة من عيار ٧٥ ملم الذعر يوم الجمعة الماضي في مطار سيتل بولاية واشنطن حيث فوجىء الناس بسقوط قذيفة من صندوق يحوي دراجات. ويعود تاريخ هذه القذيفة الى الحرب العالمية الأولى. وقد جاء بها من فرنسا شاب اميركي من هواة جمع هذه التحف التاريخية.

وكان قد عثر عليها في رحلة قام بها الى فرنسا مع مدرسته ووجد الصبي أنه من الملائم أن يحمل القذيفة معه الى بلاده فوضعها في صندوق دراجات التلاميذ. وحسب آخر الأنباء فان خبراء المفرقعات في فورت لويس قاموا بتفجير القنبلة.

□□□

طائرة في قفص الجمارك

ميامي - رويتر:

فرضت الجمارك الاميركية غرامة قدرها ٧٫٨ ملايين دولار على شركة الخطوط الجوية الكولومبية واحتجزوا احدى طائراتها بعد أن عثروا على ٢٢٢ كيلوجراما من الكوكايين على متنها. وكان ضباط المطار الدولي في ميامي قد عثروا على الكوكايين الذي كان مهربا في شحنة مرسلة للصليب الأحمر في اثناء تفتيش روتيني لنحو ألفي صندوق من الزهور من بوجوتا على متن احدى طائرات الشركة.



مفارقات تقدم الأزياء الرجالية



ازياء «السبور».. انيقة وعملية

طالما ارتبطت الموضة بالمرأة. وكانت حواء دائماً محور الأزياء. ولم يحدث الا نادرا أن احتلت أزياء الرجال الصدارة. لكن يبدو أن الصورة قد تغيرت. وأصبح للرجل نصيب الأسد في أسواق الموضات.

لقد تغير الرجال على رأي خبراء هذا الميدان. وأصبحوا غير ما كانوا في المكاتب، في الشوارع، على الشاشات الصغيرة والكبيرة وفي الاحصاءات والأرقام..

فقد دلت احصائية حديثة للاتحاد الفرنسي لصناعات الأزياء الرجالية على أنه لأول مرة منذ ١٩٨٠ تجاوزت أرقام الانفاق على ملابس الرجال ما انفقته حواء وبناتها وما انفق على ملابس الأطفال.

وها هم الرجال اصبحوا يولون اهتماما كبيرا للتجمل والتجميل.. بل قل ان شئت ان الجنس الخشن أمسى أقل خشونة.

لن يكون من الصعب طبعا على مصممي الأزياء وتجار الملابس أن يدركوا أن تيارات الملابس الرجالية وتصميمها بالتالي قد تغيرت بنحو ملحوظ. فالبدل الكلاسيكية تتراجع بوضوح أمام السترات والسراويل غير الموحدة.

ومن يقم بجولة ولو سريعة جدا في أسواق الامارات يدرك بيسر مسألة في غاية الأهمية، وهي التباين الكبير بين التيار الأوروبي للأزياء وبين تيار الشرق الأقصى.

فتايوان والصين وهونج كونج وتايلاند وسنغافورة... متفقة كلها على الأزياء التي تشبه الوجبات السريعة في المأكولات. قمصان ذات مقياس حر «فري سايز»، وبنطلونات تتميز هي الأخرى «بحرية كبيرة مع اعتماد الألوان الزاهية في معظم الأحيان».

اهتمام كبير جدا بالأزياء الرجالية.

لكن تبقى مفارقة غريبة تحتاج الى خبراء في الاستقصاء والتدقيق. فكلنا يعرف الآن ان حواء اصبحت ترتدي نفس القمصان واحيانا نفس البنطلونات.

وبامكانها ان تقول ان تقدم الأزياء الرجالية انما هو في الحقيقة بفضل اقبال بعض بنات حواء عليها!

تحرر من النمطية لمجاراة العصر



الاسلوب الرياضي بات اكثر حضورا في تشكيلات كبار المصممين.

حرية اكثر في الالوان والحركة

حد السيف!

.. لأننا في عصر الاسلحة المتطورة الفتاكة لم يعد السيف - ذلك الباتر في يد عنترة - سلاحا ماضيا يحسم المعارك ويقطع دابر الاعداء.. فقد انكفأ داخل غمده وتكلل بالصدأ.. وأصبح «ديكورا تراثيا» في الصالونات.. ونفيرا يلصلص في ساحات الشعراء والهتافة..

ومثلما هي الخلافات العربية التي نحرص دائما ان ترتد الى صدورنا.. ارتد ذلك السيف وأصبح يدمينا.. ويشقق أقدامنا..

•• تسألونني كيف؟!

•.. اذن.. اجيبوني انتم..!

هل جرب الواحد منكم ان يمشي على «حد السيف» في كافة معاملاته في العمل.. والبيت.. والمجتمع.. يتوكأ «عصا الحق».. ليهش بها كل قطيع ويرفعها في كافة المجالات دون ان يخشى لومة لائم..؟! هل جرب ذلك ولم يجرحه الحد المسنون .. وتطعنه الالسنة الحداد للذين تضرروا من قولة الحق.؟!

• جرب ان تكون انسانا طيبا تتفانى في عمل الخير من اجل جيرانك وزملائك وان تطلب منك ذلك جهدك وزمنك ومالك.. ثم امدد لهم يدك اذا انحدرت بك الايام ليعينوك ويغيثوك.. ان حد السيف الجارح هو يدهم المحدودة.. اذا تمسكت به بتر اصابعك.. وان تركته هويت ودفنتك رمال النسيان.

• جرب ان لا تبتلع لسانك وتسيج شفتيك بخيوط الصمت.. وانت ترى جريمة ترتكب.. او ظلما يقع على بريء.. خصوصا اذا كان الذي يفعل ذلك شخص يستطيع ان يقتطع لسانك الممدود.. وان يبتر شفتيك ويجعلك ضاحك الاسنان دونما سعادة.. حافيا فوق تضاريس الزمن.. تدميك حجارة الفاقة وتتعرج بك دروب التشرد والبطالة..

• جرب ان لا تنافق الذين حولك. ثم انتظر ان تصيب ترقية او تقبض علاوة مستحقة.. اذن لأصاب رأسك الشيب وقبضت اصابعك حفيف الريح..

□□□

• واذا كان حد السيف في تلك المجالات يترصدك خلف كل باب ليقطع دابرك اذا وقفت سدا منيعا تمنع تدفق الرشاوى.. وتفصيل الوظائف على المحاسيب.. او كنت «حقانيا» تؤمن بتفاوت الحظوظ في الثروة.. والتعليم.. والجاه.. ولا تؤمن بعبودية الطبقات.. فانك في كلتا الحالتين «ترس صدىء» يمنع عجلة المنافع الشخصية من الدوران.. ولذلك لا بد من «تنظيفك»

ورميك بالخارج حتى لا تتأثر بك بقية التروس.

•• ثم جرب ان تكون غير ذلك.. ان لا تمشي على حد السيف.. وان تتصامم عن سماع صوت الضمير.. وان تحرج من «غمد» المبادىء والاخلاق والمثل التي رباك عليها اجدادك الاولون.. عندها ستجد ان قدميك تدوسان على ناعم الحرير.. وانك امتلكت الدنيا.. وقلوب المنافقين. وفوق ذلك امتلكت الاسلحة الفتاكة العصرية..

.. واذن لم تعد بك حاجة «للسيف» ذلكم الذي كان باترا بيد عنترة العبسي.

.. اليس غريبا ان يكون المجروح في هذا الزمن الكافر.. من يمشي على حد السيف؟!

محمد نوراني

الناس • الناس • الناس

الاعداد لمعرض الكتاب السابع في الشارقة

الشارقة - «البيان»:

عقد اجتماع صباح أمس في دائرة الثقافة والاعلام حضره نحو عشرين مسؤولا عن المكتبات المحلية، المشاركة في معرض الكتاب السابع الذي تنظمه الدائرة في نوفمبر المقبل. وتم خلال الاجتماع بحث السبل والوسائل لاستمرار المعرض في محافظته على تميزه، عن المعارض الأخرى، في الوطن العربي، من حيث التنظيم والاسعار.

وقد أبدى أصحاب المكتبات المحلية تجاوبهم واستعدادهم للتعاون الكامل في سبيل انجاح المعرض، والذي اصبح علامة بارزة على الساحة الثقافية في الدولة.

والجدير بالذكر، أن العديد من دور النشر المشاركة قد استكملت ارسال البيانات والاستمارات والنماذج المطلوبة، كما ان هناك أكثر من عشرين دار نشر جديدة، قد ارسلت استمارات للاشتراك في المعرض.

معسكر خدمة اجتماعية بمركز التنمية بدبي

دبي - «البيان»:

تم فتح باب التسجيل بمعسكر الخدمة الاجتماعية الصيفي للفتيات الذي ينظمه قسم التوعية والتوجيه بمركز التنمية الاجتماعية بدبي والذي يشتمل على برنامج مكثف ودورات متنوعة في الطباعة واللغة العربية ودورة في الكمبيوتر للمبتدئات ودورة اشغال فنية ودورة اسعافات أولية.

ويتضمن البرنامج كذلك التدريب على طرق البحث الاجتماعي الميداني والتعريف بنظام الضمان الاجتماعي والمحاضرات والرحلات العلمية والترفيهية.

□□□

ترشيح شوقي ضيف لرئاسة المجمع اللغوي

القاهرة - أ.ش.أ:

يعقد مجمع اللغة العربية اجتماعا صباح اليوم برئاسة الدكتور ابراهيم بيومي مدكور رئيس المجمع لانتخاب أمين عام جديد له.

ولم يتقدم للترشيح الى هذا المنصب سوى الدكتور شوقي ضيف وكان هذا المنصب قد شغر بوفاة العلامة الدكتور عبدالسلام هارون الأمين العام السابق منذ شهرين.

جدير بالذكر أن مجمع اللغة العربية سينهي دورته الحالية وهي الرابعة والخمسين في نهاية يونيو الحالي وستبدأ الدورة الجديدة للمجمع في نوفمبر القادم.

حمى التيفود في تركيا

انقرة - رويتر:

الاحتياط ضروري بالنسبة الى الذين يريدون قضاء أجازتهم في تركيا. فقد صرح أمس مسؤولون عن الصحة بأن حمى التيفود والاسهال اجتاحا جنوب شرق تركيا وبعض المناطق السياحية على ساحل البحر الأبيض المتوسط.

وقد أصيب ٣٧ شخصا بحمى التيفود و٥٫٠٠٠ آخرون بالاسهال معظمهم من المناطق الوعرة ذات الكثافة السكانية الضئيلة بجنوب شرق البلاد. وشبكات الصرف الصحي سيئة بهذه المنطقة.

وكانت أكثر من ٨٧٫٠٠٠ حالة اصابة بحمى التيفود قد ظهرت في ١٢ اقليما بجنوب شرق تركيا وشرقها في العام الماضي.

نشاطات

مهرجانان

تنظم جمعية الشارقة للفنون الشعبية والمسرح مهرجان الفرق الموسيقية الأول، وذلك خلال أيام عيد الأضحى المبارك، في المركز الثقافي بالشارقة وسيشارك فيه العديد من الفرق الموسيقية ونخبة من فناني الامارات. ويأتي هذا المهرجان، تشجيعاً للفرق وتنشيطاً للحركة السياحية، والترويح عن النفس خلال عطلة العيد المقبلة.

تشارك وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات في مهرجان الطفل العربي الثامن الذي سيعقد في عمان بالأردن في الفترة من ٢٧ يونيو الحالي وحتى ٣ يوليو القادم.

ويتضمن المهرجان اقامة حفلات سمر ومسابقات عملية بين الاطفال المشاركين به. كما ستعقد في ضوء هذا المهرجان ندوة بعنوان «الطفل العربي قادر على المشاركة والعطاء».

تخريج

في العاشرة من صباح الغد يقام في مركز التنمية الاجتماعية بدبي حفل تخريج للمشاركات في دورة اللغة العربية للأجنبيات. كما سيتم تكريم أعضاء التراث في المركز.

اسبوع مسرحي

تقدم فرقة مسرح غابة الأطفال بأبوظبي اسبوعا ثقافيا ومسرحيا على خشبة المسرح القومي بالفجيرة ابتداء من الاربعاء المقبل ويشارك فيه قسم القوافل الثقافية التابع لمكتب اعلام الفجيرة.

ويجرى خلال هذا الاسبوع تقديم عروض جديدة لمسرحية «البطة كوكو» من اعداد واخراج عبدالله الأستاذ.

وتهدف المسرحية الى تعليم الأطفال وتوجيههم تربويا وثقافيا.

رحلات

أقر مجلس ادارة مركز العلوم والآداب بمنطقة أبوظبي التعليمية خطة المركز الجديدة الخاصة بتنظيم الرحلات العلمية للأعضاء الدائمين بالمركز داخل الدولة وخارجها وذلك اثناء النشاط الصيفي للمركز. وقد اضيف قسمان جديدان الى المركز وهما قسم الكهرباء وقسم التراث الى جانب اقسام الكمبيوتر وميكانيكا السيارات والتصوير والقسمين الأدبي والاجتماعي. وسيهتم قسم التراث بالمعلومات الخاصة بالحياة البحرية والبرية التي كانت مصدر رزق الأجداد.

دورات

تحت رعاية الشيخة مريم علي راشد المعلا رئيسة اللجان العليا بالاتحاد النسائي ورئيسة الجمعية النسائية بأم القيوين تنظم الجمعية خلال فترة الصيف ثلاث دورات في اللغة الانجليزية والكمبيوتر والخياطة.

ودعت الجمعية الراغبات في المشاركة في هذه الدورات الى الحضور الى مقر الجمعية خلال فترة الدوام الرسمي لتسجيل اسمائهن.

